





# श्रीमद् राजचंद्र प्रणीत मोक्षमाला



अतगत,

सिधु विंदुस्य गालगोय शिखापाठ.

“ जेणे आत्माने जाण्यो तेणे सर्व जाण्यु ”

निर्ग्रंथ प्रवचन



( मणरा व्रीता )

प्रकटकर्त्ता,

श्री राजनगर सुबोधक पुस्तकालय

शा आत्मागम माणेकलालना ची भाई गालाभाईना स्मरणार्थे



मवत १९८७

पाचमी आटूत्ति

---

सर्ग एक म्हागीन

---

---

धी फीनीस प्री-गिंग प्रेसमा,  
शाह माहनला-चीमनगले छात्रु  
अमदावा-

---

# अनुक्रम मणिका

| पाठ |                  | पृष्ठ.      |
|-----|------------------|-------------|
| १   | राचनारने भलापण   | १           |
| २   | सर्मान्य धर्म    | २           |
| ३   | कर्मना चमत्कार   | ४           |
| ४   | मानवदेव          | ५           |
| ५   | अनाथीमुनि        | भाग १ लो ६  |
| ६   | "                | भाग २ जो ८  |
| ७   | "                | भाग ३ जो १० |
| ८   | सत्येव तत्व      | १२          |
| ९   | सत्यर्म तत्व     | १३          |
| १०  | सद्गुरु तत्व     | भाग १ लो १५ |
| ११  | "                | भाग २ जो १६ |
| १२  | उत्तम गृहस्थ     | १७          |
| १३  | जिनेश्वरनी भक्ति | भाग १ लो १९ |
| १४  | "                | भाग २ जो २१ |
| १५  | भक्तिनो उपदेश    | २२          |
| १६  | सरीमहत्ता        | २३          |
| १७  | गहुनळ            | २५          |
| १८  | चारगति           | २६          |
| १९  | ससारने चार उपमा  | भाग १ लो २९ |
| २०  | "                | भाग २ जो ३० |
| २१  | वारभायना         | ३२          |
| २२  | कामदेव           | ३३          |

| पाठ |                             | पृष्ठ       |
|-----|-----------------------------|-------------|
| २३  | मय                          | ३५          |
| २४  | मत्स्य                      | ३७          |
| २५  | परिग्रहने सर्वोपयोगो        | ३९          |
| २६  | तत्र समस्त                  | ४१          |
| २७  | यतना                        | ४३          |
| २८  | रात्रि भोजन                 | ४४          |
| २९  | सर्व जीवनी रक्षा            | भाग १ लो ४  |
| ३०  | "                           | भाग २ जो ४७ |
| ३१  | प्रसाधन                     | ४९          |
| ३२  | विनयपत्रे तत्त्वना मिद्धि इ | ५०          |
| ३३  | सुदर्शन शेट                 | ५२          |
| ३४  | धर्मचर्य विप्रे गृहापित     | ५४          |
| ३५  | नमस्कार मंत्र               | ५५          |
| ३६  | अनुपूर्वी                   | ५७          |
| ३७  | सामायिक विचार               | भाग १ लो ५९ |
| ३८  | "                           | भाग २ जो ६१ |
| ३९  | "                           | भाग ३ जो ६३ |
| ४०  | प्रतिग्रमण विचार            | ६४          |
| ४१  | मिखारीनो खेद                | भाग १ लो ६६ |
| ४२  | " "                         | भाग २ जो ६७ |
| ४३  | अनुपम समा                   | ६९          |
| ४४  | राग                         | ७०          |
| ४५  | सामाय मनोर्थ                | ७२          |
| ४६  | कपिलमुनि                    | भाग १ लो ७३ |

|    |                                 |           |     |
|----|---------------------------------|-----------|-----|
| ४७ | कपिलमुनि                        | भाग २ जो. | ७४  |
| ४८ | "                               | भाग ३ जो  | ७६  |
| ४९ | तृष्णानी विचित्रता              |           | ७८  |
| ५० | प्रमाद                          |           | ८०  |
| ५१ | विवेक एटले शु?                  |           | ८१  |
| ५२ | ज्ञानीओए वैराग्य शा माटे बोव्यो |           | ८३  |
| ५३ | महावीर शासन                     |           | ८४  |
| ५४ | अशुचि कोने कहेवी                |           | ८७  |
| ५५ | सामान्य नित्य नियम              |           | ८९  |
| ५६ | समापना                          |           | ९०  |
| ५७ | वैराग्य ए धर्मनु स्वरूप छे      |           | ९१  |
| ५८ | धर्मना मतभेद                    | भाग १ लो  | ९२  |
| ५९ | "                               | भाग २ जो  | ९४  |
| ६० | "                               | भाग ३ जो  | ९६  |
| ६१ | मुख विषे विचार                  | भाग १ लो  | ९७  |
| ६२ | "                               | भाग २ जो  | ९९  |
| ६३ | "                               | भाग ३ जो  | १०१ |
| ६४ | "                               | भाग ४ थो  | १०३ |
| ६५ | "                               | भाग ५ मो  | १०५ |
| ६६ | "                               | भाग ६ हो  | १०७ |
| ६७ | अमूल्य तत्त्वविचार              |           | १०९ |
| ६८ | जितेंद्रियता                    |           | ११० |
| ६९ | ब्रह्मचर्यनी नववाढ              |           | १११ |
| ७० | रुनतकुमार                       | भाग १ लो  | ११३ |

| पान |                    |           | पृष्ठ |
|-----|--------------------|-----------|-------|
| ७१  | सनतकुमार           | भाग २ जो  | ११८   |
| ७२  | त्रिशयाग           |           | ११६   |
| ७३  | माक्ष मुत्र        |           | ११८   |
| ७४  | धर्म-यान           | भाग १ लो  | १२१   |
| ७५  | ,                  | भाग २ जो  | १२३   |
| ७६  | ,                  | भाग ३ जो  | १२४   |
| ७७  | ज्ञान समीपे ये गोल | भाग १ लो  | १२६   |
| ७८  | "                  | भाग २ जो  | १२७   |
| ७९  | "                  | भाग ३ जो  | १२९   |
| ८०  | "                  | भाग ४ थो  | १३०   |
| ८१  | पत्रमकाट           |           | १३१   |
| ८२  | तत्त्वानुसंध       | भाग १ लो  | १३४   |
| ८३  | "                  | भाग २ जो  | १३५   |
| ८४  | "                  | भाग ३ जो  | १३६   |
| ८५  | "                  | भाग ४ थो  | १३७   |
| ८६  | ,                  | भाग ५ मो  | १३१   |
| ८७  | "                  | भाग ६ हो  | १४०   |
| ८८  | "                  | भाग ७ मो  | १४१   |
| ८९  | ,                  | भाग ८ मो  | १४२   |
| ९०  | ,                  | भाग ९ मो  | १४३   |
| ९१  | "                  | भाग १० मो | १४५   |
| ९२  | "                  | भाग ११ मो | १४७   |
| ९३  | "                  | भाग १२ मो | १४८   |
| ९४  | ,                  | भाग १३ मो | १४९   |

| पाठ |                                |           | पृष्ठ |
|-----|--------------------------------|-----------|-------|
| ९५  | तत्त्वावबोध                    | भाग ११ मो | १५०   |
| ९६  | "                              | भाग १५ मो | १५१   |
| ९७  | "                              | भाग १६ मो | १५३   |
| ९८  | "                              | भाग १७ मो | १५४   |
| ९९  | समाजनी अगस्त                   |           | १५५   |
| १०० | मनोनिग्रहमा विप्र              |           | १५६   |
| १०१ | स्मृतिमा राखवा योग्य महावाक्यो |           | १५७   |
| १०२ | विविध प्रश्नो                  | भाग १ लो  | १५८   |
| १०३ | "                              | भाग २ जो  | १६०   |
| १०४ | "                              | भाग ३ जो  | १६१   |
| १०५ | "                              | भाग ४ थो  | १६२   |
| १०६ | "                              | भाग ५ मो  | १६३   |
| १०७ | जिनेश्वरनी वाणी                |           | १६५   |
| १०८ | पूर्णमालिका मगळ                |           | १६५   |

---

# શિક્ષણ પદ્ધતિ અને મુખ્યમુદ્દા



આ એક મ્યાદાદત્ત્વોધવૃક્ષનું થીજ છે. આ પ્રથમ તત્ત્વ પામવાની ક્ષિપ્રતા ઉત્પન્ન કરી શકે એવાં કદ અશે પણ વૈયત રહ્યું છે. એ સમમાયણાં કદુ છું પાઠક અને વાચકવાને મુખ્ય મલામણ એ છે કે શિક્ષણપાઠ પાઠે કરવા કરતાં જમ વન નેમ મનન કરવા તેના તાત્પર્યો અનુભવવા જમની સમજણમા ન આવતા હાય તેમણે જ્ઞાતા શિક્ષક કે મુનિનાથી સમજવા, અને એ જાગવાઈ ન હાય તો પાંચ માત ચલત તે પાઠો પાઠી જવા એક પાઠ પાઠી ગયા પછી અધઘડી તેપર વિચાર કરી મત કરણને પૂછવું કે શું તાત્પર્ય મળ્યું? તે તાત્પર્યમાથી હેય, હેય અને ઉપાદય શું છે? એમ તે જાણુ એમ કરવાથી આજ્ઞા પ્રથમ સમની શક્તિ, હૃદય કામલ થશે, ત્રિચારશક્તિ સ્વીકારશે, અને જૈનતત્ત્વપર સ્પર્ધી થઈ શકશે. આ પ્રથમ કદ પઠન કરવાનું નથી, પણ મનન કરવાનું છે. અર્થે સ્વ કલ્પણી એમા યાજી છે તે યોજના 'વાલાવબાધ' સ્વ છે. 'વિવેચન' અને 'પ્રત્યવબાધ' ભાગ ભિન્ન છે. આ એમાના એક કલ્પ છે, છતાં સામાન્ય તરુરુપ છે. સ્વમાયા સ્વથી જૈન સાર જ્ઞાન છે અને નવતત્ત્વ નમજ સામાન્ય પ્રકરણ પ્રથા જે સમજી શકે છે તેઓન આ પ્રથમ ત્રિમેષ વાધનાયક થશે. આટલી તા અવધ્ય મગમણ છે કે, નાના શાળાવાને આ શિક્ષણપાઠનું તાત્પર્ય સમજણરુપે સવિધિ આપવું જ્ઞાનશાળાઓના ત્રિપાર્થીજાને શિક્ષણપાઠ મુખ્યપાઠે કરાવવાને ચારધાર સમજાવવા જે જ પ્રથાના એ માટે મહાય લેવી થટે તે લેવી એક ઘેરાર પુસ્તક પૂર્ણ નીચા રહ્યા પછા અડલેથી ચગવવું. આ પુસ્તક મળી હુ ધાર છું કે સુદ્ધ વર્ગ કટાખ દષ્ટિથી નહીં જાશે, વહુ ઉઠા ઉતરતા આ માક્ષમાલા' માખના કારણસ્વ થઈ પડશે. માધ્યસ્થતાથી એમા તત્ત્વજ્ઞાન અને શીલ વાધવાના ઉદ્દેશ છે. આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો મુખ્ય હેતુ ઉછરતા વાલયુવાનો આગી રીતે વિદ્યા પામી આત્મસિદ્ધિથી સ્પૃષ્ટ થાય છે તે માવના અટકાવવાનો પણ છે. —

શ્રીમાન્ રાજચદ્ર

વાલાવબોધ મોક્ષમાલા પ્રથમમાગ

# अनुक्रम मणिका

| पाठ |                  |           | पृष्ठ |
|-----|------------------|-----------|-------|
|     | अ                |           |       |
| ५   | अनाथीमुनि        | भाग १ लो. | ६     |
| ६   | "                | भाग २ जो. | ८     |
| ७   | "                | भाग ३ जो. | १०    |
| ३६  | अनुपूर्वी        |           | ५७    |
| ४३  | अनुपम क्षमा      |           | ६९    |
| ५४  | अशुचि कोने कहेवी |           | ८७    |
| ६७  | अमूल्य तत्वविचार |           | १०९   |
|     | उ                |           |       |
| १०  | उत्तम गृहस्थ     |           | १७    |
|     | क                |           |       |
| ३   | कर्मना चमत्कार   |           | ४     |
| २२  | कामदेव श्रावक    |           | ३३    |
| ४६  | कपिलमुनि         | भाग १ लो  | ७३    |
| ४७  | "                | भाग २ जो  | ७४    |
| ४८  | "                | भाग ३ जो  | ७६    |
|     | ख                |           |       |
| १८  | खरीमहत्ता        |           | २३    |
|     | च                |           |       |
| १८  | चारगति           |           |       |

पाठ

७८

ज

|     |               |          |     |
|-----|---------------|----------|-----|
| १३  | जिनेभरना भनि  | भाग १ जो | ११  |
| १४  | "             | भाग २ जो | २१  |
| ३८  | जिनेद्विगना   |          | ११० |
| १०७ | जिनेभरनी राणी |          | १२  |

त

|    |                |           |     |
|----|----------------|-----------|-----|
| २६ | तत्त्व समनयुं  |           | ८१  |
| ६  | तृणानी रिरोधना |           | ७४  |
| ८२ | तन्सारसोप      | भाग १ जो  | ११६ |
| ८३ | "              | भाग २ जो  | ११५ |
| ८४ | "              | भाग ३ जो  | ११६ |
| ८५ | "              | भाग ४ थो  | ११७ |
| ८६ | "              | भाग ५ मो  | ११८ |
| ८७ | "              | भाग ६ हो  | ११९ |
| ८८ | "              | भाग ७ मो  | १२० |
| ८९ | "              | भाग ८ मो  | १२१ |
| ९० | "              | भाग ९ मो  | १२२ |
| ९१ | "              | भाग १० मो | १२३ |
| ९२ | "              | भाग ११ मो | १२४ |
| ९३ | "              | भाग १२ मा | १२५ |
| ९४ | "              | भाग १३ मो | १२६ |
| ९५ | "              | भाग १४ मो | १२७ |
| ९६ | "              | भाग १५ मो | १२८ |

| पाठ |           |           | पृष्ठ |
|-----|-----------|-----------|-------|
| ७   | तत्वावबोध | भाग १६ मो | १५३   |
| १८  | "         | भाग १७ मो | १५४   |

## ध

|    |              |          |     |
|----|--------------|----------|-----|
| ५८ | धर्मना मतभेद | भाग १ लो | २२  |
| ६  | "            | भाग २ जो | २४  |
| ६० | "            | भाग ३ जो | २५  |
| ७४ | धर्मध्यान    | भाग १ लो | १२१ |
| ७५ | "            | भाग २ जो | १२३ |
| ७६ | "            | भाग ३ जो | १२४ |

## न

|    |               |  |    |
|----|---------------|--|----|
| ३५ | नमस्कार मंत्र |  | ५५ |
|----|---------------|--|----|

## प

|     |                  |  |     |
|-----|------------------|--|-----|
| २५  | परिग्रहने सकोचवो |  | ३२  |
| ३१  | प्रसारयान        |  | ४९  |
| ४०  | प्रतिक्रमण विचार |  | ६४  |
| ५०  | प्रमाद           |  | ८०  |
| ८१  | पचमकाल           |  | १३१ |
| १०८ | पूर्णमालिका मंगल |  | १६५ |

## व

|    |                         |  |    |
|----|-------------------------|--|----|
| १७ | राहुवळ                  |  | ७५ |
| २१ | वारभावना                |  | ३० |
| ३४ | ब्रह्मचर्य विषे सुभाषित |  | ८४ |

| પાઠ. |                 | પૃષ્ઠ |
|------|-----------------|-------|
| ૬૧   | ઘણાચર્યની નવવાદ | ૧૧૧   |
| ૭૦   | વત્રિગ્રયોગ     | ૧૧૬   |

## મ

|    |                  |             |
|----|------------------|-------------|
| ૧૯ | મક્તિનો ઉપદેશ    | ૨૨          |
| ૪૧ | મિસ્વારીનો સ્વેદ | માગ ૧ જો ૬૬ |
| ૬૨ | " "              | માગ ૨ જો ૬૭ |

## મ

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| ૮   | માનવસ્વ           | ૫   |
| ૫૩  | મહાશીર ગ્રામન     | ૮૪  |
| ૭૩  | મોક્ષ સુત્ર       | ૧૧૮ |
| ૧૦૦ | મનોનિગ્રહમા ચિત્ર | ૧૫૬ |

## ય

|    |      |    |
|----|------|----|
| ૨૭ | યતના | ૪૩ |
|----|------|----|

## ર

|    |             |    |
|----|-------------|----|
| ૨૮ | રાત્રિ ભોજન | ૪૪ |
| ૪૪ | રાગ         | ૭૦ |

## વ

|    |                             |    |
|----|-----------------------------|----|
| ૧  | વાંચનારને મલામળ             | ૧  |
| ૩૨ | વિનયવદે તત્ત્વની સિદ્ધિ છે  | ૫૦ |
| ૫૧ | વિવેક પટલે શું?             | ૮૧ |
| ૫૭ | વૈરાગ્ય એ ધર્મનું સ્વરૂપ છે | ૯૧ |

| पाठ |               |          | पृष्ठ |
|-----|---------------|----------|-------|
| १०० | विविध प्रश्नो | भाग १ लो | १५८   |
| १०३ | "             | भाग २ जो | १६०   |
| १०४ | "             | भाग ३ जो | १६१   |
| १०५ | "             | भाग ४ थो | १६२   |
| १०६ | "             | भाग ५ मो | १६३   |

## स

|    |                    |          |    |
|----|--------------------|----------|----|
| २  | सर्वमान्य धर्म     |          | २  |
| ८  | सत्देव तत्व        |          | १२ |
| ९  | सत्धर्म तत्व       |          | १३ |
| १० | सद्गुरु तत्व       | भाग १ लो | १५ |
| ११ | "                  | भाग २ जो | १६ |
| १२ | ससारने चार उपमा    | भाग १ लो | २१ |
| २० | "                  | भाग २ जो | ३० |
| २३ | सत्य               |          | ३५ |
| २४ | सत्संग             |          | ३७ |
| २९ | सर्व जीवनी रसा     | भाग १ लो | ४५ |
| ३० | "                  | भाग २ जो | ४७ |
| ३३ | सुदर्शन श्रेष्ठ    |          | ५२ |
| ३७ | सामायिक विचार      | भाग १ लो | ५९ |
| ३८ | "                  | भाग २ जो | ६१ |
| ३९ | "                  | भाग ३ जो | ६३ |
| ४५ | सामान्य मनोर्थ     |          | ७२ |
| ५५ | सामान्य नित्य नियम |          | ८० |

| પાઠ |                                  |          | પૃષ્ઠ |
|-----|----------------------------------|----------|-------|
| ૩૧  | મુગ્ધ વિષે વિચાર                 | ભાગ ૧ લો | ૯૭    |
| ૩૨  | "                                | ભાગ ૨ જો | ૯૯    |
| ૩૩  | "                                | ભાગ ૩ જો | ૧૦૧   |
| ૩૪  | "                                | ભાગ ૪ થો | ૧૦૩   |
| ૩૫  | "                                | ભાગ ૫ મો | ૧૦૬   |
| ૩૬  | "                                | ભાગ ૬ ઠો | ૧૦૭   |
| ૩૭  | મનતકુમાર                         | ભાગ ૧ લો | ૧૧૩   |
| ૩૮  | "                                | ભાગ ૨ જો | ૧૧૫   |
| ૩૯  | સમાજની અગત્ય                     |          | ૧૧૬   |
| ૪૦  | સ્મૃતિમા રાત્રના યાગ્ય મહાવાચ્યો |          | ૧૧૭   |

## ૬૧

|    |                                 |          |     |
|----|---------------------------------|----------|-----|
| ૬૬ | અમાપના                          |          | ૧૦  |
| ૬૭ | જ્ઞાનીઓએ વૈરાગ્ય ના માટે કીધ્યો |          | ૮૧  |
| ૬૮ | જ્ઞાન મંચરી થે ચોલ              | ભાગ ૧ લો | ૧૨૬ |
| ૬૯ | "                               | ભાગ ૨ જો | ૧૨૭ |
| ૭૦ | "                               | ભાગ ૩ જો | ૧૨૦ |
| ૭૧ | "                               | ભાગ ૪ થો | ૧૩૦ |

# ॐ सत्

## श्री सद्गुरुभक्ति रहस्य

### दोहरा

- हे प्रभु! हे प्रभु! शु कहु, दीनानाय दयाळ;  
 हु तो दोष अनतनु, भाजन तु करुणाळ १
- शुद्ध भाव मुजमा नथी, नथी सर्व तुज रूप,  
 नथी लघुता वे दीनता, शु कहु परम स्वरूप? २
- नथी आज्ञा गुरुदेवनी, अचळ करी उरमाहि;  
 आपतणो विश्वास दूढः, ने परमादर नाहि. ३
- जोग नथी सत्सगनो, नथी सत् सेवा जोग;  
 केवळ अर्पणता नथी, नथी आश्रय अनुयोग. ४
- 'हु पामर शु करी शकु?' एवो नथी विनेक,  
 चरण शरण धीरज नथी, मरण मुधीनी ठेक ५
- अचिंत तुज महात्मनो, नथी प्रफुल्लित भाव,  
 अग न एके स्नेहनो, न मळे परम प्रभाव ६
- अचळ रूप आगति नहि, नहि विरहनो ताप,  
 कथा अलभ तुज प्रेमनी, नहि तेनो परिताप ७
- भक्तिमार्ग प्रवेश नहि, नहि भजन दूढ भान,  
 समज नहि निजधर्मनी, नहि शुभदेशे स्थान ८
- काळ दोष कळियो धयो, नहि मर्यादा धर्म,  
 तोये नहि व्याकूलता? जुओ प्रभु मुज कर्म. ९
- मेवाने प्रतिकूल जे, ते यत्न नथी लाग,  
 देहेंद्रिय माने नहि, करे बाह्य पर राग १०

- तुज त्रियोग स्फुरतो नथी, वचन नयन यम नाहि,  
नहि उदासीन अभक्तथी, तेम गृहादिक माहि ११
- अहंभायथी रहित नहि, स्वधर्म संगय नाहि,  
नथी निटति निर्मळपणे, अन्य धर्मनी कांड १२
- एष भनंत प्रकारथी, साधन रहित हुय,  
नही एक सदगुण पण, मुख उतांडुं शुंय ? १३
- त्रेयळ करुणा-मूर्ति छो, दीनरंधु दीननाथ,  
पापी पगम अनाथ छंड, गृहो प्रभुजी हाथ १४
- अनन क्राजथी आयड्यो, विना मान भगवान,  
मेव्या नहि गुह्यतने, मूसुं नहि अभिमान १५
- सत चरण आश्रय विना, साधन कर्पा अनेक,  
पार न तेथी पामियो, उग्यो न अंश विरेक १६
- सद् साधन उधन थयां, रगो न कोइ उपाय,  
सन् साधन समज्यो नहि, सां उधन शुं जाय १७
- प्रभु, प्रभु लय लगी नहि, पड्यो न सदगुरु पाय;  
दीठा नहि निज तौप तो, तरिये कोण उपाय ? १८
- अधमाधम अधिको पतित, सरळ जगतमां हुय,  
ए निश्चय आव्या विना, साधन करशे शुंय ? १९
- पडी पडी तुज पदपंरुजे, फरी फरी मागुं एज;  
सद्गुरु संत, स्वरूप तुज, ए द्रढता करि देज २०

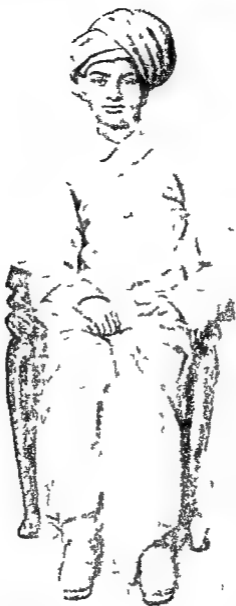


મામમાળા અમ નાગ વગસ અને પાચ મામની ઉમ્મર  
 નણુ વિનમમા નવી પત્ની ૧૭ મા પાઠ ઉપર શાહી ઢાળાઈ  
 ગતા તે પાઠ ફરી વખત પડ્યો હતો, અને તે ઠેકાણે 'બહુ  
 પુણ્ય ના મળી ન અમુક તાત્વિક વિચારતુ કાબ્ય  
 મુકયુ' નું

૧૧ માર્ગન યથાર્થ સમજાવવા તેમા પ્રયાસ કર્યો છે  
 વિતાર માત્રી કઈપણુ ન્યૂનાતિક તેમા કશું નથી વીતરાગ  
 મ. ૧. ૧ માનવ્રહ્મની રૂચી થાય, તેનું ૧૧૩૫ સમજાય,  
 તન માત્ર દ્વયમા રોપાય તેવા હેતુએ બાનવ બોવરૂપ યોજના  
 તના કરી છે ન શાહી તથા તે બોવને અનુસરવા પણ એ નમુનો  
 આપેલ છે અને પ્રજાવ બોધ બાગ બિન્ન છે તે કાઈ કરશે

ભાક્ષમાળાના પાઠ અમે માપિ માપીને લખ્યા છે ફરી  
 આવૃત્તિ અમે સુખ ઉપજે તેમ પ્રવૃત્તા કેટલાક વાક્ય (અહર  
 નાઈન) નીચે લીટી દેગી છે, તેમ કરવા જરૂર નથી શ્રોતા-  
 વાયકને બનતા સુધી આપણા અભિપ્રાયે ન હોવા લક્ષ રાખવું  
 શ્રોતા-વાયકમા પોતાની મેળે અભિપ્રાય ઉગવા દેવો સારાસાર  
 તોલ કરનાનું વાયનાર-શ્રોતાના પોતાના પર ઝાડી દેવું  
 આપણે તેમને દોરી તેમને પોતાને હમી શકે એવા અભિપ્રાયને  
 થબી ન દેવો

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર



श्रीमद् राजचद्र वर्ष १६ शु वि स. १९४०

जम घराणीआ

दरविलय राजकाट

वि स १९२४ कार्तिक प्रणिमा रवि

वि स १९५७ वैव वद पच्चा, मण्ड

श्रीमद् राजचद्र वर्ष १६ शु वि स. १९४०





श्रीमद् गणेशाय नमः

मोक्षनन्द

पुस्तक

शिक्षापाठ १. नमो भगवते वासुदेवाय.

वाचनार ' आ पुस्तक को पढ़कर हमारे  
तेने लक्षपूर्वक वाचनो केने केने विवेकी विचारनो  
अने परमार्थने हृदयमा बाध कर के हमो नो नमे नीति  
विवेक, यान, ज्ञान मनुष्य के लिये शरीर मरनो

नमे जाणता हमो के केने केने नही राखन  
पुस्तको वाचीने अमूल्य रूप के केने, जेरी नेओ  
रस्ने चडी जाय छे, आ केने केने केने, अने पर  
नीच गतिए जाय छे

भाषाज्ञानना पुस्तक के केने केने केने  
पण मनन करानु छे केने केने केने  
हित थरो

તમે આ પુસ્તકનો વિનય અને વિવેકથી ઉપયોગ કરજો  
વિનય અને વિવેક એ ધર્મના મૂળ હેતુઓ છે

તમને યોગી એક આ પણ ભર્તૃમણ છે કે, જેઓને યાચતા  
ભાવડતુ ન હોય, અને તેઓની ડચ્છા હોય તો આ પુસ્તક અનુરૂપે  
તમને યાચી સમજાવતુ

તમને આ પુસ્તકમાંથી જે કંઈ ન સમજાય તે મુવિચ્છેષણ પુરૂષ  
પામેથી સમજી લેતુ યોગ્ય છે

તમારા આત્માનુ આથી હિત થાય, તમને જ્ઞાન, શાંતિ અને  
આનંદ મળે, તમે પરોપકારી, દયાળુ, ક્ષમાવાન, વિવેકી અને  
બુદ્ધિશાળી થાઓ, આ શુભ યાચના અર્થે ભગવાન પામે કરી  
આ પાઠ પૂર્ણ કરું છું

## શિક્ષાપાઠ ૨ સર્વમાન્ય ધર્મ

ચોપાદ

ધર્મતત્ત્વ જો પૂઝ્યુ મને,  
તો સમજાવુ સ્નેહે તને,  
જે સિદ્ધાંત સકળનો સાર,  
સર્વ માન્ય સહુને હિતકાર

ભાગ્યુ ભાષણમા ભગવાન,  
ધર્મ ન વીજો દયા સમાન,

## सर्वमान्य धर्म.

अभयदान साथे सतोष,  
त्रो प्राणीने, ढळवा दोष

सत्य, शील ने सघळा दान,  
दया होडने रक्षा प्रमाण;  
दया नही तो ए नही एक,  
बिना सूर्य किरण नही देख.

पुणपाखडी ज्या दूभाय,  
जिनगरनी त्या नही आज्ञाय;  
सर्व जीवनु ईच्छो मुख,  
महारीरनी शिक्षा मुराय

सर्व दर्शने ए उपदेश,  
ए एकाते—नही विशेष;  
सर्व प्रकारे जिननो बोध,  
दया दया निर्मळ अविरोध!

ए भवनारक मुदर राह,  
गरिये तरिये करी उत्साह,  
धर्म सकळनु ए शुभ मूळ,  
ए वण धर्म सदा प्रतिकूल

तत्त्वस्थयी ए ओळखे,  
ते जन प्दोचे शाश्वत मुखे,  
शातिनाथ भगवान प्रसिद्ध,  
राजचट करुणाए सिद्ध

## શિક્ષાપાઠ ૩ કર્મના ચમત્કાર.

હું તમને કેન્દ્રીક સામાન્ય વિચિત્રતાઓ કરી જઈ છું, જે ઉપર વિચાર કરશો, તો તમને પરમવની શ્રદ્ધા દૃઢ થશે

ત્રક જીવ મુંઢર પલંગો પુષ્પશયામાં શયન કરે છે. એકને ફાટલ ગોદડો પણ મલતી નથી એક માત્ર માતનાં ભોજનોથી તૃપ્ત રહે છે, ત્રકને કાઢી જારના પણ સામા પડે છે એક ભગણિત ત્વષ્મીનો ઉપભોગ લે છે, એક ફૂટી પડામ માટે ધડને ઘેર ઘેર ભટકે છે એક મધુરા વચનોથી મનુષ્યના મન હરે છે. એક અવાચક જેવો થઈને રહે છે એક મુરર વસ્ત્રાલંકારથી વિભ્રમિત થઈ ફરે છે, એકને ગ્વરા ગિયાલામાં ફાટેલું કપડું પણ ઓઢવાને મઠતું નથી એક રોગી છે, એક પ્રચલ છે એક બુદ્ધિશાલી છે એક જડભરત છે એક મનોહર નયનવાલો છે. એક અંચ છે એક લગ્નો, કે પાંગલો છે. એકના પગ ને દાઢ રમણીય છે એક કીર્તિમાન છે, એક અપયગ ભોગ્ય છે એક ત્રાલો અનુચરો પર હુકમ ચલાવે છે, અને એક તેટ્ટાના જ ટુંવા સહન કરે છે એકને જોડેને આનંદ ઉપજે છે એકને જોતાં વમન થાય છે એક સંપૂર્ણ ઇન્દ્રિયોવાલો છે, અને એક અપૂર્ણ ઇન્દ્રિયોવાલો છે એકને ઢિન દુનિયાનું ભેગમાન નથી, ને એકના દુઃખનો કિનારો પણ નથી

એક ગર્ભાધાનમાં આવતા જ મરણ પામે છે. એક જન્મ્યો કે તરત મરણ પામે છે એક મુલેલો અમર છે, અને એક સો વર્ષનો વૃદ્ધ થઈને મરે છે

કોઈનાં મુખ, માપા અને સ્થિતિ સરસા નથી મૂર્ખ ગજ્યગાત્રી પર સ્વમા સ્વમાથી વગવાય છે, અને સમર્થ વિદ્વાનો ધક્કા ગ્વાય છે!

આમ આસ્વા જગતની વિચિત્રતા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે તમે જુઓ છો, એ ઉપગ્રથી તમને કંટ વિચાર આવે છે? મેં કહ્યું છે તે ઉપગ્રથી તમને વિચાર આવતો હોય તો કહો કે, તે શા વડે થાય છે?

પોતાના સાથેના શુભાશુભ કર્મવડે, કર્મવડે આવે સસાર ભ્રમવો પડે છે. પરમ્ભવ નહીં માનનાર પોતે એ વિચારે શા વડે કરે છે તે ઉપર યથાર્થ વિચાર કરે, તો તે પણ આ મિદ્ધાન માન્ય રાખે

## શિક્ષાપાઠ ૪ માનવદેહ

આગળ ક' કે તે પ્રમાણે વિદ્વાનો માનવદેહને શ્રીજા મચ્છા દેહ કમતા ઉત્તમ કહે છે ઉત્તમ કહેવાના કેટલાક કારણો અત્રે કહીશું

આ સસાર વધુ દુઃખથી ભરેલો છે અમાથી જ્ઞાનીઓ તરીને પાપ પામવા પ્રયાજન કરે છે મોષને સાગે તેઓ અનન્ત મુશ્વમા વિગતમાન થાય છે એ મોર શ્રીજા કોટ દેહથી મલ્લતો નથી રેવ, નિર્યેચ કે નગ્ક એ એકે ગતિથી મોષ નથી, માત્ર માનવદેહથી મોર છે

ત્યારે તમે કહેશો કે. સચ્ચ માનવિયોનો મોષ કેમ થતો નથી? નેનો ઉત્તર જેઓ માનવવર્ણુ મમજે છે, તેઓ સમાગ્ગોકને તરી જાય છે જેનામા વિવેકનુદ્ધિ ઉદય પામી હોય, અને તે વડે સન્યાસન્યનો નિર્ણય મમજી. પરમ તત્ત્વજ્ઞાન તથા ઉત્તમ ચારિત્રરૂપ મદર્પનુ મેવન કરી જેઓ અનુપમ મોષને પામે છે, નેના દેહશરીરણાને વિદ્વાનો માનવવર્ણુ કહે છે મનુષ્યના શરીરના દેશાવ ઉપગ્રથી વિદ્વાનો તેને મનુષ્ય કહેતા નથી, પરંતુ તેના વિવેકને લગ્ને કહે છે કે હાથ વે પગ, વે આત્મ, વે કાન, એક મુશ્વ, વે હોઠ અને એક નાક એ જેને હોય તેને મનુષ્ય કહેવો અમ આપણે સમજતુ નથી જો અમ સમજી

તો પછી વાતરાને પણ મનુષ્ય ગણવો જોઈએ. એણે પણ એ પ્રમાણે સઘળું પ્રાપ્ત કર્યું છે. વિશેષમાં એક પુછડું પણ છે, ત્યારે શું એને મદા મનુષ્ય કહેવો? ના, નહીં. માનવપણું સમજે તેજ માનવ કહેવાય.

માનીઓ કહે છે કે, એ ભવ ઘડુ દુર્લભ છે, અતિ પુણ્યના પ્રભાવથી એ દેહ સાવડે છે, માટે યથી ઉતાવળે આત્મમાર્ગક કરી લેવું. અયમતકુમાર, ગજમૃકુમાર જેવાં નાનાં ઝાલકો પણ માનવપણાને સમજવાથી મોક્ષને પામ્યા. મનુષ્યમાં જે શક્તિ યથારે છે, તે શક્તિયડે કરીને મદોન્મત દાથી જેવા પ્રાણીને પણ વશ કરી લે છે, એ શક્તિયડે જો તેઓ પોતાના મનસ્વી દાથીને વશ કરી લે, તો કેટલું કલ્યાણ થાય!

કોઈ પણ અન્ય દેહમાં પૂર્ણ સદ્વિવેકનો ઉદય થતો નથી, અન મોક્ષના રાજમાર્ગમાં પ્રવેશ થઈ શકતો નથી. યથી આપણને મઝેલો આ ઘડુ દુર્લભ માનવદેહ સફળ કરી લેવો એ અવશ્યનું છે. કેટલાક મૂર્ખો દુર્ગાચારમાં, અજ્ઞાનમાં, ત્રિપયમાં, અને અનેક પ્રકારના મદમાં આનો માનવદેહ વૃથા ગુમારે છે. અમૂલ્ય કૌસ્તુભ હારી વેમે છે. આ નામના માનવ ગણાય, વાકી તો વાનરરૂપજ છે.

મોતની પટ, નિશ્ચય, આપણે જાણી શકતા નથી, માટે જેમ વને નેમ ધર્મમાં ત્વરાથી સાવધાન થવું.

## શિક્ષાપાઠ ૫ અનાથી મુનિ ભાગ ૧

અનેક પ્રકારની રિધિવાલો મળ્યદેશનો શ્રેણિક નામે રાજા અશ્વત્થિઙાને માટે મહિકુશ નામના વનમાં નીકળી પડ્યો. વનની વિચિત્રતા મનોહારિણી હતી. નાના પ્રકારના વૃક્ષો ત્યાં આવી રહ્યા

हता, नाना प्रकारनी कोमळ वेलीओ घट्टोप थड रहीं हती; नाना प्रकारना पखोओ आनदथी तेनु सेवन करता हता; नाना प्रकारना पक्षियोना मपुरा गायन त्या सभळता हता, नाना प्रकारना फूलथी ते वन उवाड रक्षु हतु; नाना प्रकारना जळना झरण त्यां वहेता हता दुकामा ए रन नदनवन जेनु लागतु हतु ते वनमा एक झाड तजे महा समाश्रित पण सुकुमार अने मुखोचित मुनिने ते श्रेणिके नेठेलो नेठो एनु रूप जोडने ते राजा अत्यंत आनंद पाव्यो उपमाग्रहित रूपथो विस्मित थडने मनमा तेनी प्रशंसा करवा लाग्यो आ मुनिनो केरो अद्भुत वर्ण छे ! एनु केनु मनोहर रूप ते ! एनी केवी अद्भुत सोम्यता ते ! आ केवी विस्मयकारक क्षमानो धरनार छे ! आना अगथी वैराग्यनो केवो उत्तम प्रकाश छे ! आनी केवी निर्लोभता जणाव छे ! आ सयति केनु निर्भय नम्रपणु उगावे ते ! ए भोगथी केरो विरक्त ते ! एम चितवतो चितवतो, मुद्रित थतो थतो, स्तुति करतो करतो, गीमेथी चालतो चालतो, प्रदक्षिणा दड ते मुनिने उदन करी अति समीप नही, तेम अति दूर नही, एम ते श्रेणिक नेठो पठी ते हाथनी नजलि करीने विनयथी तेणे ते मुनिने पृच्छु. “हे आर्य ! तमे प्रशंसा करवा योग्य एवा तरुण छो ! भोगविलासने माटे तमार उय अनुकूल छे; ससारमा नाना प्रकारना मुख रखा ते रुतु रुतुना कामभोग, जळ सगधीना विलास, तेमज मनोहारिणी स्त्रीओना मुखवचननु मजुर्ह श्रवण उता ए सगळानो त्याग करीने मुनित्वमा तमे महा उद्यम करो जो एनु शु कारण ? ते मने अनुग्रहथी कहो ” राजाना आवा वचन सामळीने मुनिए कथु: “हे राजा ! हु अनाथ हतो मने अपूर्व वस्तुनो प्राप्त करावनार, तथा योग क्षेमनो करनार, मारापर अनुरुपा आणनार, करुणाथी करीने परम मुरगनो देनार एवो मार्गे कोड मित्र थयो नही ए कारण मारा अनाथीपणानु हतु ”

## શિક્ષાપાઠ ૬ અનાયી મુનિ ભાગ ૨

શ્રેણિક મુનિના ભાષણથી સ્મિત રસીને ધોળ્યો. ‘તમારે માં  
 મિદ્ધિવતને નાથ કેમ ન હોય? જો કોઈ નાથ નથી તો હું થડ છડે  
 હ બયગાળ’ તમે ભોગ ભોગરો જે સયનિ! મિત્ર, ક્ષાતિષ કરીને  
 દુર્લભ છો આ તમારો મનુષ્યભવ મુલ્યમ કેમ? અનાયીય કે  
 “એ શ્રણિક રાજા! પણ તું પોતે અનાથ તો તમારો નાથ શું  
 થા? નિર્ધન તે રનાજી કયાથી થનારે? અરુધ તે સુશિષ્યન રયાથી  
 આવ? અહ તે વિદ્વાત રયાથી રે? રૂપ્યા તે મતાન કયાથી આવે?  
 જ્યાર તું પોતે અનાથ ત, ‘યારે તમારો નાથ કયાથી થા?’ મુનિના  
 રાગથી રાજા એકિ આરુઠ અને એકિ વિમ્મિત થયો કોઈ રાઠ  
 જ રચનતુ શ્રવણ થયું નથી તે વચનનું યતિમુલ્યથી શ્રવણ થયું  
 થી તે શક્તિ થયો, અને ધોળ્યો “હું અનેક પ્રકારના અશ્વનો  
 ભોગી છડે, અનેક પ્રકારના મળેન્મત રાધીઓનો ઘણો છડે  
 અનેક પ્રકારના મંયા મને આધીન છે, નગર, ગ્રામ, એત પુર અને  
 ચતુષ્પાળની માં કે ન્યૂનતા નથી, મનુષ્ય મરેડી મયગા પ્રકારના  
 ભોગ હું પામ્યા છડે, અનુચરો મારી આગ્રાને રહો રીતે આગરે છે,  
 એ રાજાને રાજની સર્વ પ્રકારની સપત્તિ મારે ધેર છે, અનેક  
 મનરાજિન રમ્તુઓ મારી સમીપે રહે છે આરો હું મહાન છતાં  
 અનાથ કેમ જોડે? રત્ને દે ભગવન્’ તમે સૃષ્ટા ધોળતા હો ’ મુનિ  
 કે “રાજા! માર્ કહેડું તું ન્યાયપૂર્વક સમજ્યો નથી દો હું જેમ  
 અનાથ થયો, અને જેમ મ સમાર ત્યાગ્યો તેમ તને કદુ છડ, તે  
 પરાગ્ર અને માવગાન ચિત્તથી સામગ્ર, મામલોને પડી તારી  
 તાનો મયામ્ય નિર્ણય કરજે —

“कौशावी नामे अति जीर्ण अने विविध प्रकारनी भव्यताथी भरेली एक सुंदर नगरी छे; त्या रिद्धिथी परिपूर्ण अनन्य नामने मारो पिता रहेतो हतो, हे महाराजा ! यौवनवयना प्रथम भागमा मारी आखो अति वेदनाथी घेराइ; आखे शरीरे अग्नि उल्ला मड्यो. शस्त्रथी पण अतिशय तिष्ण ते रोग पैरीनी पेठे मारापर कोपायमान थयो मारु मस्तक ते आखनी असल वेदनाथी दुःखवा लाग्यु. वज्रना प्रहार जेवी, पीजाने पण रौद्र भय उपजावनागी एवी ते दारुण वेदनाथी हु अत्यंत शोकमा हतो सरयायध वैद्यकशास्त्रनिपुण वैद्यराजो मारी ते वेदनानो नाश करवा माटे आख्या, अने तेमणे अनेक औषध उपचार कर्या पण ते ठ्या गया. ए महा निपूण गणाता वैद्यराजो मने ने दरदथी मुक्त करी शक्या नही, ए ज हे राजा ! मारु अनाथपणु हतु मारी आखनी वेदना टाळवाने माटे मारा पिताए सर्व धन आपवा माड्यु पण तेथी करीने मारी ते वेदना टळी नही, हे राजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु. मारी माता पुत्रने शोके करीने अति दुःस्वार्त्त थड, परंतु ते पण मने दरदथी मुकावी शकी नही, ए ज हे राजा ! मारु अनाथपणु हतु. एक पेटथी जन्मेला मारा ज्येष्ठ अने कनिष्ठ भादओ पोताथी अनतो परिश्रम करी चूक्या पण मारी ते वेदना टळी नहीं, हे राजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु. एक पेटथी जन्मेली मारी ज्येष्ठा अने कनिष्ठा भगिनीओथी मारु ते दुःख टळ्यु नही, हे महाराजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु. मारी स्त्री जे पतिव्रता, मारापर अनुरक्त अने प्रेमवती हती, ते आसु भरी मारु हेंयु पलाळती हती तेणे अन्न पाणी आप्या छता, अने नाना प्रकारना अंधोलण, चुवादिक मुग्धी पदार्थ, तेम ज अनेक प्रकारना फुल चटनादिकना जाणिता अजाणिता विलेपन कर्या छता, हु ते विलेपनथी मारो रोग शमात्री न शक्यो, क्षण पण रहेती नहोती एवी ते स्त्री पण मारा

રોગને ટાળી ન શકી, એ જ હે મહારાજા ! મારું અનાથપણું હતું એમ કોડના પ્રેમથી, કોડના ઔષધથી, કોડના વિલાપથી કે કોડના પરિશ્રમથી એ રોગ ઉપશમ્યો નહીં એ વેળા પુનઃ પુનઃ મેં અસહ વેડના ભોગવી, પટ્ટી હું પ્રપચી સસારથી સ્વેદ પામ્યો એકવાર જો આ મહા વિહંગનામય વેદનાથી મુક્ત થઈ તો સ્વતી, ઈતી અને નિગારમી પ્રવ્રજ્યાને ધારણ કર એમ ચિંતીને શયન કરી ગયો ડ્યારે રાત્રિ વ્યતિત્રમી ગઈ ત્યાં હે મહારાજા ! મારી તે વેડના ફેય થઈ ગઈ, અને હું નિરોગી થયો માત્ર, તાત સ્વજન ગંગાદિકને પટ્ટીને પ્રભાને મેં મહા ક્ષમારંત ઈન્દ્રિયને નિગ્રહ કરવાયો, અને આરભોપાધિથી રહિત એડું અણગમ્ભ ધારણ કર્યું

## શિક્ષાપાઠ ૭ અનાથી મુનિ ભાગ ૩

હે શ્રેણિક રાજા ! ત્યાર પટ્ટી હું આમા પરમાત્માનો નાથ થયો હતો હું સર્વ પ્રકારના જીવનો નાથ છું તુ જે શકા પામ્યો હતો તે મને ટાળી ગઈ હશે એમ આમુ જગત-ચક્રવર્તી પર્યંત અન્નરણ અને અનાથ છે જ્યાં ઉપારિ છે ત્યાં અનાથતા છે, માટે હું કહું છું તે કથન તુ મનન કરી જજે નિશ્ચય માનજે કે, આપણો આત્મા જ હું સ્વતી ભરેલી પૈતરણીનો કરનાર છે, આપણો આત્મા જ ક્રૂર સાલ્મલિ વૃક્ષના હું સ્વનો ઉપજારનાર છે, આપણો આત્મા જ વડિલ વસ્તુમ્પી દુધની દેવાયાળી કામધેનુ મુલ્કનો ઉપજારનાર છે; આપણો આત્મા જ નંતનવનની પેટે આનંદકારી છે, આપણો આત્મા જ કર્મનો કરનાર છે, આપણો આત્મા જ તે કર્મનો ટાળનાર છે, આપણો આમા જ હું સ્વોપાર્જન કરનાર છે, અને આપણો આત્મા જ

મૃગોપાર્જન કરનાર છે; આપણો આત્મા જ મિત્ર, ને આપણો આત્મા જ વૈરી છે, આપણો આત્મા જ કનિષ્ઠ આચારે સ્થિત, અને આપણો આત્મા જ નિર્મલ આચારે સ્થિત રહે છે

એમ આત્મપ્રકાશક ગોધ શ્રેણિકને તે અનાથી મુનિએ આપ્યો. શ્રેણિકરાજા રહુ સતોષ પામ્યો. ઘે હાથની અંજલિ કરીને તે એમ રોલ્યો. “હે ભગવન્ ! તમે મને મળી રીતે ઉપદેશ્યો; તમે જેમ હતુ તેમ અનાયવણુ કહી પતાવ્યુ મહર્ષિ ! તમે સનાથ. તમે સર્વગ્રામ અને તમે સર્વ જો તમે સર્વ અનાયના નાય છો હે પરિવ્રજ સયતિ ! હુ તમને ક્ષમાડુ ડુ. તમારો જ્ઞાનિ ગિભાથી લાભ પામ્યો ડુ. ધર્મ-ગ્યાનમા વિત્ર કરવાવાલુ ભોગ ભોગવવા સગ્રામીનુ મેં તમને હે મહા માગ્યવત ! જે આમત્રણ ડીધુ ને સગ્રામીનો મારો અપરાધ મસ્તક નમાવીને ક્ષમાડુ ડુ ” એવા પ્રકારથી સ્તુતિ ઉચ્ચારીને રાજપુરુષ કેશરી શ્રેણિક વિનયથી પ્રદક્ષિણા કરી સ્વમ્થાનકે ગયો

મહા તપોગ્રન, મહા મુનિ, મહા પ્રજ્ઞાવંત, મહા યશસ્વત, મહા નિર્ગ્રંથ અને મહા શ્રુત અનાથી મુનિએ મગ્ર દેશના શ્રેણિક રાજાને પોતાના વિકલ ચરિત્રથી જે ઘોષ આપ્યો છે તે સ્વરે ! અશરણભાવના સિદ્ધ કરે છે. મહા મુની અનાથીએ ભોગવેલી વેદના જેવી, કે એથી અતિ વિશેષ વેદના અનત આત્માઓને ભોગવતા જોડે છીએ એ કેડુ વિચારવા લાયક છે ! સસારમા અશરણતા અને અનત અનાયતા છવાઈ રહી છે તેનો ત્યાગ ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન અને પરમ શીલને મેળવાથી જ થાય છે એ જ મુક્તિના કારણરૂપ છે. જેમ સસારમા રહ્યા અનાથી અનાય હતા તેમ પ્રત્યેક આત્મા તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિના સદૈવ અનાય જ છે. સનાથ થયા સદ્દેવ, સદ્ધર્મ અને સદ્ગુરુને જાણવા અને ઓઝાલવા એ અવશ્યનું છે

## શિક્ષાપાઠ ૮ સદ્દેવતત્ત્વ

ત્રણ તત્ત્વો આપણે અમુક જાણવા જોઈએ. વ્યામુધી તે તત્ત્વો સમુધી અજ્ઞાનતા દોષ છે સાંમુધી આત્મહિત નથી. એ ત્રણ તત્ત્વો સદ્દેવ, સદ્ગુણ અને સદ્ગુરુ છે. આ પાઠમા સદ્દેવનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમા કહીશું.

ચત્રવર્તી રાજાધિરાજ કે ગજપુત્ર છતાં જેઓ સંસારને એકાત અનત શોકનું કારણ માનીને તેનો ત્યાગ કરે છે, પૂર્ણ દયા, શાંતિ, ક્રમા, નિરાગીત્વ અને આત્મસમૃદ્ધિથી ત્રિવિધ તાપનો ત્યાગ કરે છે, મહા હ્રદય તપોપયાનરૂઢે વિશોધન કરીને જેઓ કર્મના સમૂહને ધાટી નાલે છે; ચંદ્ર તથા શશ્વતી અત્યંત ઝજ્જલ એડુ શુદ્ધ ધ્યાન જેઓને પ્રાપ્ત થાય છે, સર્વ પ્રકારની નિદ્રાનો જેઓ ક્ષય કરે છે, સસારમા મુગ્ધતા ભોગવતાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર કર્મ ભ્રમીભૂત કરી જેઓ કેવલજ્ઞાન કેવલ દર્શનસહિત રસસ્વરૂપથી વિહાર કરે છે, જેઓ ચાર અઘાતિ કર્મ રણા મુધી યથાભ્યાસ ચારિત્રરૂપ ઉત્તમ શીલનું સેવન કરે છે, કર્મપ્રીત્ત્વથી અકલાતા પાપર પ્રાણીઓને પરમ શાંતિ મળવા જેઓ ઉદ્ધવોદ્ધરીજનો નિષ્કારણ કરુણાથી મેઝારાવાણીવડે ઉપદેશ કરે છે, કોઈ પણ સમયે કિંચિત્ માત્ર પણ સસારી ધેમત્રવિલાસનો સ્વપ્રાપ્ત પણ જેને રહ્યો નથી, ઘનઘાતિ કર્મ ક્ષય કર્યા પહેલાં, પોતાની હિંસ્રસ્થિતા ગણી જેઓ શ્રીમુખવાણીથી ઉપદેશ કરતા નથી, પાંચ પ્રકારના અંતરાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, જુગુપ્સા, શોક, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અપ્રત્યાયન, રાગ, દ્વેષ, નિદ્રા અને કામ એ અઢાર દુષણથી જે રહિત છે, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપથી વિરાજમાન છે, મહા ઉદ્યોત કર તાર ગુણો જેઓને પ્રગટે છે, જન્મ,

મરણ અને અનત સસાર જેનો ગયો છે તેને નિર્ગ્રંથના આગમમા સદેવ કહ્યા છે. એ દોષરહિત શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને પામેલા હોવાથી પૂજનીય પરમેશ્વર કહેવા યોગ્ય છે. ઉપર કહ્યા તે અદાર દોષમાનો એક પણ દોષ હોય ત્યાં સદેવનું સ્વરૂપ ઋટું નથી. આ પરમ તત્ત્વ મહત્પુરુષોથી વિશેષ જાણવું અવશ્યનું છે.

## ગિજ્ઞાપાઠ ૧ સદ્ધર્મતત્ત્વ

અનાદિ કાલથી કર્મજાલના બંધનથી આ આત્મા સસારમા ગૂંચળ્યા કરે છે. સમય માત્ર પણ તેને સ્વરૂપ મુક્ત નથી. અધોગતિને એ મેલ્યા કરે છે, અને અધોગતિમા પડતા આત્માને ધરી રાખનાર સદ્ગતિ આપનાર વસ્તુ તેનું નામ ‘ધર્મ’ કહેવાય છે, અને એ જ સત્ય મુક્તનો ઉપાય છે. તે ધર્મતત્ત્વના સર્વજ્ઞ ભગવાને ભિન્ન ભિન્ન ભેદ કહ્યા છે. તેમાના મુખ્ય ચે છે: ૧. વ્યવહારધર્મ. ૨. નિશ્ચયધર્મ.

વ્યવહારધર્મમા દયા મુખ્ય છે. સત્યાદિ વાકીના ચાર મહાવ્રતો તે પણ દયાની રક્ષા વાસ્તે છે. દયાના આઠ ભેદ છે: ૧. દ્રવ્યદયા ૨. ભાવદયા ૩. સ્વદયા ૪. પરદયા ૫. સ્વરૂપદયા ૬. અનુવંધદયા ૭. વ્યવહારદયા ૮. નિશ્ચયદયા.

પ્રથમ દ્રવ્યદયા—કોડ પણ કામ કરવું તે ચત્રાપૂર્વક જીવરક્ષા કરીને કરવું તે ‘દ્રવ્યદયા’

બીજી ભાવદયા—બીજા જીવને દુર્ગતિ જતો દેખીને અનુકાપ-બુદ્ધિથી ઉપદેશ આપવો તે ‘ભાવદયા.’

ત્રીજી સ્વદયા-આ આત્મા અનાદિ કાલથી મિથ્યાત્વથી ઘટાયો છે, તત્ત્વ પામતો નથી, જિનાહા પાઠી શક્તો નથી, ધમ ચિંતવી ધર્મમા પ્રવેશ કરવો તે 'સ્વદયા'

ચોથી પરદયા-છકાય જીવની રક્ષા કરવી તે 'પરદયા'

પાંચમી સ્વરૂપદયા-મુક્ત્ય વિરેકથી સ્વરૂપવિચારણા કરવી તે 'સ્વરૂપદયા'

છઠ્ઠી અનુવધદયા-સદ્ગુરુ, જે મુશિક્ષક શિષ્યને કહવા કથનથી ઉપદેશ આપે એ દેખવામા તો અયોગ્ય લાગે છે, પરંતુ પરિણામે કરુણાનુ કારણ છે-આનું નામ 'અનુવધદયા'

સાતમી વ્યવહારદયા-ઉપયોગપૂર્વક તથા વિધિપૂર્વક જે દયા પાઠવી તેનું નામ 'વ્યવહારદયા'

આઠમી નિશ્ચયદયા-શુદ્ધ સાધ્ય ઉપયોગમાં ઇક્તા માવ, અને અમેદ ઉપયોગ તે 'નિશ્ચયદયા'

એ આઠ પ્રકારની દયાવદે કરીને વ્યવહારધર્મ ભગવાને કહ્યો છે એમા સર્વ જીવનુ મુલ, સતોષ, અમયદાન એ સઘટ્ટાં વિચારપૂર્વક જોતા આવી જાય છે.

ત્રીજો નિશ્ચયધર્મ-પાતાના સ્વરૂપની ભ્રમણા તાલવી, આત્માને આત્મભાને ઓલસવો, 'આ સસાર તે મારો નથી, હુ એથી ભિન્ન, પરમ અસંગ સિદ્ધસદૃશ્ય શુદ્ધ આત્મા છું,' એવી આત્મસ્વમાનવર્તના તે 'નિશ્ચયધર્મ' છે

જેમાં કોઈ માણીનુ દુઃખ, અહિત કે અસતોષ રહ્યાં છે ત્યાં દયા નથી, અને દયા નથી ત્યાં ધર્મ નથી અર્થતઃ ભગવાનના કહેલાં ધર્મતત્ત્વથી સર્વ માણી અમય થાય છે

## शिक्षापाठ १० सद्गुरुत्व भाग १

पिता-पुत्र. तु जे शाळामां अभ्यास करवा जाय ते ते शाळानो शिक्षक कोण ते ?

पुत्र-पिताजी. एक विद्वान अने समजु ब्राह्मण ते

पिता-तेनी राणी, चाल्चलगत वगैरे केवा ते ?

पुत्र-एनी बाणी उहु मधुरी ते ए कोइने अविनेकथी मोलावता नथी, अने उहु गभीर छे; बोले ते त्यारे जाणे मुखमार्थी फुल क्षरे ते कोडनुं अपमान करता नथी; अने अमने योग्य नीति समजाय तेवी शिष्या आवे ते

पिता-तु त्यां शा कारणे जाय ते ते मने कहे जोइए.

पुत्र-आप एम केम कहो ओ, पिताजी ! संसारमा विचक्षण थवाने माटे पद्धतिओ समजु, व्यवहारनी नीति शीखु एटला माटे थडने आप मने त्या मोकलो ओ

पिता-तारा ए शिक्षक दुराचारी के एवा होत तो ?

पुत्र-तो तो उहु माठु थात; अमने अरिवेक अने कुवचन मोल्तां आगडत, व्यवहारनीति तो पछी शीखवे पण कोण ?

पिता-जो पुत्र ए उपरथी हुं हवे तने एक उत्तम शिष्या कर्तुं जेस समारमा पडवा माटे व्यवहारनीति शीखवानुं प्रयोजन ते नेम धर्मतत्त्व अने धर्मनीतिया प्रवेश करवानु परभवने माटे प्रसन्न ते जेस ते व्यवहारनीति सदाचारी उत्तम मनीं दृष्टे ते

રીજી સ્વદયા-આ આત્મા અનાદિ કાઠથી મિશ્રાત્મથી  
ગૃહાયો છે, તત્ત્વ પામતો નથી, જિનાશા પાઠી શકતો નથી, એમ  
ચિંતવી ધર્મમા પ્રવેશ કરવો તે 'સ્વદયા'

ચોથી પરદયા-છકાય જીવની રક્ષા કરતી તે 'પરદયા'

પાંચમી સ્વરૂપન્યા-મૂલ્ય વિવેકથી સ્વરૂપવિચારણા કરતી તે  
'સ્વરૂપન્યા'

છઠ્ઠી અનુવંધદયા-સદ્ગુરુ, કે મૃગિક્ષક શિષ્યને કહવાં કથનથી  
ઉપદેશ આપે એ દેશવામાં તો અયોગ્ય ભાગે છે, પરંતુ પરિણામે  
કર્ણાનું કારણ છે-આનું નામ 'અનુવંધદયા'

સાતમી વ્યવહારન્યા-ઉપયોગપૂર્વક તથા વિધિપૂર્વક જે દયા  
પાઠતી તેનું નામ 'વ્યવહારદયા'

આઠમી નિશ્ચયદયા-શુદ્ધ સાધ્ય ઉપયોગમાં ઇકતા ભાવ, અને  
અમેદ ઉપયોગ તે 'નિશ્ચયદયા.'

એ આઠ પ્રકારની દયાવહે કરીને વ્યવહારધર્મ ભગવાને કહ્યો  
છે. એમાં સર્વ જીવનુ મુક્ત, સતોષ, અમયદાન એ સઘળાં વિચારપૂર્વક  
જોતા આત્મા જાય છે.

રીજો નિશ્ચયધર્મ-પાતાના સ્વરૂપની ભ્રમણા ટાળતી, આત્માને  
આત્મભાવે ઓઢાવવો, 'આ સસાર તે મારો નથી, હું એથી ભિન્ન,  
પરમ અસંગ સિદ્ધસદૃશ્ય શુદ્ધ આત્મા છું,' એવી આત્મસ્વભાવવર્તના  
તે 'નિશ્ચયધર્મ' છે.

જેમા કોઈ પ્રાણીનું દુઃખ, અહિત કે અસંતોષ રહ્યાં છે ત્યાં દયા  
નથી, અને દયા નથી ત્યાં ધર્મ નથી. અર્થેત્ ભગવાનના કહેલા  
ધર્મતત્ત્વથી સર્વ પ્રાણી અભય થાય છે.

## शिक्षापाठ १० सद्गुरुतत्त्व भाग १

पिता-पुत्र, तु जे शाळामा अभ्यास करवा जाय ते ते शाळानो शिक्षक कोण ते ?

पुत्र-पिताजी, एक विद्वान अने समजु ब्राह्मण ते.

पिता-तेनी बाणी, चाल्चलगत वगैरे केवा छे ?

पुत्र-एनी बाणी बहु मजुगी छे. ए कोइने अविवेकयी बोलावता नथी, अने उहु गभीर छे; मोले ते त्यारे जाणे मुखमाथी फुल झरे छे. कोइनुं अपमान करता नथी; अने अमने योग्य नीति समजाय तेवी शिषा आपे छे

पिता-तु त्या शा कागणे जाय ते ते मने कहे जोइए

पुत्र-आप एम केम कहो ओ, पिताजी ! ससारमा विचक्षण थवाने माटे पद्धतिओ समजु, व्यवहारनी नीति शीखु एटला माटे थडने आप मने त्या मौकलो ओ

पिता-तारा ए शिक्षक दुराचारी के एवा होत तो ?

पुत्र-तो तो उहु माहु थात; अमने अविशेक अने कुपचन बोल्ता आवडत; व्यवहारनीति तो पडी शीखवे पण कोण ?

पिता-जो पुत्र ए उपरथो हुं ह्ये तने एक उत्तम शिषा कहु; जेम ससारमा पढवा माटे व्यवहारनीति शीखवानुं प्रयोजन छे, तेम र्मतत्त्व अने धर्मनीतिमा प्रवेश करवानु परभवने माटे प्रयोजन छे जेम ते व्यवहारनीति सदाचारी शिक्षकयी उत्तम मळी शके छे, तेम

પરમશ્રેયસ્કર ધર્મનીતિ ઉત્તમ ગુરુથી મળી શકે છે વ્યવહારનીતિના શિષ્યક અને ધર્મનીતિના શિક્ષકમા યદુ મેદ છે ચીલોગીના કત્વા જેમ વ્યવહારશિષ્યક અને અમૂલ્ય કૌસ્તુભ જેમ આત્મધર્મ શિક્ષક છે

પુત્ર-તીરછત્ર ! આપનું કહેવું વ્યાજથી છે ધર્મના શિક્ષકની સપૂર્ણ અવશ્ય છે આપે વારંવાર સસારના અનંત દુઃખ મગરી મને કહ્યું છે, ઈથી પાર પામવા ધર્મ જ સહાયમૂલ છે, ત્યારે ધર્મ કેવા ગુરુથી પામીએ તો શ્રેયસ્કર નીચડે તે મને કૃપા કરીને કહો

## શિક્ષાપાઠ ૧૧ સદ્ગુરુતત્ત્વ માગ ૨

પિતા-પુત્ર ગુરુ ત્રણ પ્રકારના કહેવાય છે. ૧ કાષ્ટસ્વરૂપ ૨ કાગઝસ્વરૂપ ૩ પથ્થરસ્વરૂપ કાષ્ટસ્વરૂપ ગુરુ સર્વોત્તમ છે, કારણ સંસારરૂપી સમુદ્રને ૧ કાષ્ટસ્વરૂપી ગુરુ જ તરે છે, અને તારી શકે છે ૨ કાગઝસ્વરૂપ ગુરુ ૫ માયમ છે તે સસારસમુદ્રને પોતે તરી શકે નહીં, પરંતુ કંઈ પુણ્ય ઉપાર્જન કરી શકે ૫ ધીમાને તારી શકે નહીં ૩ પથ્થરસ્વરૂપ તે પોતે બુદ્ધ અને પરને પણ બુઢાડે. કાષ્ટસ્વરૂપ ગુરુ માત્ર જિનેશ્વર ભગવાનના શાસનમાં છે ઘાકી ધે પ્રકારના જે ગુરુ રહ્યા તે કર્માવિરણની દૃઢિ કરનાર છે આપણે તથા ઉત્તમ પ્રસુને ચાઢીએ છીએ, અને ઉત્તમથી ઉત્તમ મળી શકે છે ગુરુ જો ઉત્તમ હોય તો તે મગસમુદ્રમાં નાવિકરૂપ થઈ સંદર્ભ નાવમા ઘેસાઢી પાર પમાડે તત્ત્વગાનના મેદ, મ્મસ્વરૂપમેદ, લોકા ન્લોકનિશાર, સંસારમ્વરૂપ ૫ સઘલુ ઉત્તમ ગુરુ વિના મળી શકે નહીં, ત્યારે તને મન્ન કરવાની ડચ્છા થશે કે ઈસા ગુરુના લક્ષણ ક્રિયાં ક્રિયાં?

ते कहु त्रु जिनेश्वर भगवाननी माखेली आह्ना जाणे, तेने यथातथ्य पाळे, अने गीजाने बोधे, कचन, कामिनीथी सर्व भावथी त्यागी होय, विशुद्ध आहारजळ लेता होय, त्रावीश प्रकारना परिपह सहन करता होय, क्षात, दात, निरारभी अने जितेंद्रिय होय, सिद्धांतिक ज्ञानमा निमग्न होय, धर्म माटे यद्ने मात्र शरीरनो निर्वाह करता होय, निर्ग्रथपथ पाळता कायर न होय, सज्जी मात्र पण अदत्त लेता न होय, सर्व प्रकारना आहार रात्रिण खाग्या होय, समभावि होय, अने निरागताथी मत्पोषदेशक होय दुकामा नेओने काष्टस्वर्गप सदगुरु जाणवा पुत्र! गुरुना आचार, ज्ञान ए सम्बन्धी आगममा बहु विवेकपूर्वक वर्णन कर्युं ते जेम् तु आगळ विचार करता श्रीखनो जइश, तेम् पळी हु तने ए विशेष तत्त्वो गीरतो जइश.

पुत्र-पिताजी, आपे मने दुकामा पण गहु उपयोगी, अने कल्याणमय कथु, हुं निरतर ते मनन करतो रहीश.

## शिक्षापाठ १२ उत्तम गृहस्थ

ससारमां रक्षा उता पण उत्तम श्रावको गृहाश्रमथी आत्मसाधनने साधे छे; तेओनो गृहाश्रम पण बखणाय छे

ते उत्तम पुरुष, सामायिक, क्षमापना, चौविहार मत्पारयान ३० यम नियमने सेवे छे

परपत्रि भणी मा गहेननी द्रष्टि राखे छे

सत्पात्रे यथाशक्ति दान दे छे.

शात, मधुरी अने कोमळ भाषा बोले छे.

મત્સ્યાચ્ચરુ મનન કરે છે

રને ત્યાંમુડી ઉપજીવિકામાં પણ માયા, વપ્ત, ૩૦ કરતો નથી

સ્ત્રી, પુત્ર, માત, તાત, મુનિ અને ગુરુ પ્ મગ્ગલાને યથાયોગ્ય  
મન્યાન આપે છે.

માત્રાપને ધર્મનો ઘોષ આપે છે

યજ્ઞથી ઘરની સ્વચ્છતા, ગાયુ, મીંચુ, જયન ૩૦ રગ્વારે છ

પોતે રિચક્ષણનાથી વર્તી સ્ત્રી, પુત્રને વિનયી અને ધર્મી કરે છે

કુટુમ્બા મંપની વૃદ્ધિ કરે છે

બ્રાહેમ અતિથિનુ યથાયોગ્ય સન્માન કરે છે.

યાચકને ભુધાતુર રાસતો નથી

મત્પુરુષોનો સમાગમ, અને તેઓનો ઘોષ ધારણ કરે છે

સમર્થા અને સંતોષયુક્ત નિરંતર રહે છે

જે યથાગતિ શાસ્ત્રસત્ય પરમા રાગે છે

અન્ય આરંભથી જે વ્યવહાર ચલાવે છે

આરોગ્યસ્થાવાસ ઉત્તમ ગતિનું વામ્ણ થાય, પમ જાનીઓ કહે છે



## ગિજ્ઞાપાઠ ૧૩ જિનેશ્વરની ભક્તિ માગ ૧

જિજ્ઞાસુ-વિચક્ષણ સત્ય! કોડ શકરની, કોડ વ્રહ્માની, કોડ વિષ્ણુની, કોડ મૂર્ચની, કોડ અગ્નિની, કોડ મવાનીની, કોડ પેગમ્પરની અને કોડ ક્રાઇસ્ટની ભક્તિ કરે છે એઓ ભક્તિ કરીને શુ આગા રાસતા હશે?

સત્ય-મિય જિનાસુ, તે માવિક મોક્ષ મેલવવાની પરમ આશાથી એ દેવોને ભજે છે

જિજ્ઞાસુ-કહો ત્યારે, ઇથી તેઓ ઉત્તમ ગતિ પામે એમ તમારું મત છે?

સત્ય-એઓની ભક્તિવડે તેઓ મોક્ષ પામે એમ હું કહી શકતો નથી. જેઓને તે પરમેશ્વર કહે છે તેઓ કઈ મોક્ષને પામ્યા નથી; તો પછી ઉપાસકને એ મોક્ષ ક્યાથી આપે? શકર વગેરે કર્મક્ષય કરી શક્યા નથી અને દૂષણસહિત છે ઇથી તે પૂજવાયોગ્ય નથી

જિજ્ઞાસુ-એ દૂષણો કયા કયા તે કહો?

સત્ય-અજ્ઞાન, નિદ્રા, મિથ્યાત્વ, રાગ, દ્વેષ, અવિરતિ, ભય, શોક, જુગુપ્સ, ઢાનાતરાય, લાભાતરાય, વીર્યાતરાય અને ઉપભોગાતરાય કામ, હાસ્ય, રતિ, અને અરતિ એ અઢાર દૂષણમાનુ એક દૂષણ હોય તોપણ તે અપૂજ્ય છે એક સમર્થ પઢિતે પણ કશું છે કે, 'પરમેશ્વર ડડ' એમ મિથ્યા ગીતે મનાવનારા પુરુષો પોતે પોતાને ડગે છે, કારણ પડલામા સ્ત્રી હોવાયો તેઓ વિપયો ઠરે છે, શસ્ત્ર ધારણ કેળા હોવાથી દ્વેષી ઠરે છે. જપમાળા ધારણ કર્યાથી તેઓનું ચિત્ત વ્યગ્ર છે એમ સૂચવે છે, 'મારે શરણે આવ, હું સર્વ પાપ હરી લડ' એમ કહેનારા અભિમાની અને નાસ્તિક ઠરે છે આપ છે તો પછી

ચીજાને તેઓ કેમ તારી શકે? વઢી કેટલાક અવતાર લેવારૂપે પરમેશ્વર કહેવારાં છે તો ત્યાં તેઓને અમુક કર્મનું ભોગવું ચાકી કે એમ સિદ્ધ થાય કે

જિજ્ઞાસુ-ભાઈ, ત્યારે પૂજ્ય કોણ? અને ભક્તિ કોની કરવી કે જેમદે આત્મા સ્વશક્તિનો પ્રકાશ કરે

સત્ય-શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ જીવનસિદ્ધ ભગવાન તેમ જ સર્વ દુષ્ણરહિત, કર્મમલહીન, મુક્ત, ચીતરાગ સકલ ભયરહિત, સર્વગ્ન, સર્વદર્શી જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિથી આત્મશક્તિ પ્રકાશ પામે છે

જિજ્ઞાસુ-એમની ભક્તિ કરવાથી આપણને તેઓ મોક્ષ આપે છે એમ માનવું શ્વરૂ?

સત્ય-મા જિજ્ઞાસુ, ને અનતજ્ઞાની ભગવાન તો નિરાગી અને નિર્ચિકાર છે એને સ્તુતિ નિંદાનું આપણને કંઈ ફલ આપવાનું પ્રયાજન નથી આપણો આત્મા અજ્ઞાની અને મોહાંતર થઈને જે કર્મદળથી ઘેરાયેલો છે તે કર્મદળ ટાળવા અનુપમ પુરુષાર્થનું અવશ્ય છે સર્વ કર્મદળ ક્ષય કરી અનત જ્ઞાન, અનત દર્શન, અનત ચારિત્ર, અનત ચીર્ય, અને સ્વસ્વરૂપમય થયા એવા જિનેશ્વરોનું સ્વરૂપ આત્માની નિશ્ચયનયે રિદ્ધિ હોવાથી તે ભગવાનનું સ્મરણ, ચિંતન, ધ્યાન અને ભક્તિ એ પુરુષાર્થતા આપે છે વિકારથી આત્મા વિરક્ત કરે છે શાંતિ અને નિર્જરા આપે કે જેમ તરવાર હાથમાં લેવાથી શૌર્યવૃત્તિ અને ભાગ પીંચાથી નિશો ઉત્પન્ન થાય કે, તેમ એ ગુણચિંતનથી આત્મા સ્વસ્વરૂપાનંદની શ્રેણિ ચઢતો જાય છે. દર્પણ જોતાં જેમ મુલાવૃત્તિનું માન થાય છે તેમ, સિદ્ધ કે જિનેશ્વરસ્વરૂપનાં ચિંતનરૂપ સ્પર્શથી આત્મસ્વરૂપનું માન થાય છે

## શિક્ષાપાઠ ૧૪. જિનેશ્વરની ભક્તિ ભાગ ૨

જિજ્ઞાસુ—આર્ય સત્ય ! સિદ્ધસ્વરૂપ પામેલા તે જિનેશ્વરો તો મગ્ગ પૂજ્ય કે; ત્યારે નામથી ભક્તિ કરવાની કદ જરૂર છે ?

સત્ય—હા, અવગ્ય કે. અનત સિદ્ધસ્વરૂપને યાતા જે શુદ્ધ સ્વરૂપના વિચાર થાય તે તો કાર્ય; પરંતુ એ જેવડે તે સ્વરૂપને પામ્યા તે કારણ કયુ ? એ વિચારતા ડગ્ર તપ, મહાન્ વૈરાગ્ય, અનત દયા મહાન્ ધ્યાન એ સગ્ગાનુ સ્મરણ થશે, એઓના અર્હત તીર્થંકરપદમા જે નામથી તેઓ વિદ્યાર કરતા હતા તે નામથી તેઓના પવિત્ર આચાર અને પવિત્ર ચરિત્રો અંતઃકરણમા ઉદય પામશે જે ઉદય પરિણામે મહા લાભદાયક છે જેમ મહાવીરનુ પવિત્ર નામ સ્મરણ કરવાથી તેઓ કોણ ? ક્યારે ? કેવા પ્રકારે સિદ્ધિ પામ્યા ? એ આદિ ચરિત્રોની સ્મૃતિ થશે; અને ઈથી આપણે વૈરાગ્ય, વિવેક ઇત્યાદિકનો ઉદય પામીએ.

જિજ્ઞાસુ—પણ લોગસસમા તો ચોવીશ જિનેશ્વરના નામોનુ મૂલવન કર્યુ છે ? એનો હેતુ શુ છે તે મને સમજાવો

સત્ય—આ કાલ્પમા આ ક્ષેત્રમા જે ચોવીશ જિનેશ્વરો થયા એમના નામોનુ અને ચરિત્રોનુ સ્મરણ કરવાથી શુદ્ધ તત્ત્વનો લાભ થાય. વૈરાગીનુ ચરિત્ર વૈરાગ્યે કે. અનત ચોવીશીના અનત નામ સિદ્ધસ્વરૂપમા સમગ્રે આવી જાય છે. વર્તમાનકાલના ચોવીશ તીર્થંકરના નામ આ કાલે લેવાથી કાલની સ્થિતિનું મહુ મુક્ષમહાન પણ સામરી આવેકે. જેમ એઓના નામ આ કાલમાં લેવાય છે, તેમ ચોવીશી ચોવીશીનાં નામ કાલ અને ચોવીશી ફરતા લેવાતા જાય છે; એટલે અમુક નામ લેવા એમ કદ હેતુ નથી પરંતુ તેઓના ગુણના પુરુષાર્થની સ્મૃતિ માટે વર્તેલી ચોવીશીની સ્મૃતિ કરતી એમ તત્ત્વ

રતુ છે તેઓના જન્મ, વિહાર, ઉપદેશ એ સગ્રહું નામનિષેપે જાણી  
 શકાયડે એ પડે આપણો આત્મા પ્રકાશ પામે છે સર્પ જેમ મોરલીના  
 નાચી જાગૃત થાય છે, તેમ આત્મા પોતાની સત્ય રિદ્ધિ સામઝતા  
 ત મોહનિદ્રાથી જાગૃત થાય છે

જિજ્ઞાસુ—મને તમે જિનેશ્વરની ભક્તિ સગ્રહી વ્રહુ ઉત્તમ કારણ  
 કયું જિનેશ્વરની ભક્તિ કંઈ ફલદાયક નથી એમ આધુનિક  
 વલ્લવણીથી મને આસ્થા થઈ હતી તે નાશ પામી છે જિનેશ્વર  
 ભગવાનની ભક્તિ અવશ્ય કરવી જોડે એ હું માન્ય રાખુ છઉ

સત્ય—જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિથી અનુપમ લાભ છે, એના  
 કારણો મહાન્ છે, તેમના પરમ ઉપકારને લીધે પણ તેઓની ભક્તિ  
 અવશ્ય કરવી જોડે પછી તેઓના પુરુષાર્થનું સ્મરણ થતા પણ  
 શુભ વૃત્તિઓનો ઉદય થાય છે જેમ જેમ શ્રી જિનના સ્વરૂપમા  
 વૃત્તિ લ્ય પામે છે, તેમ તેમ પરમ શાંતિ પ્રવહે છે એમ જિનભક્તિના  
 કારણો અત્રે સંક્ષેપમા કહ્યા છે તે આત્માર્થીઓએ વિશેષપણે મનન  
 કરવાયોગ્ય છે

## શિક્ષાપાઠ ૧૫ ભક્તિનો ઉપદેશ

તોટક છંદ

શુભ શીતઝતામય છાય રહી,  
 મનવાઝિત જ્યા ફલપક્તિ કહી,  
 જિન ભક્તિ શુદ્ધો તરુ કલ્પ અહો,  
 ભજિને ભગવત મવત લહો

નિજ આત્મસ્વરૂપ મુદા મગટે,  
મન તાપ ઉત્તાપ તમામ મટે,  
અતિ નિર્જરતા વળ દામ ગ્રહો,  
મજિને ભગવત ભવત લ્હો.

૨.

સમભાવિ સદા પરિણામ થશે,  
જડમટ અધોગતિ જન્મ જશે;  
શુભ મગલ આ પરિપૂર્ણ ચહો,  
મજિને ભગવત ભવન લહો

૩.

શુભ ભાવવડે મન શુદ્ધ કરો,  
નવકાર મહા પદને સમરો,  
નહિ એક સમાન મૃમત્ર કહો,  
મજિને ભગવત ભવત લહો

૪.

કરશે ક્ષય કેવલ રાગ કથા,  
ગરશે શુભ તત્ત્વસ્વરૂપ યથા,  
નૃપચંદ્ર મપચ અનત દહો,  
મજિને ભગવત ભવત લ્હો

૫.

## શિક્ષાપાઠ ૧૬ સ્વરી મહત્તા

કેટલાક લક્ષ્મીથી કરીને મહત્તા મળે છે એમ માને છે, કેટલાક મહાન કુટુંબી મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક પુત્ર વડે કરીને મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક અધિકારથી મહત્તા મળે છે એમ માને છે, પણ એ સર્વ નિવેકથી જોતા મિથ્યા છે.

જેમા મહત્તા મ્હા છે તેમા મહત્તા નથી. પણ લગુતા છે લક્ષ્મીથી સસારમા રાગ, પાન, માન, અનુરો પર આગા. રૂમા એ સમજુ મટે છે, અને પ મહત્તા છે, એમ તમે માનતા હ્મો, પણ દટ્ટેથી પન મહત્તા માનરી જોત્તી નથી. લક્ષ્મી અનેર પાપ વડે રીને પેન્થ થાય ડ આલ્યા પડો અભિમાન, યેમાનતા, અને મૂંત્તા આપે છે. દુટ્ટવ-મમુત્તાયની મહત્તા મેટ્ટરમા માટે તેનું પાળ્ણપોયણ કરતુ પડે છે ત વા પાપ અને દુ રા મહન કરમા પડે છે આપણે ઉપાધિથી પાપ કરી છનું કુટ્ટર મરતુ પડે છે પુત્રથી વંડ આશ્વત નામ રહેતું નથી, અને માત્ર પણ અનેક પ્રકારનાં પાપ અને ઉપાધિ મેટ્ટરી પડે છે, છતાં ણથી આપણુ મગઠ હું થાય છે ? અધિકારથી પરતગતા જે અમલ્મદ્ર આવે ડ, અને ણથી જુલ્મ, ખનીતિ, લાચ નેમ જ અન્યાય કરવા પડે છે, ર થાય છે કહો ત્યાં એમાં મહત્તા શાની છે ? માત્ર પાપજન્ય કર્મની પાપી ર્મ રહે કરી આત્માની નીચ ગતિ થાય છે; નીચ ગતિ છે ત્યા મહત્તા નથી પણ લગુતા છે

આત્માની મહત્તા તો સત્ય રાગ, દયા, ક્ષમા, પરોપકાર અને મમતામાં રહી છે. લક્ષ્મી ૬૦ તો કર્મમહત્તા છે. આમ છતાં લક્ષ્મીથી શાળા પુસ્તો દાન દે છે, ઉત્તમ ત્રિગ્ગાગાગ્રો સ્થાપી પરદુ લ્ખમંજન થાય છે. એક પળેલી સ્ત્રીમા જ માત્ર ક્ષતિ રોકી પરસ્ત્રી તરફ પુત્રી માવથી જુદ છે. દુટ્ટુર વડે કરીને અમુક સમુત્તાયનુ હિત કામ કરે ડ પુત્ર વડે તેને સંસારમાં માર આપી પોતે ધર્મમાર્ગમાં પ્રવેશ કરે છે. અધિકારથી ઢઠાપણ રહે આચરણ કરી ગજા, મજા ઘણેનું હિત કરી, ધર્મનોર્તિનો પ્રકાશ કરે છે, એમ કરવાથી કેટલીક મહત્તા પમાય સ્ત્રી છતાં એ મહત્તા ચોક્કસ નથી, મળ્ણમય માથે રહ્યો છે, ધારણા ધરી રહે છે. યોજેલી યોજના કે વિવેક ચલતે હૃદયમાંથી જતાં રહે એવો સંસારમોહ છે. ણથી આપણે એમ નિસશય સમજતુ કે, સત્ય

वचन, दया, क्षमा, ब्रह्मचर्य अने समता जेवी आत्ममहत्ता कोर स्थळे नथी. शुद्ध पचमहाप्रतधारी भिक्षुके जे रिद्धि अने महत्ता मेळवी छे, ते ब्रह्मदत्त जेरा चक्रवर्तीए लक्ष्मी, कुटुंब, पुत्र के अधिकारथी मेळयी नथी, एम मार मानतु छे !

## शिक्षापाठ १७ वाहुवळ

वाहुवळ एटले पोतानी भूजानु वळ एम अही अर्थ करवानो नथी, कारण के, वाहुवळ नामना महापुरुषनु आ एक नानु पण अद्भुत चग्नि छे

सर्व सग परित्याग करी, भगवान् ऋषभदेवजी भरत अने वाहुवळ नामना पोताना वे पुत्रोने राज्य सोपी विहार करता हता त्यारे, भरतेश्वर चक्रवर्ती थयो आयुधशालामा चक्रनी उत्पत्ति थया पत्नी प्रत्येक राज्यपर तेणे पोतानी आश्राय बेसाडी, अने छखडनी प्रभुता मेळवी मात्र वाहुवळेज ए प्रभुता अगीकार न करी आयी परिणाममा भरतेश्वर अने वाहुवळने युद्ध मढायु घणा वखत सुधी भरतेश्वर, के वाहुवळ ए उन्नेमाथी एक्के हठ्या नहीं, त्यारे क्रोधानेशमा आवी जड भरतेश्वरे वाहुवळ पर चक्र मूर्त्यु एक वीर्यथी उत्पन्न थयेला भाइपर चक्र प्रभाव न करी शके. आ नियमने लीधे ते चक्र फरीने पाहु भरतेश्वरना हाथमा आव्यु भरते चक्र मृकवाथी वाहुवळने बहु क्रोध आव्यो तेणे महा बल्यत्तर मुष्टि उपाडी. तत्काळ त्यां तेनी भावनानु स्वरूप फर्यु ते विचारी गयो के, हु आ नहु निंदनीय कम छव, आनु परिणाम केतु दुःखदायक छे ! भले भरतेश्वर राज्य भोगयो मिथ्या, परस्परनो नाश शा माटे करवो ?

આ મુદ્દિ મારતી યોગ્ય નથી, તેમ ઝગામી તે દેવે પાછી વાઝતી પણ યોગ્ય નથી. એમ વિચારી તેણે પંચ મુદ્દિ કેજ લુચન કર્યું, અને ન્યાયી મુનિભાવે ચાલી નીકળ્યા. ભગવાન આત્મીશ્વર વ્યા અઢાણુ દિલ્લિત પુરોથી તેમજ આર્ય, આર્યાથી વિહાર કરતા દેના ત્યા જવા ન્હા કરી, પણ મનમા માન આવ્યું કે ત્યાં હું જડજ તો મારાથી નાના અઢાણુ માને વંદન કરતું પડશે, માટે ત્યાં તો જતું યોગ્ય નથી. એમ માનગતિથી મનમા ને એકાગ્ર ધ્યાને રાખા દહ્યે દહ્યે ચાર માસ થઈ ગયા. મહા તપથી કાયા દાઢકાનો માઝો થઈ ગઈ, તે મુઠા ફાઢ જેવા દેવાવા લાગ્યા, પરતુ જ્યામુથી માનનો અકુર તેના અન કળ્પથી સ્વસ્યો નહોતો ત્યામુથી ને સિદ્ધિ ન પામ્યા ત્રાહ્વી અને મુદરીએ આત્મને તેને ઉપદેશ કર્યો “ આર્ય વીર ! દેવે મદોન્મત્ત દાથીપરથી ઉતરો, ધનાથી તો તું શાપ્યુ. એઓના આ વચનોથી તાદુરલ વિચારમા પડ્યા વિચારતાં વિચારતાં તેને માન થયું કે સત્ય છે, હું માનરૂપી મદોન્મત્ત દાથીપરથી હજુ ક્યા ઉતર્યો છું ? હવે ધથી ઉતરતું એ જ મગજકારક છે, ’ આમ વિચારી તેણે વંદન કરવાને માટે પગલું ભર્યું કે તે અનુપમ દિવ્ય કૈવલ્ય કમળાને પામ્યા.

વાચનાર, જુઓ, માન એ કેવી દુરિત વસ્તુ છે ! !

## શિક્ષાપાઠ ૧૮ ચાર ગતિ

જીવ જ્ઞાતાપેદનીય, અજ્ઞાતાપેદનીય પેદતો શુભાશુભ કર્મના ફલ ભોગવવા આ સસારગ્વનમાં ચાર ગતિને વિષે ભમ્યા કરેછે, તો એ ચાર ગતિ સ્વચિત્ત જાણતી જોઈએ.

૧ નરકગતિ—મહાગ્રમ, મદિરાપાન, માસમક્ષણ, ઈત્યાદિક તીવ્ર હિસાના કરનાર જીવો અગ્રોર નરકમા પડે છે ત્યા લેગ પળ ગાતા, વિશ્રામ કે મુગ્ધ નથી મહા ખગ્ગાર વ્યાપ્ત છે અગટેદન સહન કરતુ પડે છે, અગ્નિમા વઢતું પડે છે, અને છરપલાની ધાર જેતુ જઢ પીતુ પડે છે અનત દુઃસ્વથી કરીને જ્યા પ્રાણીમૃતે સાકડ, અશાતા અને ચિલ્ચિલાટ સહન કરવા પડે છે આવા જે દુઃસ્વ તેને કેવલ-જ્ઞાનીઓ પણ કહી શકતા નથી અહોહો ' ' તે દુઃસ્વ અનતિવાર આ આત્માએ ભોગવ્યાહે.

૨ તિર્યચગતિ—છલ, જૂઠ પ્રપચ ઈત્યાદિક કરીને જીવ સિદ્ધ, વાય, હાથી, મૃગ, ગાય, મેંમ, વઢડ ઈત્યાદિક તિર્યચના શરીર ઝાગ્ગ કરે છે તે તિર્યચગતિમા મૂસ્વ, તરશ, તાપ, વચ, ઝગ્ગ, તાડન, મારવઢન ઈત્યાદિના દુઃસ્વને સહન કરે છે

૩ મનુષ્યગતિ—સ્વાગ્ર, અસ્વાગ્ર વિપે રિતેકરઢિત છે, લજ્ઞાહીન, માતા પુત્રી સાથે કામગમન કરવામા જેને પાપાપાપનુ મ્હાન નથી, નિરતર માસમક્ષણ, ચોરી, પરસ્ત્રીગમન વગેરે મહા પાતક કર્યા કરે છે, એ તો જાણે અનાર્ય દેશના અનાર્ય મનુષ્ય છે આર્ય દેશમા પણ શત્રી, વ્રાત્મણ, વૈશ્ય પ્રમુસ્વ મતિહીન, ઢરિદ્રિ, અજ્ઞાન અને રોગથી પીડિત મનુષ્ય છે, માન, અપમાન ઈત્યાદિ અનેક પ્રકારના દુઃસ્વ તેઓ ભોગવી રહ્યા છે

૪ દેવગતિ—પરસ્પર વેર, ઝેર, કલેશ, શોક, મત્સર, કામ, મદ, મુથા આદિથી દેવતાઓ પણ આયુષ વ્યતીત કરી રહ્યા છે, એ દેવગતિ

એમ ચાર ગતિ સામાન્ય રૂપે કહી આ ચારે ગતિમા મનુષ્યગતિ સૌથી શ્રેષ્ઠ અને દુર્લભ છે, આત્માનુ પરમહિત—મોક્ષ ગતિ, અર્થી

પમાય કે; એ મનુષ્યગતિમા પણ કેટલાય દુઃખ અને આત્મસાગ્નમા અતરાયો કે

એક તરુણ મુકુમારને રોમે રોમે લાલચોલ સુધા ઘોચરાથી જે શ્રમશ્ચ વેદના ઉપજે છે તે કરતા આઠગુણી વેદના ગર્ભસ્થાનમા જીવ જ્યારે રહે કે ત્યારે પામે કે લગભગ નવ મહિના મઠ, મૂત્ર, ભોદી, પદ્મ આદિમા અહોરાત્ર મૃત્ત્રાગત સ્થિતિમા વેદના ભોગથી ભોગવીને જન્મ પામે કે ગર્ભસ્થાનની વેદનાથી અનંતગુણી વેદના જન્મસમયે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાર પછી ગાલાવસ્થા પમાય છે મઠ, મૂત્ર, ધૂલ અને નપ્રાવસ્થામા અણસમજથી રજ્જલી રહીને તે ગાલાવસ્થા પૂર્ણ થાય છે, અને યુવાવસ્થા આગે છે ધન ઉપાર્જન કરવા માટે નાના પ્રકારના પાપમા પડતુ પડે કે જ્યાંથી ઉત્પન્ન થયો કે ત્યાં દુઃખે વિપય વિકારમા ટુચિ જાય કે ઝન્માદ, આલસ, અભિમાન, નિંદાદૃષ્ટિ, સયોગ, વિયોગ એમ ઘટમાળમા યુવાવય ચાલ્યુ જાય છે, ત્યાં દુઃખાવસ્થા આગે છે, ગરીર કપે છે, મુઠે લાલ શરે છે ત્વચાપર કરોચની પડી જાય છે મુઘડુ, સામઝુ અને દેશ્વરુ એ શક્તિઓ કેવલ મટ થઈ જાય છે કેશ ધવલ થઈ સ્વરવા મટે છે, ચાલવાની આય રહેતી નથી હાથમા લાકડી ઝડી લડધડીઆ રવાતા ચાલતુ પડે કે કા તો જીવન પર્યંત સાદા પડ્યા રહેતુ પડે છે શ્વાસ, શ્વામી ક્રિયાદિક રોગ આવીને વગે છે, અને થોડાકાલમા કાલ આવીને મોલીઓ કરી જાય છે આ દેહમાથી જીવ ચાલી નીકળે કે કાયા દત્તી નહતી થઈ જાય છે મરણસમયે પણ કેટલી યધી વેદના છે ? ચતુર્ગતિના દુઃખમા જે મનુષ્યદેહ શ્રેષ્ઠ તેમા પણ કેટલા યધા દુઃખ રહ્યા છે ? તેમ છતાં ઉપર જનાવ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે કાઠ આગે છે એમ પણ નથી ગમે તે રાત્રને તે આવીને લઈ જાય છે માટે જ વિચક્ષણ પુરુષો પ્રમાણ વિના આત્મકલ્યાણને આરાધે છે

## શિક્ષાપાઠ ૧૯ સંસારને ચાર ઉપમા ભાગ ૧

૧. સંસારને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ એક મહાસમુદ્રની ઉપમા પણ આપે છે. સસારરૂપો સમુદ્ર અનંત અને અપાર છે અહીં લોકો ! એનો પાર પામવા પુરુષાર્થનો ઉપયોગ કરો ! ઉપયોગ કરો ! ! આમ એમના સ્થલે સ્થલે રચનો છે સસારને સમુદ્રની ઉપમા ઝાંઝટી પણ છે સમુદ્રમા જેમ મોજાની ટોચો ડહાંડ્યા કરે છે, તેમ સસારમા વિષય-રૂપી અનેક મોજાઓ ડહાંડે છે જલનો ઉપરથી જેમ સપાટ દેખાવ છે તેમ, સસાર પણ સરલ દેખાવ દે છે સમુદ્ર જેમ ક્યાંક ઝડુ ડહો છે, અને ક્યાંક ભમંગીઓ સ્વરારે છે તેમ, સસાર કામવિષય પ્રપચાદિકમા ઘડુ ડહો છે તે મોહરૂપી ભમંગીઓ સ્વરારે છે થોડુ જલ છતાં સમુદ્રમા જેમ ડંખા રહેવાથી કાઢવમા ગુચી જડાઈ છીંદે તેમ, સસારના લેશ પ્રસંગમા તે તૃષ્ણારૂપી કાઢવમા ધુંધવી દે છે સમુદ્ર જેમ નાના પ્રકારના સ્વરાગા, અને તોફાનથી નાવ કે વહાણને જોરમ પહોંચાડે છે, તેમ સ્ત્રીઓરૂપી સ્વરાગા અને કામરૂપી તોફાનથી સસાર આત્માને જોરમ પહોંચાડે છે. સમુદ્ર જેમ અગાધ જલથી ગીતલ દેખાતો છતાં વડવાનલ નામના અગ્નિનો તેમા વાસ છે તેમ સસારમા માયારૂપી અગ્નિ વ્યયાજ કરે છે સમુદ્ર જેમ ચોમાસામા ઝરારે જલ પામીને ડહો ડતરે છે તેમ પાપરૂપી જલ પામીને સસાર ડહો ડતરે છે ઇટલે મજબુત પાયા કરતો જાય છે

૨. સસારને યીજી ઉપમા અગ્નિની છાંજે છે અગ્નિથી કરીને જેમ મહા તાપની ઉત્પત્તિ છે, તેમ સસારથી પણ ત્રિવિધ તાપની ઉત્પત્તિ છે. અગ્નિથી ચલેલો જીવ જેમ મહા વિલપિલાટ કરે છે, તેમ સસારથી ચલેલો જીવ અનંત દુઃખરૂપ નરકથી અસહ્ય વિલપિલાટ કરે છે અગ્નિ જેમ સર્વ વસ્તુનો ભક્ષ કરી જાય છે, તેમ

સસારના મુલમાં પડેલાનો તે મક્ષ કરી જાય છે અગ્નિમાં જેમ જેમ ઘો અને ઇંધન દોમાય છે, તેમ તેમ તે ટલ્લિ પામે છે; તેથી જ રીતે મસારરૂપ અગ્નિમાં તોત્ર મોહરૂપ ઘો, અને વિપયરૂપ ઇંધન દોમાતા તે ટલ્લિ પામે છે

૨ સંસારને ત્રીજી ઉપમા અંકારનો છાજે છે અંધકારમાં જેમ સીંતરી, સર્પનું માન રૂગરે છે, તેમ સસાર સત્યને અસત્યરૂપ પતાવે છે, અંકારમાં જેમ પ્રાણોઓ આમ તેમ મટકી વિપત્તિ ભોગવે છે, તેમ સસારમાં રેમાન થઈને અનત આત્માઓ ચતુર્ગતિમાં આમ તેમ મટક છે અંકારમાં જેમ કાચ અને હીરાનું જ્ઞાન થતું નથી, તેમ સસારરૂપી અંધકારમાં વિવેક અવિવેકનું જ્ઞાન થતું નથી જેમ અંકારમાં પ્રાણીઓ છતી આંખે અંધ રૂની જાય છે, તેમ છતી શક્તિ સસારમાં તેઓ મોહાંધ રૂની જાય છે અંકારમાં જેમ ઘુચકે ઈશ્વાદિકનો ઉપદ્રવ વધે છે, તેમ સસારમાં લોભ, માયાદિકનો ઉપદ્રવ રૂને છે એમ અનેક ભેદે જાતા સસાર તે અંધકારરૂપ જ જણાય છે

## શિક્ષાપાઠ ૨૦ સંસારને ચાર ઉપમા ભાગ ૨

૪ સંસારને ચોથી ઉપમા શકટચક્રની પટલે ગાડાના પૈડાની છાજે છે ચાલતાં, શકટચક્ર જેમ ફરતું રહે છે, તેમ સસારમાં પ્રવેશ કરતા તે ફરવારૂપે રહે છે. શકટચક્ર જેમ ધરીવિના ચાલી શકતું નથી, તેમ સસાર મિથ્યાત્વરૂપી ધરી વિના ચાલી શકતો નથી શકટચક્ર જેમ આરાયડે ફરીને રહ્યું છે, તેમ સસાર શકટ પ્રમાદાદિક આરાયી ટપયો છે એમ અનેક પ્રકારથી શકટચક્રની ઉપમા પણ લાગી શકે છે

एवी रीते ससारने जेटली अयोउपमा आपो एटली थोडी छे.  
मुरयपणे ए चार उपमा आपणे जाणी हवे एमाथी तत्त्व ह्हेवु  
योग्य छे:—

१. सागर जेम मजबुत नाव अने माहितगार नाविकथी तरीने  
पार पमाय छे, तेम सद्धर्मरूपी नाव, अने सद्गुरुरूपी नाविकथी  
ससारसागर पार पामी शकाय छे. सागरमा जेम डाहा पुरुषोए  
निर्विद्र रम्नो शोरी काढ्यो होय छे, तेम जिनेश्वर भगवाने  
तत्त्वज्ञानरूप निर्विद्र उत्तम राह बताव्यो छे.

२ अग्नि जेम सर्वने भस्म करी जाय छे, परंतु पाणीथी बुझाइ  
जाय छे; तेम बैराग्यजळथी ससारअग्नि बुझवी शकाय छे.

३ अधिकारमा जेम दीगो लइ जवाथी प्रकाश थता, जोइ  
शकाय छे; तेम तत्त्वज्ञानरूपी निर्वुज दीवो ससाररूपी अधिकारमा  
प्रकाश करी सत्य वस्तु बतावे छे

४. शकटचक्र जेम चळढ बिना चाली शकतु नथी. तेम  
ससारचक्र राग द्वेषबिना चाली शकतु नथी

एम ए ससारदरदनु निवारण उपमाबडे अनुपानादि प्रतिकार  
साथे कहु ते आत्महितैपीए निरतर मनन करवु; अने रीजाने  
मोधवु.

## શિક્ષાપાઠ ૨૧ વાર માવના

૧ રંગમ્યની, ગને નયા આમહિતેપિ વિષયોની મુદ્દતા થવા માટે  
વાર માવના ચિંતયવાનુ તત્ત્વજ્ઞાનીઓ કહે છે

૧ ગરીર, રૂંધરા, ઝૂંધી, કુદુર પરિચારાદિક સર્વ વિનાશી  
૩ જીવનો મૂળ ધર્મ અવિનાશી છે, એમ ચિંતયંતુ તે પહેલી  
'અનિત્યમાવના'

૨ સસારમા મરણ સમયે જીવને ગરણ રાગનાર કોઈ નથી,  
માત્ર એક શુભ ધ્યનું જ ગરણ સત્ય છે, એમ ચિંતયંતુ તે ત્રીજી  
'અશરણમાવના'

૩ “આ આત્મા સસારસમુદ્રમા પર્યટન કરતા કરતા સર્વ ભવ  
વીધા છે, એ સસારજનીયથી હું સ્વામે કુટીન?” એ સસાર મારો  
નથી, હું મોક્ષમયી હું,” એમ ચિંતયંતુ તે ત્રીજી 'સસારમાવના'

૪ “આ મારો આત્મા એકલો છે, તે એકલો આવ્યો છે, એકલો  
જશે, પોતાના કંઈકા કર્મ એકલો ભોગવશે” એમ ચિંતયંતુ તે ચોથી  
'એકત્વમાવના'

૫ આ સસારમાં કોઈ કોઈનું નથી એમ ચિંતયંતુ તે પાંચમી  
'અવ્યત્ત્વમાવના'

૬ “આ શરીર અપવિત્ર છે, યજ્ઞમૂત્રની સ્વાણ છે, રોગ જરાને  
રહેવાનું ધામ છે, એ શરીરથી હું ન્યામે છઉં” એમ ચિંતયંતુ તે છઠી  
'અગુચિમાવના'

૭ રાગ, દ્રેષ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ ઈત્યાદિક સર્વ આશ્રવ છે એમ ચિંતવતુ તે સાતમી 'આશ્રવભાવના'

૮ જ્ઞાન, ય્યાનમા જીવ પ્રવર્તમાન થડને નવા કર્મ વાધે નહીં એવી ચિંતવના કરવી તે આઠમી 'સમ્બરભાવના'

૯ જ્ઞાનસહિત ક્રિયા કરવી તે નિર્જરાનુ કારણ છે એમ ચિંતવતુ તે નવમી 'નિર્જરાભાવના'

૧૦ લોકસ્વરૂપનુ ઉત્પત્તિ સ્થિતિ વિનાશસ્વરૂપ વિચારતુ તે દશમી 'લોકસ્વરૂપભાવના'

૧૧. સંસારમા મમતા આત્માને સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રસાદી પ્રાપ્ત થવી દુર્લભ છે; વા સમ્યગ્જ્ઞાન પામ્યો, તો ચારિત્ર સર્વ વિરતિ-પરિણામરૂપ ધર્મ પામ્યો દુર્લભ છે; એવી ચિંતવના તે અગ્યારમી 'બોધદુર્લભભાવના'

૧૨ ધર્મના ઉપદેશક તથા શુદ્ધ શાસ્ત્રના રોધક એવા ગુરુ અને એનુ શ્રવણ મળવુ દુર્લભ છે એવી ચિંતવના તે બારમી 'ધર્મદુર્લભભાવના.'

આ ત્રાર ભાવનાઓ મનનપૂર્વક નિરતર વિચારવાથી સત્પુરુષો ઉત્તમ પદને પામ્યા છે, પામે છે, અને પામશે

## શિક્ષાપાઠ ૨૨ કામદેવ શ્રાવક

મહાવીર ભગવાનના સમયમા દ્વાદશવૃત્તને વિપલ ભાવથી ધારણ કરનાર, વિવેકી અને નિર્ગ્રંથવચનાનુરક્ત કામદેવ નામના એક શ્રાવક તેઓના શિષ્ય હતા. સમામા ડ્રે એક પેઢા ક

धर्मअवलम्बितानी प्रशंसा करी. एगामा सा एक तुच्छ बुद्धिमान देव  
 पेढो हतो नेणे एसी मुद्वतानो अविश्वाम उताव्यो, अने कथुं के  
 ज्यामुधी परिपह पड्या न होय सामुगो वगय सहनशील अने  
 र्मद्व नणाय आ मारी पात हुं एने चठावी आधीने सत्य करी  
 देग्वाहु र्मद्व कामने ने पेळा कायोत्सर्गमा लीन हता देवताए  
 प्रथम दायीनु रूप वैक्रिय कयुं; अने पत्री कामदेवने खुन गुद्या  
 तोपण ते अवचट रखा, एटले मुशळ जेनु अग करीने काळारणने  
 सर्प धरने भयकर फुकार कर्या तोय कामदेव कायोत्सर्गथी लेश चळ्या  
 नहीं; पत्री अट्टहास्य करता राक्षसनी देह धारण करीने अनेक  
 प्रकारना परिपह कर्या, तोपण कामदेव कायोत्सर्गथी चळ्या नहीं  
 सिंह गोगना अनेक भयकर रूप कर्या तोपण कायोत्सर्गमा लेश  
 हीनता कामदेवे आणी नहीं एम रात्रिना चारे पहोर देवताए कर्या  
 कयुं, पण ते पोतानी धारणामा फाव्यो नहीं पत्री ते देवे  
 अविज्ञानना उपयोगवडे जोयु तो कामदेवने मेम्ना शिखरनी परे  
 भडोल रणा दीठा कामदेवनी अद्भुत निश्चलता जाणी तेने  
 विनयभावधी प्रणाम करी पोतानो दोष क्षमावीने ते देवता  
 स्वस्थानके गयो

कामदेव श्रावकनी धर्मदृढता एवो मोर करे उे के, सत्यधर्म अने  
 सत्य प्रतिज्ञायां परम दृढ रहेनु, अने कायोत्सर्ग आदि जेम बने तेम  
 एकाग्र चित्तधी अने मुद्वताथी निर्दोष करयां चलविचल भावधी  
 कायोत्सर्गान्ति उहु दोषयुक्त थाय छे पाई जेना द्रव्यलाभ माटे  
 धर्मशास्त्र काठनारथी धर्ममा दृढता क्याथी रही शके ? अने रही  
 शक तो केनी रहे ! ए विचारतां खेद थाय छे

## શિક્ષાપાઠ ૨૩ સત્ય

સામાન્ય કથનમા પળ કહેવાય છે કે, સસ એ આ જગતનુ ધારણ છે; અથવા સસને આગરે આ જગત રહ્યું છે એ કથનમાથી એવી શિક્ષા મળે છે કે, ધર્મ, નીતિ, રાજ અને વ્યવહાર એ સસવડે પ્રવર્તન કરી રહ્યા છે; અને એ ચારે ન હોય તો જગતનુ રૂપ કેવું બન્યું હોય? એ માટે સસ એ જગતનુ ધારણ છે એમ કહેવું એ કઈ અતિશયોક્તિ જેવું, કે નહીં માનવા જેવું નથી.

વસુરાજાનુ એક શબ્દનુ અસલ મોલવું કેટલું દુ સ્વરૂપક થયું હતું તે પ્રસંગ વિચાર કરવા માટે અહીં કહીશું.

વસુરાજા, નારદ અને પર્વત એ ત્રણે એક ગુરુ પામેથી વિદ્યા મળ્યા હતા. પર્વત અચાપકનો પુત્ર હતો, અધ્યાપકે કાલ કયો એથી પર્વત તેની મા સહિત વસુરાજાના દરવારમા આવી રહ્યો હતો. એક રાત્રે તેની મા પામે પેઢી છે; અને પર્વત તથા નારદ શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે. એમા એક વચન પર્વત એવું મોલ્યો કે, ‘અજાહોતવ્ય.’ સારે નારદે પૂઝ્યું “અજ તે શુ પર્વત?” પર્વતે કહ્યું “અજ તે શ્રોત્રહો” નારદ મોલ્યો “આપણે ત્રણે જળ તારા પિતા કને મળતા હતા સારે, તારા પિતાએ તો ‘અજ’ તે ત્રણ વર્ષની ‘ત્રીહિ’ કહી છે; અને તું અવલું શા માટે કહે છે? એમ પરસ્પર વચનવિવાદ મચ્યો. સારે પર્વતે કહ્યું “આપણને વસુરાજા કહે તે સ્વ” એ વાતની નારદે હા કહી; અને જીતે તેને માટે અમુક સરત કરી. પર્વતની મા જે પામે પેઢી હતી તેણે આ સામઘ્યુ ‘અજ’ એટલે ‘ત્રીહિ’ એમ તેને પણ યાદ હતું; સરતમા પોતાનો પુત્ર હારમે એવા મયથી પર્વતની મા રાત્રે, પૂર્વે ગઈ અને પૂઝ્યું. “રાજા, ‘અજ’ એટલે શું?” વસુરાજા કહ્યું “અજ એટલે”

ત્યારે પર્વતની માથે રાજાને રજુ. “મારા પુત્રથી ‘ચોકડો’ કહેવાયો છે માટે, તેનો પક્ષ કરવો પડશે, તમને પૃથ્વા માટે તેઓ આરંભ ‘રમુરાજા ચોલ્યો. ‘હું નસલ કેમ કહું? મારાથી એ રતી શક નહીં” પર્વતની માથે રજુ. “પણ જો તમે મારા પુત્રનો પક્ષ નહીં કરો તો તમને હું દસાં આપીશ” રાજા વિચારમાં પડી ગયો કે, સસરદે કરીને હું મણિમય સિંહાસન પર અદ્વર વેમું છું લોકસમુદાયને ન્યાય આપુ છું લોક પણ એમ જાણે છે કે, રાજા સસરગુણ કરીને સિંહાસન પર અતરિસ વેમું છે. જે વેમું કરવું? જો પર્વતના પક્ષ ન કરું તો બ્રાહ્મણી મરે છે, એ વાળી મારા ગુરુની સ્ત્રી છે ન ચાલતા ડેવદે રાજા બ્રાહ્મણોને કહ્યું “તમે ભલે જાઓ, હું પર્વતના પક્ષ કરીશ” આગે નિશ્ચય કરાવીને પર્વતની માથે આવે પ્રભાતે નારદ, પર્વત અને તેની માથે વિવાદ કરતા રાજા પાસે આવ્યા રાજા અજાણ થઈ પૃથ્વા લાગ્યો કે શું છે પર્વત? પર્વત કહ્યું. “રાજાચિરાજ! અજ તે શું? તે કહો” રાજાએ નારદને પુછ્યું “તમે ‘રમુ રાજો છો?” નારદે કહ્યું. ‘અજ’ તે ત્રણ વર્ષની ‘ત્રીદિ’ તમને ક્યા નથી સામરતુ? રમુરાજા ચોલ્યો. ‘અજ’ એટલે ‘ચોકડો,’ પણ ‘ત્રીદિ’ નહીં તે જ ત્રેતા દેવતાએ સિંહાસનથી ઉઠાડી દેશે નારાયો, વમું વાલ પરિણામ પામી નરકે ગયો

આ ઉપરથી સામાન્ય મનુષ્યોએ સત્ય, તેમ જ રાજાએ ન્યાયમાં અપક્ષપાત, અને સત્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે એ મુખ્ય બોધ મળે છે

જે પાંચ મહાટ્ત મગરને પ્રણીત કર્યા છે, તેમાંના પ્રથમ મહાટ્તની રક્ષાને માટે રાક્ષસનાં ચાર ટત્ત વાઢરૂપે છે, અને તેમાં પણ પહેલી વાઢ તે સત્ય મહાટ્ત છે એ સત્યના અનેક ભેદ સિદ્ધાંતથી શ્રુત કરવા અગત્યના છે

## શિક્ષાપાઠ ૨૪ સત્સંગ

સત્સંગ એ સર્વ સુખનું મૂળ છે; સત્સંગનો લાભ મળ્યો કે તેના પ્રભાવવડે વાંચિત સિદ્ધિ ઝડપડી છે ગમે તેવા પવિત્ર થવાને માટે સત્સંગ શ્રેષ્ઠ સાધન છે, સત્સંગની એક પડી જે લાભ દે છે તે કુસંગના એક કોઠ્યાવધિ વર્ષ પણ લાભ ન દર્શાવે શકતા અયોગતિમ્ય મહા પાપો કરાવે છે, તેમજ આત્માને મલિન કરે છે સત્સંગનો સામાન્ય અર્થ ઘટ્યો છે કે, ઉત્તમનો સહવાસ જ્યાં સારી હવા નથી આવતી ત્યાં રોગના વૃદ્ધિ થાય છે; તેમ જ્યાં સત્સંગ નથી ત્યાં આત્મરોગ વધે છે દુર્ગતથી કટાઝીને જેમ નાકે વસ્ત્ર આંધુ દડાં ઝીંપે, તેમ કુસંગથી સહવાસ રૂઝ કરવાનું અવશ્યનું છે; સમાર એ પણ એક પ્રકારનો સંગ છે, અને તે અનત કુસંગરૂપ તેમજ દુઃસ્વદાયક હોવાથી ત્યાગવાયોગ્ય છે ગમે તે જ્ઞાતનો સહવાસ હોય પરંતુ જેવડે આત્મ-સિદ્ધિ નથી તે સત્સંગ નથી આત્માને સત્ય રંગ ચઢાવે તે સત્સંગ. મોક્ષનો માર્ગ જ્ઞાતે તે મંત્રિ ઉત્તમ શાસ્ત્રમાં નિરતર એકાગ્ર રહેવું તે પણ સત્સંગ છે, સત્પુરુષોનો સમાગમ એ પણ સત્સંગ છે મલીન વસ્ત્રને જેમ સાંતુ તથા જલ સ્વચ્છ કરે છે તેમ શાસ્ત્ર યોગ અને સત્પુરુષોનો સમાગમ, આત્માની મલીનતા ટાળીને શુદ્ધતા આપે છે જેનાથી હ્રમેશનો પરિચય રહી રાગ, રગ, ગાન, તાન, અને સ્વાદિષ્ટ ભોજન મેળાતા હોય તે તમને ગમે તેવો પ્રિય હોય તોપણ નિશ્ચય માનજો કે, તે સત્સંગ નથી, પણ કુસંગ છે. સત્સંગથી પ્રાપ્ત થયેલું એક વચન અમુલ્ય લાભ આપે છે. તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ મુખ્ય યોગ એવો કયો છે કે, સર્વ સંગ પરિત્યાગ કરી, અતરમા રહેલા સર્વ વિકારથી પણ વિગ્ન રહી એકાતનું સેવન કરો તેમાં સત્સંગની સ્તુતિ આવી જાય છે. કેવળ એકાંત તે તો ધ્યાનમાં રહેવું કે યોગાભ્યાસમાં રહેવું એ છે; પરંતુ સમસ્વભાવિનો

પ્રાપ્ત થાય એક જ પ્રકારની

ડ ગ્વડ મારી આવા મનાયનાર રાજાચિરાજ, ચક્રવર્તી કહેવાય  
 છ એ સમર્થ ચક્રવર્તીમા મુમુમ નામે એક ચક્રવર્તી થઈ ગયો ડ  
 એને ડ રાંડ મારી લીધા પગ્ગલે ચાવર્તી-પટથી તે મનાયો, પણ  
 પટ્ટેરી પની મનોરાહ્યા તૃપ્ત ન થઈ, ઢજુ તે તરમ્યો રહ્યો પટ્ટે  
 ધાતકી સ્વહના ડ રાંડ માયવા એને નિશ્ચય કર્યો યગ ચક્રવર્તી  
 છ રાંડ સાથ છે, અને ઢુ પણ પટ્ટા જ માધુ તેમાં મહત્તા શાની ?  
 યાગ રાંડ સાયસથી ચિરકાઝ ઢુ નામાકિત થઈશ, સમર્થ આજ્ઞા  
 નીચનવર્ધત એ સ્વહોપર મનાવી શકીંગ, એવા વિચારથી સમુદ્રમા  
 ચર્મરત્ન મૃચ્ચુ, તે ઉપર સર્વ સંન્યાદિકનો આચાર રહ્યો હતો  
 ચર્મરત્ના પક્ક હજાર દેવતા મેચક કહેવાય છે, તેમા પ્રથમ એકે  
 ચિચાયુ કે કોણ જાણે કેટલાંય રૂપે આમાથી છટકો થશે ? માટે  
 દેવાગનાને તો મઢી આરું એમ ધારી ને ચાલ્યો ગયો, એવાજ વિચારે  
 ઘીજો ગયો, પઢી ઝીજો ગયો, અને એમ કરતાં કરતાં હજારે  
 ચાલ્યા ગયા, ત્યારે ચર્મરત્ન ઘૂઢ્યુ, અશ્વ, ગજ અને સર્વ સંન્યસહિત  
 મુમુમ નામનો તે ચક્રવર્તી ઘૂઢ્યો, પાપભાવનામા ને પાપભાવનામાં  
 મરીને તે અનત ઢુ ગયથી મરેલી સાતમી તપતમપ્રમા નર્કને વિષે જઈને  
 પહોં જુઓ ! ॥ સ્વહનુ આચિપત્ય તો મોગયરું રહ્યું, પરંતુ  
 અવસ્માત્ અને મયકર રીતે પરિગ્રહની પ્રીતિથી એ ચક્રવર્તીનુ મૃત્યુ  
 થયુ, તો પઢી ઝીજા માટે તો રહેવું જ શુ ? પરિગ્રહ એ પાપનું મૂલ  
 છે, પાપનો પિતા છે, અને એકાદશટ્તને મહા દોષ દેવ્યો એનો સ્વભાવ  
 ડે એ માટે થઈને આત્મહિંતેપિણ જેમ ઘને તેમ તેનો ત્યાગ કરી  
 મર્યાદા પૂરક વર્તન કરવું

## શિક્ષાપાઠ ૨૬ તત્ત્વ સમજવું

શાસ્ત્રોના શાસ્ત્રો મુખ્ય પાઠ હોય એવા પુસ્તકો રાખી શકે; પરંતુ જેણે યોગ્ય વચનોપર પ્રાંત અને વિવેકપૂર્વક વિચાર કરી શાસ્ત્ર જેટલું જ્ઞાન હૃદયગત કર્યું હોય તેવા મનુષ્ય દુર્લભ છે તત્ત્વને પઠાવી જવું એ કદ નાની વાત નથી કુટીને ટાંચી ઓઝળી જવો છે

અર્થ પદને સ્થૂળ, અર્થ પદને તત્ત્વ અને અર્થ પદને શબ્દનું સંજ્ઞા નામ આવા અર્થશબ્દના રાખી અર્થ થાય છે પણ 'અર્થ' પદને 'તત્ત્વ' એ વિષયપર અહીં આગલ કહેવાનું છે જેઓ નિર્ગ્રંથમત્ત્વના પ્રાંતે પવિત્ર વચનો મુખ્યપાઠે કરે છે, તે તેઓના ઉત્સાહવટે મત્કલ્પ ઉપાર્જન કરે છે; પરંતુ જો તેનો મર્મ પામ્યા હોય તો પચી એ મુગ્ધ, આનંદ વિવેક અને પરિણામે મનુષ્યમૂલ ફલ પામે છે અમળપુરુષ સુદર અમળ અને તાળેલા મિથ્યા લીટા એ રેના મેદને જેટલું જાણે છે, તેટલું જ મુગ્ધપાટો અન્ય ગ્રંથ વિચાર અને નિર્ગ્રંથમત્ત્વના મેદન રૂપ માને છે, કારણ તેણે અર્થ પૂર્વક નિર્ગ્રંથ વચનામૃતો ગાર્યા નથી, તેમ તે પર ચાર્ચ તત્ત્વવિચાર કર્યો નથી જો કે તત્ત્વવિચાર કરવામા સમર્થ બુદ્ધિમંત્ર જોડા ટીપ્પણ તોપણ કદ વિચાર કરી શકે, પથ્થર પીગળે નહીં તોપણ પાણીથી પગળે તેમ જ જે વચનામૃતો મુખ્યપાઠે કર્યા હોય તે અર્થ સહિત હોય નો રહુ ઉપયોગી થઈ પડે, નહીં તો પોપટવાલુ રામ નામ પોપટને કોઈ પરિચયે રામનામ કહેતા શોસ્વડાને; પરંતુ પોપટની વહા જ્ઞાને કે રામ ને ટાડમ કે ટાડ સામાન્યાર્થ મમજ્યા વગર શુદ્ધ શર - કચ્છી વૈચ્યોનુ દ્રષ્ટાત એક કહેવાય છે તે ફરક દાખ્યનુ છે પરંતુ પમાથી ઉત્તમ શિક્ષા એ જૂમ છે, પદને અર્થ

ઉડ રાજના રોડે ગામમા શ્રાવણર્થ પાઠના રાયશી, દેવશી અને  
 સ્વેતશી નમ્ર પ્રણામ પામવાની શ્રોત્રાગ્ર રહેતા હતા નિયમિત રીત  
 તેઓ સંયાકાઢે, અને પરોઢિયે પ્રતિક્રમણ કરતા હતા પરોઢિયે  
 રાયશી અને સંયાકાઢે દેવશી પ્રતિક્રમણ કરાવતા હતા રાત્રિ  
 સંવંરી પ્રતિક્રમણ રાયશી કરાવતો, અને સંવંરે 'રાયશી પઢિક્રમણ  
 ઠાયમિ' નમ્ર નને રોગાવધું પડતું, તેમજ દેવશીને 'દેવશી પઢિક્રમણ  
 ઠાયમિ' નમ્ર સંવંર રોગાધી રોગાવધું પડતું યોગાનુયોગે ધનના  
 આગ્રહથી એક ત્રિવિધ સંયાકાઢે સ્વેતશીને રોગાવધા બેસાર્યો  
 સ્વેતશી જ્યાં 'દેવશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ' નમ્ર આવ્યું, ત્યાં 'સ્વેતશી  
 પઢિક્રમણ ઠાયમિ' નમ્ર રાયશી લગારી ઢીધા! એ સાંભળી રાગ  
 દાસ્યગ્રસ્ત થયા અને પૂછ્યું આમ કા? સ્વેતશી રોગ્યો વઢી આમ  
 ત રેમ? ત્યાં ઉત્તર મળ્યો કે, 'સ્વેતશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ' નમ્ર  
 તમે કેમ રોગ્યો છો? સ્વેતશીએ કહ્યું, હું ગરીબ ઉડે એટલે મારું નામ  
 આવ્યું ત્યાં પામરી તરગર નડે છે, પણ રાયશી અને સ્વેતશી માટે  
 તો કોઈ ત્રિવિધ રોડે રોગતા પણ નથી એ રહે કેમ 'રાયશી  
 પઢિક્રમણ ઠાયમિ' અને 'દેવશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ' નમ્ર કોઈ છે?  
 તો પત્રી હું 'સ્વેતશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ' નમ્ર કાં ન કહું? એની  
 મદિરનાં તો રાગને વિનોદ ઉપજાવ્યો, પત્રી અર્થની કારણ મદિર  
 મમજન પાડી એટલે સ્વેતશી પોતાના મુલપાઠી પ્રતિક્રમણથી શરમાયો

આ તો એક સામાન્ય વાત છે, પરંતુ અર્થની સુરી ન્યારી છે  
 તત્ત્વજ્ઞ તેપર મહુ વિચાર કરી શકે શાકી તો મોલ મલ્યો જ નામે  
 તેમ નિર્ગ્રંથવચનામૃતો પણ સત્કલ્પ જ આપે અહો! પણ મર્મ  
 પામવાની વાતની તો સ્પષ્ટારી જ છે!

## શિક્ષાપાઠ ૨૭ યતના

જેમ વિવેક એ યત્ન મૂલતત્ત્વ છે, તેમ યતના એ યત્ન ઉપતત્ત્વ છે. વિવેકથી ધર્મ તત્ત્વ ગ્રહણ કરાય છે; તથા યતનાથી તે તત્ત્વ શુદ્ધ રાखी શકાય છે, અને તે પ્રમાણે પ્રવર્તન કરી શકાય છે. પાંચ સમિતિરૂપ યતના તો ગદ્ય શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ ગ્રંથાશ્રમીથી તે સર્વ માટે પાઠી શકાતી નથી; હતા જેટલા માયાશે પાઠી શકાય તેટલા માયાશે પણ સાવગાનીથી પાઠી શકતા નથી. જિનેશ્વર ભગવતે ચોધેલી સ્વલ અને મૂલ્ય દયા પ્રત્યે જ્યાં પેદરકારી છે, ત્યાં તે વધુ દોષથી પાઠી શકાય છે. એ યતનાની ન્યૂનતાને લીધે છે. હતાવળી અને વેગમરી ચાલ, પાણી ગળી તેનો સરવાળો રાખવાની અપૂર્ણ વિધિ, કાષ્ઠાદિક ઇંધનનો ગરમ સ્વચ્છે, વગર જોયે ઉપયોગ, અનાજમાં રહેલા સૂક્ષ્મ જંતુઓની અપૂર્ણ તપાસ, પુજ્યા પ્રમાણમાં વગર રહેલા ટીપેલા ડામ, અસ્વચ્છ રાખેલા ઓરડા, આગળામાં પાણીનું ઢોલકું, ઇંધનું રાखी મૂકવું, પાટલા વગર ધસવડાવતી થાળી નીચે મૂકવી, ઇંધા પોતાને શ્રી જોકમાં અસ્વચ્છતા, અગવડ, અનારોગ્યતા ઇત્યાદિક ફલરૂપ થાય છે; અને પરલોકમાં દુઃખદાયિ મહાપાપના કારણ પણ થઈ પડે છે, એ માટે થઈને કહેવાનો યોગ કે ચાલવામાં, વેસવામાં, હાથવામાં, જમવામાં અને ચીજા દરેક પ્રકારમાં યતનાનો ઉપયોગ કરવો. ઇંધા ટૂંકા અને માટે પછે પ્રકારે લાભ છે. ચાલ ધીમી અને ગમિર રાखી, ઘર સ્વચ્છ રાखી, પાણી વિનિસહિત ગળાવવું, કાષ્ઠાદિક ઇંધન સ્વચ્છેરી વાપરવા એ કદ આપણને અગવડ પડતું કામ નથી, તેમ તેમાં વિશેષ વચ્ચે જતો નથી. એવા નિયમો દાખલ કરી દીધા પછી પાઠવા મુશ્કેલ નથી. ઇંધા ચિંતારા

— જૂની જંતુઓ વચ્ચે છે.

પ્રત્યેક કામ યતના પૂર્વક જ કરવું એ વિશેષી શ્રાવનું  
કર્તવ્ય છે

## શિક્ષાપાઠ ૨૮ રાત્રિભોજન

અહિંસાદિક પચમહાવ્રત જેવું ભગવાને રાત્રિભોજનસાગરૂપ  
કયું છે. રાત્રિમાં જ ચાર પ્રકારના આહાર છે તે અમ્બુરૂપ છે. જે  
જાતિનો આહારનો રગ ફોય છે તે જાતિના તમસ્કાય નામના જીવ  
ને આહારમાં ઉત્સવ થાય છે. રાત્રિભોજનમાં એ શિવાય પણ અનેક  
દ્રોષ રહ્યા છે. રાત્રે જમનારને રસોડાને માટે અગ્નિ સજ્જાગરનો પડે છે,  
સારે સમીપની ભીતર રહેલા નિરપરાધી મૂક્ષ જતુઓ નાશ પામે છે.  
અંધનને માટે આળેલા કાષ્ઠાદિકમાં રહેલા જતુઓ રાત્રિએ નહીં  
દગ્ધાવાધી નાશ પામે છે, તેમ જ સર્પના ઘેરનો, કરોલિયાની  
લાગનો અને મન્ડરાદિક મૂક્ષ જતુનો પણ ભય રહે છે, વલ્લભે એ  
કુદરાત્નિકન ભયકર રોગનું કારણ પણ થઈ પડે છે.

રાત્રિભોજનનો પુરાણાદિક મતમાં પણ સામાન્ય આનારને  
ગ્વાતર સાગ કર્યો છે, છતાં તેઓમાં પરપરાની રૂઢિએ કરીને  
રાત્રિભોજન પેસી ગયું છે. પણ એ નિષેધક તો છે જ.

શરીરની અંતરે જે પ્રકારના કમઠ છે તે મૂર્યના અસ્તથી  
મકોચ પામી જાય છે, ઘથી કરીને રાત્રિભોજનમાં મૂક્ષ જીવ  
ભખળમ્પ અહિત થાય છે, જે મહા રોગનું કારણ છે. પવો કેટલુંક  
સ્થંભે આયુર્વેદનો પણ મત છે.

सत्पुरुषो तो ने पड़ी दिवस रहे सारे बालु रुके, अने ने पड़ी दिवस चढ्या पहेला गमे ते जातनो आहार करे नहीं रात्रिभोजनने माटे विशेष विचार मुनिसमागमयी के शास्त्रधी जाणवो. ए सगधी बहु सूक्ष्म भेदो जाणवा अवश्यना छे

चारे प्रकाशना आहार रात्रिने विषे सागवार्थी महदफळ उँ आ जिन बचन उँ

## शिक्षापाठ २९ सर्व जीवनी रक्षा भाग १

दया जेयो एके र्म नथी दया एज धर्मनु स्वरूप उँ. ज्या दया नथी सा धर्म नथी जगतिनज्या एवा अनर्थकारक धर्ममतो पढ्या छे के. जेओ एम रुहे उँ के जीवने हणता लेश पाप थतुं नथी, उहु तो मनुष्यदेहनी रक्षा करो तेम ए र्ममतवाळा अनुनी, अने मदाय छे, अने दयानु लेश स्वरूप पण जाणता नथी एओ जो पोतानु हृदयपट प्रकाशमा मूकीने विचारे तो अवश्य तेमने जणाशे के एक सूक्ष्ममा सूक्ष्म जतुने हणवामा पण महा पाप छे जेवो मने मारो आत्मा प्रिय उँ नेवो तेने पण तेनो आत्मा प्रिय छे. हु मारा लेश व्यसन ग्यातर के लाभ ग्यातर एवा असंग्याता जीवोने बेगडक हणु उड. ए मने केटलु बहु अनत दुःखनु कारण थइ पडशे? तेओमा बुद्धिनु बीज पण नहीं होवार्थी तेओ आवो सात्विक विचार करी शकता नथी पापमां ने पापमा निशदिन मग छे. वेद, अने त्रिपणवादि पथोमा पण सूक्ष्म दया सगधी कट विचार जोवामा आवतो नथी तोपण एओ केवल दयाने नही समजनार करता घणा उत्तम उँ. स्थूल जीवोनी रक्षामा ए ठीक

પરંતુ જ સમજા કરતા આપણે કેવા ભાગ્યશાળી કે જ્યાં એક પુણ્યપાસડી દ્વારા આ પાપ છે એ સ્વર્ગ તત્ત્વ સમજ્યા અને યજ્ઞયાગાદિક દિવાળી તો ફેવલ રિસ્ત રહ્યા છીએ ' અનેતા પ્રયત્નથી જીવ રચાશે છીએ, રાત્રી ચાદિને જીવ દળવાની આપણી ભેંશ રહ્યા નથી. અનંતકાલ અભ્યર્ચથી રહુ કરી આપણે રિસ્ત જ છીએ આ કાલે એ સમજો પુણ્યપ્રતાપ સિદ્ધાર્થ ભૂપાઠના પુત્ર મહારીરના કહેલા પરમતત્ત્વગોચરના યોગરઠથી વચો છે મનુષ્યો રીદિ પામે છે, સુદર સ્ત્રી પામે છે, આજ્ઞાગ્નિ પુત્ર પામે છે, રહોજો કુટુંબપરિવાર પામે છે, માનપ્રતિષ્ઠા નેમ જ અગ્રિકાર પામે છે, અને તે પામવા કદ દુર્લભ નથી, પરંતુ સ્વર્ગ ધર્મતત્ત્વ કે તેની શ્રદ્ધા કે તેનો થોડો અંશ પણ પામ્યો મહા દુર્લભ છે એ રીદિ રસાદિ અગ્રિકારથી પાપનું કારણ થઈ અનંત દુઃખમાં નર્દે જાય છે, પરંતુ આ થોડી શ્રદ્ધા-ભાવના પણ ઉત્તમ પદિષ્ટ પહોંચાડે છે આમ દયાનુ સત્પરિણામ છે, આપણે ધર્મતત્ત્વયુક્ત કુટુંબમાં જન્મ પામ્યા છીએ તો દર જેમ અને તેમ વિમળ દયોમય રત્નનમા આપણે વારંવાર ભક્ષમા રાગવુ કે, સર્વ જીવની રક્ષા કરવી રીજાન પણ એનો જ યુક્તિમયુક્તિથી મોઢ આપણે સર્વ જીવની રક્ષા કરવા માટે એક મોઢદાયક ઉત્તમ યુક્તિ રુદ્ધિશાળી અભયકુમારે કરી હતી તે આવતા પાઠમાં હું કહું છું, એમ જ તત્ત્વગોચરે માટે યૌક્તિક ન્યાયથી અનાયજ જેવા ધર્મમતવાદીઓને શિક્ષા આપવાનો રસ્તો મળે તો આપણે કેવા ભાગ્યશાળી !

## शिक्षापाठ ३० सर्व जीवनी

मगध देशनी राजगृही नगरीनो अत्रि-  
सभा मरीने वेठो हतो प्रसगोपात चानि-  
सामतो हता ते गोल्या के, हमणा मामनो हिन-  
वात अभयकुमारो माभली ए उगरो हिन-  
देवानो तेणे निश्चय कयो साजे मन्त्र जेणे हिन-  
अत.पुरमा गया सार पछी क्रयविन्नर हिन-  
उच्चारी हती तेने तेने घेर अभयकुमार-  
सत्कार कयो पछी तेओ पृष्ठवा लाग्यो हे-  
अमारे घेर केम पजारबु यथु छे? मन्त्र-  
श्रेणिकने अकस्मात् महा रोग उत्पन्न यो-  
तेणे कथु के, कोमळ मनुष्यना काळ-  
तो आ रोग मटे तमे राजाना प्रियमान-  
मास लेया आव्यो उड ” मत्येक मार्ग-

અમયકુમાર ચોલ્યા “મહારાજ” કાઠ આપના સામતો સમાપા ચોલ્યા દતા ૪ હપળા માસ સસ્તું મળે છે જેથી હું તે-જોને ત્યાં ત્રેવા ગયો હતો, સારે સરઠાઈ મને યદુ દ્રવ્ય આપ્યું, પરતુ કાલજાનુ મન્ના પૈસાભાર માસ ન આપ્યું સારે ૪ માસ સસ્તું વે મોતુ?” ત્યાં સામતો સામગ્રી શરમથી નીચું જોડ રહ્યા કોઈથી કંડ ચોલી ગયાયુ નહીં પછી અમયકુમારે કહ્યું “આ રૂઢ મેં તમને દુઃખ આપવા કર્યું નથી, પરતુ ચોધ આપવા કર્યું છે આપણને આપણા શરીરનું માંસ આપતું પડે તો અનતભય થાય છે, કારણ આપણા દેહની આપણને પ્રિયતા છે, તેમ જે જીવનું તે માસ હશે તત્તો પણ જોડ તેને ચઢાલો હશે જેમ આપણે અમૃત્ય રસ્તુઓ આપીને પણ પોતાનો દહ રચારોઈ ડોઈ તેમ તે વિચારા પામર પ્રાણી-જોને પણ હોયુ જોડઈ આપણે સમજનચાલા, ચોલતા ચાલતા પ્રાણી ડ્રઈ તે વિચારા અચાક અને નિરાધાર પ્રાણી છે તેમન મોતરૂપ દુઃખ આપીઈ ઈ રેયુ પાપનું પ્રયલ કારણ છે? આપણે આ રચન નિરતર લક્ષમા રાખતુ ક સર્વ પ્રાણીને પોતાનો જીવ ચઢાલો છે, અને સર્વ જીવની રક્ષા કરવી ઈ જેવો એકે ધર્મ નથી” અમયકુમારના ભાષણથી શ્રેણિક મહારાજા સતોપાયા સઘલ્લા સામતો પણ ચોડ પામ્યા તેઓઈ તે દિવસથી માસ ચારાની પ્રતિષ્ઠા કરી, કારણ ઈક તો તે અમન્ય છે અને કોઈ જીવ દળાયા વિના તે આવતુ નથી ઈ મોટો અર્થ છે, માટે અમય પ્રધાનનું કથન સાંભળીને તેઓઈ અમયદાનમા લક્ષ આપ્યું

અમયદાન આત્માના પરમ મુક્તિનું કારણ છે

## શિક્ષાપાઠ ૩૧ પ્રત્યાખ્યાન

‘પચ્ચલાણ’ નામનો શબ્દ ચારણ તમારા સામઢવામા આવ્યો છે. એનો મૂલ્ય શબ્દ ‘પ્રત્યાખ્યાન’ છે, અને તે (શબ્દ) અમુક વસ્તુ મળી ચિત્ત ન કરતુ એમ તત્ત્વથી સમજી હેતુપૂર્વક નિયમ કરવો તેને ડ્ઢલે સ્પરાય છે. પ્રત્યાખ્યાન કરવાનો હેતુ મહા ઉત્તમ અને મૂલ્ય છે. પ્રત્યાખ્યાન નહીં કરવાથી ગમે તે વસ્તુ ન રાઓ કે ન મોગવો તોપણ તેથી સ્વરપણુ નથી, કારણ કે તત્ત્વરૂપે કરીને ડ્ઢ્ઢાનુ રૂપન કર્યુ નથી. રાત્રે આપણે મોજન ન કરતા હોઈએ; પરતુ તેનો જો પ્રત્યાખ્યાનરૂપે નિયમ ન કર્યો હોય તો તે પઢ ન આપ, કારણ આપણી ડ્ઢ્ઢા યુહી રહી. જેમ ઘરનુ ચારણુ ડ્ઢાહુ હોય અને શ્વાનાદિક જનાવર કે મનુષ્ય ચાલ્યુ આગે તેમ ડ્ઢ્ઢાના દ્વાર યુહા હોય તો તેમા કર્મ પ્રવેશ કરે છે. એટલે કે એ મળી આપણા વિચાર ઢુઢ્ઢી જાય છે. તે કર્મપ્રવનનુ કારણ છે, અને જો પ્રત્યાખ્યાન હોય તો પઢી એ મળી ઢ્રષ્ટી કરવાની ડ્ઢ્ઢા થતી નથી. જેમ આપણે જાણીએ ટ્રીએ કે વાસાનો મઝ્ય ભાગ આપણાથી જોડ શકાતો નથી, માટે એ મળી આપણે ઢ્રષ્ટિ પળ કરતા નથી, તેમ પ્રત્યાખ્યાન કરવાથી આપણે અમુક વસ્તુ સ્વવાય કે મોગવાય તેમ નથી એટલે એ મળી આપણુ લક્ષ સ્વાભાવિક જતુ નથી, એ કર્મ આવવાને આઢો કોટ થઈ પડે છે. પ્રત્યાખ્યાન કર્યા પછી વિસ્મૃતિ વગેરે કારણથી કોટ ઢોપ આવી જાય તો નેના પ્રાયશ્ચિત્ત-નિવારણ પળ મહાત્માઓએ કહા છે.

પ્રત્યાખ્યાનથી એક ઝીજો પળ મોટો લાભ છે, તે એકે અમુક વસ્તુઓમા જ આપણુ લ્ઢર રહે છે, ઝાકી વધી વસ્તુઓનો સાર થઈ જાય છે; જે જે વસ્તુ ત્યાગ કરી છે તે તે સ્વથી પઢી વિશેષ-

ચિત્તાર, ગ્રહકુ, મૂકુ કુ એવી કંઈ ઉપાધિ રહેતી નથી એ વડે  
મન રહુ પહોંચતાને પામી નિયમરૂપી સઢકમાં ચાલ્યુ જાય કે  
અશ્વ જો લગામમા આવી જાય છે, તો પડી ગમે તેવો મગલ ઊત્તા  
તેને ધારેલે રસ્તે જેમ લડ જાય છે તેમ મન એ નિયમરૂપી લગામમા  
આગ્રાથી પછી ગમે તે શુભ રાહમાં લડ જાય છે, અને તેમાં  
વાગ્દાર પર્યંદન કરાવરાથી તે જકાગ્ર, ચિત્તારગ્રીલ અને વિવેકી  
થાય છે મનનો આનંદ શરીરને પણ નિરોગી કરે છે અમશ્ય,  
અનનસાય, પરસ્ત્રિયાદિકના નિયમ કર્યાથી પણ શરીર નિરોગી  
રહી શકે છે માત્ર પદાર્થો મનને અડેલે રસ્તે દોરે છે, પણ  
મત્યારવાનથી મન ત્યા જતું અટકે છે, એથી તે વિમટ થાય છે

મત્યારવાન એ કેરી ઉત્તમ નિયમ પાલકાની મતિજ્ઞ છે, તે આ  
ઉપરથી તમે સમજ્યા હશે વિશેષ સદ્ગુરુ મુલકથી અને શાસ્ત્રા-  
લોકનથી સમજરા હુ મોધ વગ છઠ

## શિક્ષાપાઠ ૩૨ વિનયવડે તત્ત્વની સિદ્ધિ છે

રાજગૃહી નગરીનાં રાજ્યાસનપર જ્યારે શ્રેણિક રાજા વિરાજમાન  
હતા, ત્યારે તે નગરીમાં એક ચંડાઠ રહેતો હતો એક વસતે એ  
ચંડાઠની સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો, ત્યારે તેને કેરી સ્વાગાની ઇચ્છા ઉપ્પન્ન  
થઈ તેણે તે સ્ત્રી આપવા ચંડાઠને કહ્યું ચંડાઠે કહ્યું, આ કેરીનો  
વસત નથી, એટલે મારો ઉપાય નથી નહીં તો હું ગમે તેટલે ડંચે  
હોય ત્યાંથી મારી વિથાના બઢવડે લાવી તારી ઇચ્છા સિદ્ધ કરું  
ચંડાઠનીય કહ્યું, રાજાની મહારાણીના વાગમાં એક અકાઠે કેરી

દેનાર આગો છે તે પર અત્યારે કેરીઓ લચી રહી હશે, માટે ત્યા જઈને એ કેરી લાવો. પોતાની સ્ત્રીની ઇચ્છા પુરી પાડવા ચઢાલ તે ગામમા ગયો. ગુપ્ત રીતે આવા સમીપ જઈ મત્ર મળીને તેને નમાવ્યો; અને કેરી લીધી. પીજા મત્રવદે કરીને તેને હતો એમ કરી દીધો. પછી તે ઘેર આવ્યો અને તેની સ્ત્રીની ઇચ્છા માટે નિરતર તે ચઢાલ વિદ્યાવલે ત્યાથી કેરી લાવવા લાગ્યો. એક દિવસે ફરતા ફરતા માલીની દ્રષ્ટિ આગ મળી ગઈ કેરીઓની ચોરી થયેલી જોઈને તેણે જઈને શ્રેણિકરાજા આગલ નમ્રતા પૂર્વક કહ્યું. શ્રેણિકની આજ્ઞાથી અમયકુમાર નામના બુદ્ધિશાળી પ્રધાને યુક્તિવદે તે ચઢાલને શોધી કાઢ્યો તેને પોતા આગલ તેડાગી પૂછ્યું, એટલા પ્રમાણસો ગામમા રહે છે છતાં તુ કેવી રીતે ચઢીને એ કેરી લઈ ગયો કે એ વાત કલગામા પણ ન આવી? ચઢાલે કહ્યું, આપ મારો અપરાધ ક્ષમા કરજો હું સાચું પોલી જવ ઝડ કે મારી પાસે એક વિદ્યા છે, તેના યોગથી હું એ કેરીઓ લઈ શક્યો. અમયકુમારે કહ્યું, મારાથી ક્ષમા ન થઈ શકે; પરંતુ મહારાજા શ્રેણિકને એ વિદ્યા તુ આપ તો તેઓને એવી વિદ્યા લેવાનો અભિલાષ હોવાથી તારા ઉપકારના ઉદ્દેશમા હું અપરાધ ક્ષમા કરાવી શકું ચઢાલે એમ કરવાની હા કહી. પછી અમયકુમારે ચઢાલને શ્રેણિકરાજા જ્યાં સિંહાસનપર બેઠા હતા ત્યાં જાડીને સામી ઉભો રાખ્યો, અને સગલી વાત રાજાને કહી પતારી. પતારની રાજાએ હા કહી ચઢાલે પછી સામા ઉભા રહી થરથરતે પગે શ્રેણિકને તે વિદ્યાનો વોધ આપવા માડ્યો; પણ તે વોધ લાગ્યો નહીં. ઝડપથી ઉભા થઈ અમયકુમાર પોલ્યા: મહારાજ! આપને જો એ વિદ્યા અગત્ય ગ્રીભવી હોય તો સામા આવી ઉભા રહો; અને એને સિંહાસન આપો. રાજાએ વિદ્યા લેવા સ્વાતર એમ કર્યું તો તત્કાલ વિદ્યા સિદ્ધ થઈ

આ રાત માત્ર યોર લેવાને માટે છે. એક ચંડાળનો પણ વિનય કર્યા વગર શ્રેણિક જેવા રાજાને વિદ્યા સિદ્ધ ન થઈ, તો તેમારી તત્ત્વ એ ગ્રહણ કરવાનું છે કે, સદ્વિદ્યાને સાધ્ય કરવા વિનય કરવો અવડ્યનો છે. આત્મવિદ્યા પામવા નિર્ગ્રંથગુરુનો જો વિનય કરીએ તો રૂચુ મગલજાયક થાય !

વિનય એ ઉત્તમ પરીકરણ છે. ઉત્તમ યનમા ભગવાને વિનયને ધર્મનું મૂલ્ય રહી ઈર્ણવ્યો છે. ગુરુનો, મુનિનો, વિદ્વાનનો, માતાપિતાનો અને પોતાથી રહાનો વિનય કરવો એ આપણી ઉત્તમતાનું કારણ છે.

## શિક્ષાપાઠ ૩૩ સુદર્શન ચેટ

માર્ચીન કાઠમા શુદ્ધ એક પત્નીટત્તને પાત્રનારા અમરવ્ય પુરુષો થઈ ગયા છે, એમાંથી સકલ મહી નામાન્નિત થયલો સુદર્શન નામનો એક સત્પુરુષ પણ છે. એ ધનાઢ્ય મુદર મુખમુદ્રાચાત્રો કાતિમાન અને મધ્ય વયમા હતો. જે નગરમાં તે રહેતો હતો, તે નગરના રાજ્યદરવાર આગઠથી કદ કામ પ્રસંગને ઈધે તેને નીકળતું પડ્યું. તે વેળા રાજાની અમયા નામની રાણી પોતાના આરાસના ગોલમા બેઠી હતી. સાથી મુર્ત્શન ભણી તેની દ્રષ્ટિ ગઈ તેનું ઉત્તમ રૂપ અને કાયા જોડને તેનું મન લલ્લચાયું. એક અનુચરી મોકલીને કપટભારથી નિર્મલ કારણ પતાવીને મુર્ત્શનને ઉપર ઝોલાવ્યો. કેટલાક પ્રકારની વાતચિત કર્યા પછી અમયાએ મુર્ત્શનને ભોગ ભોગવવા સમગ્રીનું આમત્રણ કર્યું. મુર્ત્શને કેટલોક ઉપદેશ આપ્યો તોપણ તેનું મન શાત થયું નહીં. છેવટે કટાલીને સુદર્શને ચુક્તિથી રહ્યું, રહેન, હું

પુરુષત્વમા નથી! તોપણ રાણીએ અનેક પ્રકારના હાવભાવ કર્યા  
 એ સગ્રહી કામચેષ્ટાથી મુદર્શન ચલ્યો નહો, એથી કટાક્ષી જડને  
 રાણીએ તેને જતો કર્યો

એક વાર એ નગરમા ઉજાળી હતી; તેથી નગર વહાર નગરજનો  
 આનંદથી આમ તેમ ભ્રમતા હતા ધામધુમ મચી ગઈ હતી મુદર્શન  
 શેઠના છ દેવ કુમાર જેવા પુત્રો પણ ત્યાં આવ્યા હતા. અમયા રાણી  
 કપિલા નામની ઢાસી સાથે ઠાઠમાઠથી ત્યાં આવી હતી મુદર્શનના  
 દેવપૂત્રા જેવા છ પુત્રો તેના જોવામા આવ્યા, કપિલાને તેણે પૃછ્યું:  
 આવા રમ્ય પુત્રો કોના છે? કપિલાએ મુદર્શન ગેઠનું નામ આપ્યું  
 નામ સાંભળીને રાણીની છાતીમા કટાર મોકાડ; તેને કારી ઘા  
 વાગ્યો સગ્રહી ધામધુમ રીતી ગયા પછી માયાકથન ગોઠવીને  
 અમયાએ અને તેની ઢાસીએ મઠી રાજાને કહ્યું: “તમે માનતા હશો  
 કે, મારા રાજ્યમા ન્યાય અને નીતિ વર્તે છે; દુર્જનોથી મારી પ્રજા  
 દુઃખી નથી; પરંતુ તે સઘલું મિથ્યા છે અતઃપુરમા પણ દુર્જનો  
 પ્રવેશ કરે ત્યાં મુરી રજુ અધેર ટે! તો પછી રીજા સ્થલ માટે  
 પ્રહરુ પણ શું? તમારા નગરના મુદર્શન નામના શેઠે મારી કને  
 ભોગનું આમત્રણ કર્યું નહીં કહેવાયોગ્ય રુથનો મારે સાંભળ્યા  
 પડ્યા, પણ મેં તેનો તિરસ્કાર કર્યો આથી વિશેષ અધારુ કયું  
 કહેવાય?” ઘણા રાજા મુઠે કાનના કાંચા હોય છે એ વાત જાણે  
 રહુ માન્ય છે, નેમા વઢી સ્ત્રીના માયાવિ મધુરા રચન શું અસર ન  
 કરે? તાતા તેલમા ટાઢા જલ જેવા વચનથી રાજા ક્રોધાયમાન  
 થયા મુદર્શનને રૂઢીએ ચઢાવી ઢંગાની તત્કાલ તેણે આજ્ઞા કરી  
 દીધી, અને તે પ્રમાણે સઘલું થઈ પણ ગયું. માત્ર રૂઢીએ મુદર્શન  
 રેમે પટલી વાર હતી

ગમે નેમ દો, પણ છાપિના દિવ્ય મંદારમા અજગલું છે  
સસનો પ્રભાર તાક્યો રહેતો નથી મુદર્શનને શૂઝીયે વેસાર્યો, કે  
ગૂઝી ફીટીને નેનુ ઝળઝળતું સોનાનુ સિંહાસન થયુ, અને દેવ  
દુંદુંભીના નાદ થયા, સર્વત્ર આનંદ વ્યાપી ગયો મુદર્શનનુ સત્યશીઝ  
વિશ્વમંડલમા ફલકી ઊઠયુ સસગીઝનો સદા જય છે

શીયલ અને મુદર્શનની ઉત્તમ દૃઢતા એ ત્રણે આત્માને પવિત્ર  
શ્રેણિયે ચનારે છે!

## શિક્ષાપાઠ ૩૪ બ્રહ્મચર્યવિપે સુમાપિત

### દોહરા

- નિરલીને નયપૌના, લેશ ન વિપયનિદાન,  
ગણે કાષ્ઠની પૂતલ્લી, તે ભગવાનસમાન ૧
- આ સગલા સસારની, રમણી નાયકરુપ,  
એ ત્યાગી, ત્યાગ્યુ તથુ, વેવલ શોકસ્વરુપ ૨
- એક વિપયને જીતતા, જીત્યો સૌ સસાર,  
નૃપતિ જીતતા જીતિયે, દઝ, પુર, ને અધિકાર ૩
- વિપયરુપ અકૂરથી, ટલે જ્ઞાન ને ધ્યાન,  
લેશ મદીરાપાનથી, છાકે જ્યમ અજ્ઞાન. ૪
- જે નયગદ વિગૂદથી, ધરે નિયલ મુખદાઈ,  
મય તેનો લવ પછી રહે, તત્ત્વચન એ માઈ ૫

મુદર શીયલ્લમુરતલ્લ, મન વાળી ને દેહ;  
 જે નરનારી સેવશે, અનુપમ ફલ લે તેહ ૬  
 પાત્ર વિના વસ્તુ ન રહે, પાત્રે આત્મિક જ્ઞાન;  
 પાત્ર થવા સેવો સદા, બ્રહ્મચર્ય મતિમાન! ૭

## શિક્ષાપાઠ ૩૫ નમસ્કારમંત્ર

નમો અરિહતાણ;  
 નમો સિદ્ધાણ;  
 નમો આયરિયાણ;  
 નમો ઉવસ્જાયાણ;  
 નમો લોએ સન્વસાહુણ

આ પત્રિત્ર વાક્યોને નિર્ગ્રંથપ્રવચનમા નવકાર (નમસ્કાર) મંત્ર  
 કે પંચપરમેષ્ઠિમંત્ર કહે છે

અર્હત ભગવતના ચાર ગુણ, સિદ્ધ ભગવતના આઠ ગુણ,  
 આચાર્યના છત્રીશ ગુણ, ઉપાધ્યાયના પંચવીશ ગુણ, અને સાધુના  
 મહાવીશ ગુણ મળીને એકસો આઠ ગુણ થયા. અગુડા વિના  
 શક્તિની ચાર આંગળીઓના ચાર દેરવાં થાય છે; અને એથી એ  
 ગુણોનું ચિત્તન કરવાની યોજના હોવાથી ચારને નવે ગુણતા ૧૦૮  
 થાય છે. એટલે નવકાર એમ કહેવામા સાથે એવું સૂચવન રહ્યું જણાય  
 છે કે હે મન્ય! તારા એ આંગળીનાં દેરવાથી (નવકાર) મંત્ર  
 નવવાર ગણ. —કાર એટલે કરનાર એમ પણ થાય છે ચારને

ગુણતા જેટલા થાય એટલા ગુણનો ભરેલો મત્ર એમ નરકાર મત્ર તરીકે એનો અર્થ થઈ શકે છે. પચ પરમેષ્ટિ એટલે આ સકલ જગતમા પાચ રસ્તુઓ પરમોત્કૃષ્ટ છે ત તે કયિ કયિ?—તો કહી ચતાયી કે અગ્નિ, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ, એને નમસ્કાર કરવાનો જે મત્ર તે પરમેષ્ટિ મત્ર, અને પાચ પરમેષ્ટિને સાથે નમસ્કાર દોરાથી પચપરમેષ્ટિ મત્ર એવો જન્મ થયો. આ મત્ર અનાદિ સિદ્ધ મનાય છે, કારણ પચપરમેષ્ટિ અનાદિ સિદ્ધ છે એટલે એ પાંચે પાત્રો આગ્રહ નથી, પ્રગ્રહથી અનાદિ છે, અને તેના જપનાર પણ અનાદિ સિદ્ધ છે. એથી એ જાપ પણ અનાદિ સિદ્ધ થશે છે.

પ્ર૦—એ પચપરમેષ્ટિ મત્ર પરિપૂર્ણ જાણવાથી મનુષ્ય ઉત્તમ ગતિને પામે છે એમ સત્પુરુષો કહે છે એ માટે તમારું શું મત છે?

ઉ૦—એ કહેયું ન્યાયપૂર્વક છે, એમ હું માનું છું.

પ્ર૦—એને કયા કારણથી ન્યાયપૂર્વક કહી શકાય?

ઉ૦—હા એ તમને હું સમજાવું, મનની નિગ્રહતા અર્થે એક તો સર્વોત્તમ જગદ્ભૂષણના સત્ય ગુણનું જ ચિતવન છે. તત્ત્વથી જોતાં બલી અર્હતસ્વરૂપ, સિદ્ધસ્વરૂપ, આચાર્યસ્વરૂપ, ઉપાધ્યાય સ્વરૂપ અને સાધુસ્વરૂપ એનો ત્રિવેકથી વિચાર કરવાનું પણ એ મૂલ્યન છે. કારણ કે તેઓ પૂજના યોગ્ય ગ્રાહી છે? એમ વિચારતાં એઓના સ્વરૂપ, ગુણ ઇત્યાદિ માટે વિચાર કરવાની સત્પુરુષને તો સ્વર્ગી અગત્ય છે. હવે કહો કે એ મત્ર કેટલો કલ્યાણ કારક છે?

પ્રશ્નકાર—સત્પુરુષો નમસ્કાર માને મોક્ષનું કારણ કહે છે એ આ વ્યાખ્યાનથી હું પણ માન્ય રાખું છું.

અદ્વૈત ભગવંત, સિદ્ધ ભગવત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ  
 એઓનો અકેકો પ્રથમ અક્ષર લેતા “અસિઆડસા” એટલું મહદ્ વાક્ય  
 નીકળે છે જેનું ઐં એવું યોગવિંદુનું સ્વરૂપ થાય છે; માટે આપણે  
 એ મંત્રનો અવડ્ય કરીને વિમલ ભાવથી જાપ કરવો

## શિક્ષાપાઠ ૩૬ અનુપૂર્વિ

નર્કાનુપૂર્વી, તિર્યંચાનુપૂર્વી, મનુષ્યાનુપૂર્વી, અને દેવાનુપૂર્વી એ  
 અનુપૂર્વીઓ વિષેનો આ પાઠ નથી, પરંતુ “અનુપૂર્વી” એ નામના  
 એક અવધાની હતું પુસ્તકના મંત્ર સ્મરણ માટે કે.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ |
| ૨ | ૧ | ૩ | ૪ | ૫ |
| ૧ | ૩ | ૨ | ૪ | ૫ |
| ૩ | ૧ | ૨ | ૪ | ૫ |
| ૨ | ૩ | ૧ | ૪ | ૫ |
| ૩ | ૨ | ૧ | ૪ | ૫ |

પિતા—આગી જાતનાં કોષ્ટકથી ભરેલું એક નાનું પુસ્તક છે  
 તે તે જોયું છે ?

પુત્ર—હા પિતાજી

પિતા—અમાં આઠા અગ્નિ એક મૂક્યા છે, તેનું કાંઈ પણ  
 કારણ તારા સમજવામાં છે ?

પુત્ર—નહોં પિતાજી—મારા સમજવામા નથી માટે આપ તે કારણ કહો

પિતા—પુત્ર! પ્રસક્ષ કે કે મન એ એક રહુ ચચઠ ચીજ ડ, જેને એકાગ્ર કરચુ રહુ રહુ વિકટ કે, તે જ્યા સુધી એકાગ્ર થતું નથી સા સુધી આત્મમલિનતા જતી નથી, પાપના વિચારો ઘટતા નથી એ એકાગ્રતા માટે ચાર પ્રતિજ્ઞાદિક અનેક મહાન સાધનો મગવાને કયા છે મનની એકાગ્રતાથી મહા યોગનો શ્રેણિયે ચઢવા માટે અને તેને કેટલાક પ્રકારથી નિર્મઠ કરવા માટે સત્પુરુષોએ આ એક સાધનરૂપ કોષ્ટકાવલી કરી કે પચ પરમેષ્ટિ મચના પાચ અક એમા પહેલા મૂચ્યા છે, અને પછી લોમચિલોમસ્વરૂપમા લક્ષ્યંથ એના એ પાચ અક મૂકીને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે કોષ્ટકો કર્યા છે એમ કરવાનું કારણ પણ મનની એકાગ્રતા થડને નિર્જરા કરી શકાય, એ છે

પુત્ર—પિતાજી! અનુક્રમે લેવાથી એમ શા માટે ન થઈ શકે?

પિતા—લોમચિલોમ હોય તો તે ગોઠવતા જાતું પડે અને નામ સમારતા જાતું પડે પાચનો અક મૂચ્યા પછો વેનો આકલો આવે વે ‘નમો લોએ સવ્વસાદુણ’ પછી—‘નમો અરિહતાણ’ એ વાચ્ય મૂકીને ‘નમો સિદ્ધાણ’ એ વાચ્ય સમારવું પડે એમ પુન પુન લક્ષની દ્રઢતા રાખતા મન એકાગ્રતાએ પહોંચે છે અનુક્રમચંદ્ર હોય તો તેમ થઈ શકતું નથી, કારણ કે વિચાર કરવો પડતો નથી એ સૂક્ષ્મ ચત્રતમા મન પરમેષ્ટિમચમાથી નીકળીને સસારતત્રની ચત્રપટમા જા પડે છે, અને ચત્રતે ધર્મ કરતા ઘાડ પણ કરી નાલે છે, જેથી સત્પુરુષોએ અનુષ્ટિની યોજના કરી છે, તે ચહુ સુદર છે અને આત્મશાંતિને આપનારી છે

## શિક્ષાપાઠ ૩૭ સામાયિક વિચાર ભાગ ૧

આત્મશક્તિનો પ્રકાશ કરનાર, સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શનનો ઉદય કરનાર, શુદ્ધ સમાધિભાવમા પ્રવેશ કરાવનાર, નિર્જરાનો અમૂલ્ય લાભ આપનાર, રાગદ્વેષથી મન્યસ્ય બુદ્ધિ કરનાર એવું સામાયિક નામનું શિક્ષાવૃત્ત છે. સામાયિક શબ્દની વ્યુત્પત્તિ સમ+આય+ઇક એ શબ્દોથી થાય છે. 'સમ' એટલે રાગદ્વેષરહિત મન્યસ્ય પરિણામ, 'આય' એટલે તે સમભાવનાથી ઉત્પન્ન થતો જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગનો લાભ, અને 'ઇક' કહેતા ભાવ એમ અર્થ થાય છે. એટલે જે વડે કરીને મોક્ષના માર્ગનો લાભદાયક ભાવ વપરે તે સામાયિક આર્ત, અને રૌદ્ર એ બે પ્રકારના ધ્યાનનો સાગ કરીને મન, વચન, કાયાના પાપભાવને રોકીને વિવેકી મનુષ્યો સામાયિક કરે છે.

મનના પુદ્ગલ તરગી છે સામાયિકમા જ્યારે વિશુદ્ધ પરિણામથી રહેવું ઋણ છે સારે પણ એ મન આકાશ પાતાલના ઘાટ ઘડ્યા કરે છે તેમજ ભૂલ, વિસ્મૃતિ, ઉન્માદ ઇત્યાદિથી વચન કાયામા પણ દૂષણ આવનાથી સામાયિકમાં દોષ લાગે છે. મન, વચન અને કાયાના થડને ત્રીસ દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. દશ મનના, દશ વચનના અને દશ કાયાના એમ ત્રીસ દોષ જાણવા અવશ્યના છે જે જાણવાથી મન સાવધાન રહે છે.

મનના દશ દોષ કહું છું

૧ અવિવેકદોષ-સામાયિકનું સ્વરૂપ નહીં જાણવાથી મનમા એવો વિચાર કરે કે આથી શુ ફલ થવાનું હતું ? આથી તે કોણ તર્યું હશે ? એવા વિકલ્પનું નામ અવિવેકદોષ

૨ યજ્ઞોવાઙ્મદોષ—પોતે સામાયિક કરે છે એમ રીજા મનુષ્યો જાણે તો પ્રશંસા કરે એવી રૂઝાણા સામાયિક કરવું તે યજ્ઞોવાઙ્મદોષ

૩ ધનવાઙ્મદોષ—ધનની રૂઝાણા સામાયિક કરવું તે ધનવાઙ્મદોષ

૪ ગર્વદોષ—મને લોકો ધર્મી કહે છે અને હું સામાયિક પણ તૈયુજ કરું છું ? એવો અન્યવસાય તે ગર્વદોષ

૫ ભયદોષ—હું શ્રાવકકુલમા જન્મ્યો છું, મને લોકો મોટા તરીકે માન દે છે, અને જો સામાયિક નહીં કરું તો કહેશે કે આટલી ક્રિયા પણ નથી કરતો, એમ નિંદાના ભયથી સામાયિક કરે તે ભયદોષ

૬ નિંદાનદોષ—સામાયિક કરીને તેનાં ફલથી ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિક મલ્લમાનુ રૂઝે તે નિંદાનદોષ

૭ સંશયદોષ—સામાયિકનું ફલ હશે કે નહીં હોય ? એવો વિકલ્પ કરે તે સંશયદોષ

૮ કપાયદોષ—સામાયિક ક્રોધાદિકથી કરવા વેસી જાય, વિંવા પછી ક્રોધ, માન, માયા, લોભમા રૂઝિ ધરે તે કપાયદોષ

૯ અવિનયદોષ—વિનય વગર સામાયિક કરે તે અવિનયદોષ

૧૦ અનુમાનદોષ—મત્તિભાવ અને સમગ્ર પૂર્વક સામાયિક ન કરે તે અનુમાનદોષ

## શિક્ષાપાઠ ૩૮ સામાયિક વિચાર ભાગ ૨

મનના દશ દીપ કલા દેવે વચનના દશ દોષ કહ્યું છે.

૧ કુચોલ્લદોષ—સામાયિકમા કુચન ચોલ્લુ તે કુચોલ્લદોષ.

૨ મહસાત્કારદોષ—સામાયિકમા મહસથી અવિચારપૂર્વક વાક્ય ચોલ્લુ તે મહસાત્કારદોષ

૩ અસદારોપણદોષ—વીજાને ચોટો ચોપ આપે, તે અસદારોપણદોષ.

૪ નિરપેક્ષદોષ—સામાયિકમા શાસ્ત્રની ટરકાર વિના વાક્ય ચોલે તે નિરપેક્ષદોષ

૫ સંક્ષેપદોષ—મૂળનાપાઠ ઇત્યાદિક ટુકામા ચોલી નાખે; અને યથાર્થ નાખે નહીં તે સંક્ષેપદોષ

૬ ક્લેશદોષ—કોઈથી કલાગ કરે તે ક્લેશદોષ

૭ વિકથાદોષ—ચાર પ્રકારની વિકથા માંડી થેમે તે વિકથાદોષ.

૮ હાસ્યદોષ—સામાયિકમા કોઈની હાસી મઝકરી કરે તે હાસ્યદોષ.

૯ અશુદ્ધદોષ—સામાયિકમા મૂળપાઠ ન્યૂનાત્મિક અને અશુદ્ધ ચોલે તે અશુદ્ધદોષ

૧૦ મુણમુણદોષ—ગઢવડગોટાથી સામાયિકમા મૂળપાઠ ચોલે જે પોતે પણ પૂરું માઢ સમજી શકે તે મુણમુણદોષ.

ए रचनना दश दोष कया, हरे कायाना नार दोष कहूं छउ

१ अयोग्यआसनदोष—सामायिकमा पगपर पग चढागी बेमे, ते श्रीगुरु आदि प्रत्ये अपिनयरूपआसन ते पहेल्गे अयोग्यआसनदोष

२ चलासनदोष—डगडगने आसने बेसी सामायिक करे, अथवा वाग्यार ज्याधी उठयु पडे तेरे आसने रेमे ते चलासनदोष

३ चन्द्रद्विदोष—कायोत्सर्गमा आम्बो चचळ ए चन्द्रद्विदोष

४ सारथक्रियानोष—सामायिकमा कह पाव क्रिया के तेनी सजा करे ते सारथक्रियानोष

५ आनन्ददोष—भीतादिरुने ओठागण दइ बेम एधी सा रेगग जतु आदिकनो नाश थाय रे तेने पीडा थाय, तेमज पोतान प्रमादनी प्रवृत्ति थाय, ते आनन्ददोष

६ आरुचनप्रसारणदोष—हाथ पग सकौचे, लांग करे ए आदि ते आरुचनप्रसारणदोष

७ आनसदोष—अग मरडे, टचाका बगाडे ए आदि ते आनसदोष

८ मोहनदोष—आगळी वगेरे राकी करे, टचाका बगाडे ते मोहनदोष

९ मलदोष—गरडा घरड करी सामायिकमां चल करी मेल खखेरे ते मलदोष

१० विमासणदोष—गळामा हाथ नाखी बेमे इत्यादि ते

૧૧ નિદ્રાદોષ—સામાયિકમા ડઘ આવે તે નિદ્રાદોષ

૧૨ વસ્ત્રસકોચન—સામાયિકમા ટાઢ પ્રમુખની ભીતિથી વસ્ત્રથી  
શરીર સકોચે તે વસ્ત્રસકોચનદોષ

૧૩ ત્રિશ દૂપળરદિત સામાયિક કરવું પાંચ અતિચાર ટાઢવા

## શિક્ષાપાઠ ૩૯ સામાયિક વિચાર ભાગ ૩

૧૩૧ એકાગ્રતા અને સાવધાની વિના ૧૩૨ ત્રીશ દોષમાના અમુક દોષ  
પણ આવી જાય છે વિજ્ઞાનપેતાઓ સામાયિકનુ જયન્ય પ્રમાણ બે  
ઘડીનુ નાંચુ છે ૧૩૩ દુત્ત સાવધાની પૂર્વક કરવાથી પરમશાંતિ આપે  
છે. કેટલાકનો ૧૩૪ ને ઘડીનો કાઢ, જ્યારે જતો નથી ત્યારે તેઓ  
નહુ કટાણે છે સામાયિકમા નવરાશ લડને પેસવાથી કાઢ જાય  
પણ ક્યાથી? આધુનિક કાઢમા સાવધાનીથી સામાયિક કરનારા  
નહુજ થોડા છે પ્રતિક્રમણ સામાયિકની સાથે કરવાનુ હોય છે  
સારે તો યશ્વત જવો મુગમ પડે છે જો કે ૧૩૫ પામરો પ્રતિક્રમણ  
લક્ષ પૂર્વક કરી શકતા નથી તોપણ કેવલ નવરાશ કરતા ૧૩૬  
જરૂર કડક ફેર પડે છે સામાયિક પણ પુરુ જેઓને આવડતુ નથી  
તેઓ વિચારા સામાયિકમા પત્રો નહુ મુશાય છે. કેટલાક ભારે  
કર્મિયો ૧૩૭ અસરમા વ્યવહારના પ્રપચો પણ ઘડી રાખે છે. આથી  
સામાયિક નહુ દોષિત થાય છે

વિધિપૂર્વક સામાયિક ન થાય ૧૩૮ નહુ સ્વેદકારક અને કર્પની  
વાહુલ્યતા છે સાઠ ઘડીના અહોરાત્ર વ્યર્થ ચાલ્યા જાય છે.  
અસરપાત દિવસથી ભરેલા અનતા કાઢચક્ર વ્યતીત કરતા પણ જે

સાર્યક ન થયું ને ને ઘડીના વિશુદ્ધ સામાયિકથી થાય છે. લક્ષપૂર્વક સામાયિક થયા માટે તેમાં પ્રવેશ કર્યા પછી ચાર લોગસ્સથી વશા લોગસ્સનો કાયોત્સર્ગ કરી ચિત્તની કડક સ્વસ્થતા આણી, પછી મૂત્રપાઠ કે ઉત્તમ ગ્રંથનું મનન કરવું, ઈરાગ્યના ઉત્તમ કાવ્યો રોળ્યા, પાઠઠનું અભ્યાસ કરેલું સ્મરણ કરી જવું, નૂતન અભ્યાસ થાય તો ફરવો કોઈને શાસ્ત્રાગારથી ગોચ આપવો, એમ સામાયિકી કાઢ વ્યતીત કરવો. મુનિરાજનો જો સમાગમ હોય તો આગમવાળી સામગ્રી અને તે મનન કરવી, તેમ ન હોય અને શાસ્ત્ર પરિચય ન હોય તો ત્રિચક્ષણ અભ્યાસી પામેથી ઈરાગ્યબોધક કથન શ્રવણ કરવું, કિંવા કઈ અભ્યાસ કરવો. એ સમગ્રી યોગદાઈ ન હોય તો કેટલોક ભાગ લક્ષપૂર્વક કાયોત્સર્ગમાં રોકવો, અને કેટલોક ભાગ મહાપુરુષોના ચરિત્રકથામાં ઉપયોગપૂર્વક રોકવો, પરંતુ જેમ જેમ તમ વિરેકથી અને ઉત્સાહથી સામાયિકીકાઢ વ્યતીત કરવો. કંઈ સાહિત્ય ન હોય તો પચ પરમેષ્ઠિમંત્રનો જાપજ ઉત્સાહપૂર્વક કરવો પણ વ્યર્થ. કાઢ કાઢી નાસવો નહીં. ધીરજથી, શાંતિથી અને યતનાથી સામાયિક કરવું. જેમ અને તેમ સામાયિકમાં શાસ્ત્રપરિચય વધારવો.

સાઢઘડીના અહોરાત્રિમાંથી વેધડી અવશ્ય વચાવી સામાયિક તો સંભાવથી કરવું.

## શિક્ષાપાઠ ૪૦ પ્રતિક્રમણવિચાર

પ્રતિક્રમણ એટલે પાત્રુ ફરવું-ફરીથી જોઈ જવું એમ એનો અર્થ થઈ શકે છે. માનની અપેક્ષા જે દિવસે જે વચને પ્રતિક્રમણ કરવાનું થાય, તે વચતની અગાડ અથવા તે દિવસે જે જે દોષ

થયા હોય તે એક પત્રી એક અતરાત્માથી જોડે જવા અને તેનો પશ્ચાતાપ કરી ને દોષથી પાટુ વળટુ તેનું નામ પ્રતિક્રમણ કહેવાય

ઉત્તમ મુનિયો અને માવિક શ્રાવકો સંયાકાઠે અને રાત્રિના પાઠઢાના ભાગમાં દિવસે અને રાત્રે એમ અનુક્રમે થયેલા દોષનો પશ્ચાતાપ કરે છે કે તેનો ક્ષમાપના કરે છે એનું નામ અહીં આગળ પ્રતિક્રમણ છે એ પ્રતિક્રમણ આપણે પણ અવશ્ય કરવું કારણ કે આ આત્મા મન, વચન અને કાયાના યોગથી અનેક પ્રકારનાં કર્મ પામે છે પ્રતિક્રમણ મૂળમાં એનું દોહન કરેલું છે, જેથી દિવસ રાત્રિના થયેલા પાપનો પશ્ચાતાપ તે રહે થઈ શકે છે. શુદ્ધભાવ વહે કરી પશ્ચાતાપ કરવાથી લેશ પાપ થતા પરત્વે ભય અને અનુકંપા છૂટે છે; આત્મા કોમલ થાય છે સાગવા યોગ્ય વસ્તુનો પ્રિયેક આવતો જાય છે ભગવત્સાક્ષીએ અજ્ઞાન આદિ જે જે દોષ વિસ્મરણ થયા હોય તેનો પશ્ચાતાપ પણ થઈ શકે છે આમ એ નિર્જરા કરવાનું ઉત્તમ સાધન છે.

એનું આવશ્યક એનું પણ નામ છે આવશ્યક એટલે અવશ્ય કરીને કરવા યોગ્ય, એ સત્ય છે. તે વહે આત્માની મલીનતા રહે છે, માટે અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે

સાંચકાલ જે પ્રતિક્રમણ કરવામાં આવે છે તેનું નામ 'દેવસીયપટિક્રમણ' એટલે દિવસ સમગ્રી પાપનો પશ્ચાતાપ; અને રાત્રિના પાઠના ભાગમાં પ્રતિક્રમણ કરવામાં આવે છે તે 'રાત્રિયપટિક્રમણ' કહેવાય છે 'દેવસીય' અને 'રાત્રિય' એ પ્રાકૃત ભાષાના શબ્દો છે. પલ્લવાદીએ કરવાનું પ્રતિક્રમણ તે પાસિક અને સવત્સરે કરવાનું તે સાવત્સરિક (છમઢરી) કહેવાય છે. સત્પુરુષોએ યોજનાથી પાળેલો એ મુદર નિયમ છે

કેટલાક સામાન્ય યુદ્ધિમાનો એમ કહે છે કે દિવસ અને રાત્રિનું સરારે પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ પ્રતિગ્રમણ કર્યું હોય તો કદ સ્વોદુ નથી, પરંતુ એ કહેતું પ્રમાણિક નથી. રાત્રિયે અકસ્માત્ અમુક કારણ આવી પડે કે કાઠ્યર્થ પ્રાપ્ત થાય તો દિવસ સરખી પણ રહી જાય.

પ્રતિગ્રમણ મૂંઝતી યોજના તદ્દુ મુદર કે એના મૂલતત્ત્વ તદ્દુ ઉત્તમ છે. જેમ અને તેમ પ્રતિક્રમણ ધીરજથી, સમજાય એવી ભાષાથી, જાતિથી, મનની એકાગ્રતાથી અને યતનાપૂર્વક કરવું.

## શિક્ષાપાઠ ૪૧ મીસ્વારીનો સ્વેદ માગ ૧

એક પામર મીસ્વારી જગલ્યા મટકતો હતો. સા તેને મૂલ લાગી. એટલે તે નિચારો લડથડીઆ સ્વાતો સ્વાતો એક નગરમા એક સામાન્ય મનુષ્યને ઘેર પહોંચ્યો. સા જઈને તેણે અનેક પ્રકારની આજીજી કરી, તેના કાલાવાલાથી કરુણા પામીને તે ગૃહસ્થની સ્ત્રીએ તેને ઘરમાથી જમતા બધેલું મિષ્ટાન્ન આપી આપ્યું. ભોજન મળ્યાથી મીસ્વારી તદ્દુ આનંદ પામતો પામતો નગરની ઘઘાર આવ્યો, આવીને એક શાહ તરે પેઠો, સા જરા સ્વચ્છ કરીને એક વાજુએ અતિ જૂનો થયેલો પોતાનો જઠનો ઘડો મૂક્યો. એક વાજુએ પોતાની ફાટીતુટી મલ્લિન ગોદડી મૂકી અને એક વાજુએ પોતે તે ભોજન લઈને પેઠો. રાજી રાજી યતા એણે તે ભોજન સ્વાઈને પુરું કર્યું. પછી ઓશિકે એક પથ્થર મૂકીને તે સુતો. ભોજનના મદથી જરાવારમા તેની આંખો મિંચાઈ મદ નિદ્રાવશ થયો. એટલે તેને એક સ્વપ્ન આવ્યું. પોતે જાણે મહા રાજરીદ્ધિને પામ્યો છે, મુદર વસ્ત્રાભૂષણ ધારણ કર્યા છે, દેશ આસામાં પોતાના વિજયનો ઢકો વાગી ગયો.

उे, समीपमा तेनी आजा अवलपन करया अनुचरो उभा थर रखा  
छे, आजुवाजु उडीदारो खमा खमा पोकारे उे, एक रमणीय  
महेलमा मुदर पलगपर तेणे गयन कर्यु छे; देवागना जेवी स्त्रीओ  
तेना पग चापे उे; पखारी एक राजुएथी पखानो मट मट पवन  
होळाय छे; एवा स्वप्नमा तेनो आत्मा चढी गयो ते स्वप्नमा भोग  
नेता तेना रोम उलसी गया एवामा मेघ महाराजा चढी आल्या;  
बीजळीना झरकारा थवा लाग्या, सूर्य पादळांथी टकाट गयो,  
सर्वत्र अरकार पथराड गयो, मुगलपार वर्षाद थशे एतु जणायु  
अने एटलामा गाजरीजथी एक प्रजठ कडाको थयो कडाकाना  
अवाजथी भय पामीने ते पापर भीरवारी जागी गयो

## शिक्षापाठ ४२ भीखारीनो खेद भाग २

जुए उे तो जे म्यठे पाणीनो खोखरो घडो पड्यो हतो ते  
म्यठे ते घडो पड्यो उे, ज्या फाटी दुटी गोदडी पडी हती साज  
ते पडी छे. पोते जेवा मलिन अने फाटेल्ला कपडा धारण कर्या हता  
नेवा ने तेवा ते वस्त्रो गरीर उपर छे नथी तलभार यशु के नथी  
जवभार घठ्यु नथी ते देश के नथी ते नगरी, नथी ते महेल के  
नथी ते पलग, नथी ते चामरउत्र धरनारा के नथी ते छडीदारो;  
नथी ते स्त्रीयो के नथी ते वस्त्रालकारो, नथी ते पखा के नथी ते  
पवन, नथी ते अनुचरो के नथी ते आज्ञा; नथी ते सुख विलास  
के नथी ते मढोन्मत्तता, भाइ तो पोने जेवा हता तेयाने तेवा  
देखाया एथी ते देखाव जोइने ते खेद पाम्यो स्वप्नमा में मिथ्या  
आडपर दीठो तेथी आनद मान्यो एमान तो अही कडा

સ્વપ્નના ભોગ ભોગવ્યા નહીં અને તેનું પરિણામ જે શ્વેદ તે હું ભોગવું છું એમ એ પાપર જીવ પશ્ચાતાપમાં પડી ગયો.

અહો ભવ્યો ! મીઝારીના સ્વપ્ન જેવા સંસારના મુખ અનિલ છે, સ્વપ્નમાં જેમ તે મીઝારીએ મુખ સમુદાય ટીઠો અને આનંદ માત્રો તેમ પાપર પ્રાણીઓ સસાર સ્વપ્નના મુખ સમુદાયમાં આનંદ માને છે જેમ તે મુખ સમુદાય જાણતિમાં મિથ્યા જણાયા તેમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતા સસારના મુખ સેવા જણાય છે સ્વપ્નના ભોગ ન ભોગવ્યા છતાં જેમ મીઝારીને શ્વેદની પ્રાપ્તિ થઈ, તેમ મોહાન પ્રાણીઓ સસારના મુખ માની જેસે છે, અને ભોગવ્યા સમ ગણે છે પરંતુ પરિણામે શ્વેદ, દુર્ગતિ અને પશ્ચાતાપ લે છે, તે ચપલ અને વિનાશી છતાં સ્વપ્નના શ્વેદ જેટલું તેનું પરિણામ રહ્યું છે એ ઉપરથી બુદ્ધિમાન પુરુષો આત્મહિતને શોધે છે સસારની અનિલતાપર એક કાવ્ય છે કે —

### ઉપજાતિ

વિદ્યુત્ લક્ષ્મી પ્રભુતા પતંગ,  
આયુષ્ય તે તો જલ્લના તરંગ,  
પુરંદરી ચાપ અનગરંગ,  
શું રાચિયે સાં ક્ષણનો પ્રસંગ ?

વિશેષાર્થ — લક્ષ્મી વીજળી જેવી છે વીજળીનો ફગાર જેમ થઈને ઓલ્યાડ જાય છે, તેમ લક્ષ્મી આવીને ચાલી જાય છે અધિકાર પતંગના રંગ જેવો છે, પતંગનો રંગ જેમ ચાર દિવસની ચટકી છે; તેમ અધિકાર માત્ર થોડો કાલ રહી હાથમાથી જતો રહે છે આયુષ્ય પાણીનાં મોજાં જેવું છે પાણીનો ફિલોઝો આવ્યો

के गयो तेम जन्मपाम्या, अने एक देहमा रह्या के न रह्या सा बीजा देहमा पडवु पडे ठे. कामभोग आकाशमा उमन्न यता इद्रना धनुष्य जेवा ठे. इद्रधनुष्य वर्षाकालमा थरने क्षणवारमा लय थट जाय छे; तेम यौवनमा कामना विकार फलीभूत थई जरा वयमा जता रहे ठे, ठुकामा हे जीव! ए सगळो वस्तुओनो मरथ क्षणभर ठे एमा प्रेमवदननी साकळे उधाइने छु राचवु! तात्पर्य ए सगळ्या चपट अने विनाशी ठे, तु अखड अने अविनाशी छे; माटे तारा जेवी निस वस्तुने प्राप्त कर' ए बोध यथार्थ ठे

## शिक्षापाठ ४३ अनुपम क्षमा

क्षमा ए अतर्शु जीतवामा खड्ग छे पवित्र आचारनी रक्षा करवामा परन्तर छे शुद्धभावे असह्य दुःखमा, सम्परिणामयी क्षमा राखनार धनुष्य भवसागर तरी जाय ठे

कृष्ण बामुदेवना गजमुकुमार नामना नाना भाइ महामुरूपवान, मुकुमार मात्र तार वर्षनी वये भगवान् नेमिनाथनी पामेथी ससारसागी थई स्मशानमा उग्र ध्यानमा रह्या हता, लागे तेओ एक अद्भुत क्षमामय चरित्रथी महासिद्धिने पामी गया, ते अही कहु उड

सोमल नामना ब्राह्मणनी मुरूपवर्णमपन्न पुत्री जोडे गजमुकुमारनु सगण कर्तु हतु. परतु लग्न यथा पहिला गजमुकुमार तो ससार सागी गया आथी पोतानी पुत्रीनु मुख जवाना द्वेषथी ते सोमल ब्राह्मणने भयकर क्रोध व्याप्यो. गजमुकुमारनो शोध करतो करतो ए स्मशानमा ज्या महामुनि गजमुकुमार एकाग्र

માયથી કાયોન્મર્ગમા ડે, સા આગી પહોન્ચ્યો કોમલ ગજમુકુમારના માથાપર ચીકળી માગેની ઝાડ ફરી, અને અન્નર ધસ્થધસ્થતા અગારા ભર્યા, ડગન પૂર્યુ પટલ મહા નાપ થયો. ઇથી ગજમુકુમારનો કોમલન્દ્ર ઝલ્યા મેંઢ્યો પટલે ત સોમલ જતો રહ્યો તે યસતના ગજમુકુમારના અસહ્ય દુઃસ્થનુ વર્ણન કેમ થઈ શકે ? સાગે પણ તેઓ સમભાર પરિણામમા રહ્યા કિંચિત્ત જોથ કે દ્વેષ ઇના હૃદયમા જન્મ પામ્યો નહી પોતાના આત્માને સ્થિતિસ્થાપક ફરીને ઘોથ ટીપો કે જો ! તુ ઇની પુત્રીને પરણ્યો હોત તો ઇ કન્યાદાનમા તને પાપડી આપત ઇ પાપડી થોઢા યસતમા ફાટી જાય તેવી અને પરિણામે દુઃસ્થાયક થાત આ ઇનો યહુ ઉપકાર થયો કે ઇ પાપડી જદર ઇને મોક્ષની પાપડી યધારી. ઇવા વિશુદ્ધ પરિણામથી અઢગા રહી સમભારથી અસાગ પેદના સહીને તેઓ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી થઈ અનત જીવન મુરખને પામ્યા કેવી અનુપમ ક્ષમા અને કેયુ તેનુ મુદર પરિણામ ! તત્ત્વજ્ઞાનીઓનાં યચન ડે કે, આત્મા માત્ર સ્વમદ્ભારમા આવવો જોઈએ, અને તે આવ્યો તો મોક્ષ હથેઝીમાન છે ગજમુકુમારની નામાકિત ક્ષમા કેયો શુદ્ધ યોથ કરે ડે !

## શિક્ષાપાઠ ૪૪ રાગ

શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીરના અગ્રેસર ગણયર ગૌતમનુ નામ તમે યદુનાર માંભજ્યુ છે ગૌતમસ્વામીના યોગેન્ન કેટલાક શિષ્યો, યસજ્ઞાન પામ્યા છતા ગૌતમ પોને યેસજ્ઞાન પામ્યા નહોતા, કારણ કે ભગવાન મહાવીરના અંગોપાગ, વર્ણ, વાણી, રૂપ

૫૦ હનુ ગૌતમને મોદ્દ હનો નિર્ગ્રંથ પ્રચનનો નિષ્પક્ષપાતી

ન્યાય એવો કે, ગમે તે વસ્તુપરનો રાગ દુઃસ્વદાયક છે રાગ પ મોહ અને મોહ એ સસાર જ કે. ગૌતમના હૃદયથી એ રાગ જ્યાં સુધી સ્વસ્થો નહીં ત્યાં સુધી તેઓ કેવલજ્ઞાન પામ્યા નહીં શ્રમણ ભગવાન જ્ઞાતપુત્ર જ્યારે અનુપમેય સિદ્ધિને પામ્યા, ત્યારે ગૌતમ નગરમાંથી આવતા હતા ભગવાનના નિર્વાણસમાચાર સાંભળી તેઓ સ્વેદ પામ્યા વિરહ્યો તેઓ અનુરાગ રચનથી બોલ્યા: “દે મહાવોર! તમે મને સાચે તો ન રાખ્યો પરંતુ સંભાર્યો નહીં મારી પ્રીતિ સામી તમે દ્રષ્ટિ પળ કરી નહીં! આમ તમને છાજતું નહોતું. એવા વિકલ્પો થતા થતા નેનું લજ્જા ફર્યું, ને તે નિગમગ્રંથોનાં ચંદ્રા; હું બહુ મૂર્ખતા કરું છું એ વિતરાગ, નિર્વિકારી અને નિરાગી તે મારામાં કેમ મોહ રાખે? એનો જીવ અને મિત્ર પર કેવલ સમાન દ્રષ્ટિ હતી! હું એ નિરાગીનો મિથ્યા મોહ રાખું છું! મોહ સંસારનું પ્રયલ્લ કારણ છે,” એમ વિચારતા વિચારતા તેઓ શોક તજીને નિરાગી થયા એટલે અનતજ્ઞાન પ્રકાશિત થયું, અને પ્રાપ્ત નિર્વાણ પચાર્યા

ગૌતમમુનિનો રાગ આપણને ઘણું મૂલ્ય સોંપે આપે કે. ભગવાનપરનો મોહ ગૌતમ જેવા ગણપરને દુઃસ્વદાયક થયો, તો પછી સંસારનો, તે વળી પામર આત્માઓનો મોહ કેવું અનત દુઃખ આપતો હશે! સંસારરૂપી ગાઢોને રાગ અને વ્યેષ એ બે રૂપી રુદ્ધ છે જ ન હોય તો સંસારનું અટકન છે જ્યાં રાગ નથી ત્યાં વ્યેષ નથી; આ માન્ય સિદ્ધાંત છે રાગ તીવ્ર કર્મપથનું કારણ કે, એના ક્ષયથી આત્મસિદ્ધિ છે.

## શિક્ષાપાઠ ૪૬ સામાન્ય મનોર્થ

## સર્વૈયા

મોદિનિભાવ વિચાર પ્રસીન થઈ,  
ના નિરસુ નયને પરનારો,  
પથરતુલ્ય ગણુ પરપ્રેમય,  
નિર્મલ તાત્ત્વિક લોભ સમારી !

દ્વાન્દ્વ વૃત્ત અને દીનતા ધરિ,  
સાત્ત્વિક થાડ સ્વરૂપ વિચારી,  
૪ મુજ નેમ સદા શુભ ક્ષેમક,  
નિત્ય અચડ મ્હો મરહારી

ત ત્રિશલાતનયે મન ચિત્તવિ,  
જ્ઞાન, પ્રિયેક, વિચાર વચાર,  
નિય વિશોય કરી નવ તત્ત્વનો,  
ઉત્તમ યોય અનેક હથાર

સશયસીજ ડગે નહિ અંદર,  
જે જિનનાં કયનો અપધાર  
રાજ્ય, સત્તા મુજ એજ મનોગ્થ,  
ધાર, યથે અપરર્ગ, ઉતાર

૧

૨

## शिक्षापाठ ४६. कपिलमुनि भाग १

कौसावी नामनी एक नगरी हती खाना राजदरबारमा राज्यना आभूषणरूप काश्यप नामनो एक शास्त्री रहेतो हतो. एनी ह्मीनुं नाम श्रीदेवी हतु तेना उदरथी कपिल नामनो एक पुत्र जन्म्यो हतो ते पदर वर्षनो थयो खारे तेना पिता परधाम गया कपिल लाहपाडमा उछरेलो होवाथी कइ विशेष विद्वता पाम्यो नहतो, तेथी एना पितानी जगो कोइ रीजा विद्वानने मळी काश्यपशास्त्री जे पुजी कमाइ गया हता ते कमायामा अशक्त एवा कपिले खाइने पुरी करी श्रीदेवी एक दिवस घरना बारणामां उभी हती खा ते चार नोकरो सहित पोताना पतिनी शास्त्रीयपदवी पामेलो विद्वान जतो तेना जोवामा आव्यो घणा मानथी जता आ शास्त्रीने जोइने श्रीदेवीने पोतानी पूर्व स्थितिनु स्मरण यइ आव्यु. ज्यारे मारा पति आ पदवीपर हता खारे हु केवुं मुख भोगवती हती! ए मारु मुख तो गयु परतु मारो पुत्र पण पुरु भण्यो नहीं. एम विचारमा डोलता डोलता तेनी आखमाथी दड दड आसु खरवा मड्या. एगामा फरतो फगतो कपिल खा आगी पहोच्यो; श्रीदेवीने रडती जोइ तेनु कारण पृथ्यु. कपिलना गहु आग्रहथी श्रीदेवीए जे हतु ते कही वताच्यु पछी कपिल पोल्थो "जो मा! हु बुद्धिशास्त्री छउ, पग्तु मारी बुद्धिनो उपयोग जेवो जोडए तेवो यइ शक्यो नथी. एटले विद्या बगर हु ए पदवी पाम्यो नहीं, तु कहे खां जइने हवे हु माराथी बनती विद्या साज्य करु; श्रीदेवीए खेद साथे कथु: "ए ताराथी उनी शके नहीं, नहीं तो आर्यावर्त्तनी मर्यादापर आवेली श्रावस्ति नगरीमां इंद्रदत्त नामनो तारा पितानो मित्र रहे छे, ते अनेक विद्यार्थीयोने विद्यादान दे छे; जो ताराथी

સા જરાય તો ધામ્ણી મિઢિ થાય રૂઝી ” વ્રુ ક્ષે ત્વિસ રોઝા  
મજ્જ થડ અમ્તુ રઢી રપિલ્લી પંથે પટયા

જવઃ સીતતાં રપિલ આરમ્ભિણ શામ્લીનીને ઘેર આરૂ  
પદાભ્યા મળામ કરીને પોતાનો ઇનિદામ કહી પતાવ્યો, શામ્લીનીણ  
મિત્રપુત્રન શિશુદાન ત્યાને માટે રહુ આનંદ દેસ્વાલ્યો, પણ રપિલ  
ભાગજ રૂંડ પુત્રો નહોતો કે તે તેમાથી રવાય, અને અભ્યામ રૂઝી  
ગર, વર્ધી કરીને તેને નગરમા યાત્રા જરૂ પડતુ હતું યાચતા  
યાચતા રપોર થઈ જતા હતા, પછો રસોઈ કરે, અને જમે સા  
સાજનો થોડો ભાગ રહેતો હતો, વટરે કઈ અભ્યાસ કરી ગત્રો  
નહોતો પઢિતે તેનું કારણ પૂછ્યુ સારે કપિરે તે કહી પતાવ્યું  
પઢિત તેને વ્રુ સ્થ પામે તંદો ગયા તે સ્થે કપિલ્લી  
અનુરૂપા ગ્યાતર વ્રુને રમેગા ભોજન મઝે વ્રુની ગોઠવણ વ્રુ શિશુ  
બ્રાહ્મણીને સા કરી દોરો જેથી રપિલ્લીને વ્રુ વ્રુ ચિંતા ઓછી થઈ

## શિક્ષાપાઠ ૪૭ કપિલમુનિ ભાગ ૨

વ્રુ નાની ચિંતા ઓછી થઈ સા ધીજી મોટી જંજાલ ડમી થઈ  
મટ્રિક કપિલ દ્વે યુવાન થયો હતો, અને જેને ત્યાં તે જમવા જતો  
તે વિધવા થઈ પણ યુવાન હતી તેની સાથે તેના ઘરમાં ધીજું કોઈ  
માણસ નહોતુ હમેશનો પરસ્પરનો વાતચિતનો સંપ્રથ વધ્યો વધીને  
હાસ્યવિનોદરૂપે થયો; વ્રુ કરતાં કરતાં વધેને પ્રીતિ વધાઈ.  
કપિલ તેનાથી સુખાયો! વ્રુકાંત વ્રુ અનિષ્ટ વ્રુજ છે!!

विद्या प्राप्त करवानु ते भूली गयो गृहस्थ तरफथी मळता सीपाथी वन्नेनु माड पुरु थतु इतु; पण लूगडालत्ताना वारा थया कपिले गृहस्थाश्रम माडी पेठा जेजु करी मूक्यु. गमे तेवो उता हलुकर्मी जीव होवाथी ससारनी विशेष लोताळनी तेने माहिती पण नहोती एथी पैसा केम पेठा करया ते विचारगे ते जाणतो पण नहोतो चचळ म्नीए तेने रस्तो वताव्यो के, मुझावामा कड वळवानु नथी; परतु उपायथी सिद्धि छे आ गामना राजानो एवो नियम ठे के, सयारया पहलो जड जे ब्राह्मण आशिर्वाद आपे तेने बे मासा सोनु आपवु त्या जो जड शको अने प्रथम आशिर्वाद आपी शको, तो ते बे मासा सोनु मळे. कपिले ए वातनी हा कही आठ दिवस सुधी आटा खाया पण वरत वित्या पडी जाय एटले कड वळे नही एथी तेणे एक दिवस एवो निश्चय कयों के, जो हु चोकमा सुउ तो चीवट राखीने उठाशे पछी ते चाकमा सुतो, अघरात भागता चडनो उदय थयो. कपिले प्रभात समीप जाणीने मुठीओ वाळीने आशिर्वाद देवा माटे दोडता जवा माड्यु रक्षपाळे चोर जाणीने तेने पकडी राख्यो एक करता बीजु थइ पड्यु. प्रभात थयो एटठे रक्षपाळे तेने लइ जइने राजानी समक्ष उभो राख्यो कपिल पैमान जेवो उभो रह्यो, राजाने तेना चोरना लक्षण भाश्या नही एथी तेने सगळु वृत्तात पूछ्यु चडना प्रकाशने सूर्य समान गणनारनी भट्टिकतापर राजाने दया आवी तेनी दरिद्रता टाळवा राजानी इच्छा थइ एथी कपिलने कहु, आशिर्वादाने माटे थइ तारे जो एटली वधी तरखड थइ पडी छे तो हवे तारी इच्छा पुरतु तु मागी ले हु तने आपीश कपिल थोडी वार मूढ जेवो रह्यो एथी राजाए कहु, केम विप्र, कइ मागता नथी? कपिले उत्तर आप्यो; मार मन हजु स्थिर थयु नथी, एटले

તું માગવું તે મુશ્કેલી નથી રાજાએ સામેના યાગમાં જઈ ત્યાં બેસીને  
સ્વમ્યતા પૂરેક વિચાર કરી કપિલને માગવાનું કહ્યું એટલે કપિ  
તે યાગમાં જઈને વિચાર કરવા ગેઠો

## શિક્ષાપાઠ ૪૮ કપિલમુનિ માગ ૩

બે માસા સોનું લેવાની જેની ઇચ્છા હતી તે કપિલ દ્વા  
તૃષ્ણાતરંગમાં ઘમઝાયો પાંચ મહોર માગવાની ઇચ્છા કરી તો સા  
વિચાર આવ્યો કે પાંચથી કઈ પુરુ થનાર નથી માટે પચવીશ  
મહોર માગવી એ વિચાર પણ ફર્યો પચવીશ મહોરથી કઈ આગું  
ધર્મ ઉતરાય નહીં માટે સો મહોર માગવી, ત્યાં બહી વિચાર ફર્યો  
સો મહોરે બે ધર્મ ઉતરી, બૈભવ ભોગરીએ, પાછા દુઃખના દુઃખ  
માટે એક હજાર મહોરની યાચના કરવી ઠીક છે, પણ એક હજાર  
મહોર ડોકરાછંયાના બેચાર સ્વર્ગ આને કે એટું થાય તો પુરુ પણ  
થાય ? માટે દશ હજાર મહોર માગવી કે જેથી જીવંતી પર્યંત પણ  
ચિંતા નહીં ત્યાં બહી ઇચ્છા ફરી દશ હજાર મહોર સ્વર્ગ જાય  
એટલે પછી મુઠી ચગગના થઈ રહેવું પડે માટે એક લાખ મહોરની  
માગણી કર કે જેના ધ્યાનમાં તથા બૈભવ ભોગવું, પણ જીવ !  
લક્ષ્મણપતિ તો ઘણાય છે એમાં આપણે નામાકિત વ્યાધી થયેલા ?  
માટે કરોડ મહોર માગવી કે જેથી મહાન્ શ્રીમંતતા કહેવાય બહી  
પાછો રંગ ફર્યો મહાન્ શ્રીમંતતાથી પણ ઘેર અમલ કહેવાય નહીં  
માટે રાજાનું અર્ધું રાજ્ય માગવું, પણ જો અર્ધું રાજ્ય માગીશ તોય  
રાજા મારા તુલ્ય ગણાશે અને બહી હું એનો યાચક પણ ગણાઈશ  
માટે માગવું તો આશુ રાજ્ય માગવું એમ એ તૃષ્ણામાં ડુબ્યો,

પરતુ તુચ્છ સસારી ઇટલે પાત્રો વલ્લ્યો, મળ્ય જીવ! આપણે એવી કૃતપ્રતા શા માટે કરવો પડે કે જે આપણને ઇચ્છા પ્રમાણે આપવા તત્પર થયો તેનુજ રાજ્ય ભૂઈ લેવું, અને તેનેજ શ્રદ્ધા કરવો? સ્વસ્ત્ર જોતા તો એમા આપણીજ શ્રદ્ધા છે. માટે અર્ધુ રાજ્ય માગતું; પરતુ એ ઉપાધિએ મારે નયી જોડતી ત્યારે નાણાની ઉપાધિ પણ ક્યા ઓછી છે? માટે કરોડ લાખ મૂકીને સો રસે મહોરજ માગી લેવી. જીવ, સો રસે મહોર હમણા આગશે તો પછી વિપયનૈભવમાજ વસ્ત્ર ચાલ્યો જશે, અને વિદ્યાભ્યાસ પણ ધર્યો રહેશે; માટે પાંચ મહોર હમણા તો ભૂઈ જવી પડીની ગત પછી અરે! પાંચ મહોરનીએ હમણા કઈ જરૂર નથી; માત્ર બે માસા સોનું લેવા આવ્યો હતો નેજ માગી લેવું. આ તો જીવ ગદુ થઈ નૃપ્પાસમુદ્રમાં તે ગદુ ગલ્લકા ભાગ્ય. આત્મ રાજ્ય માગતા પણ નૃપ્પા છીપતી નહોતી, માત્ર સતોપ અને ત્રિશેષથી તે ઘટાડી તો ઘટી. એ રાજા જો ચક્રવર્તી હોત તો પછી હું એથી વિશેષ શુ માગી શકત? અને ત્રિશેષ જ્યા મુધી ન મળત સા મુધી મારી નૃપ્પા શમાત પણ નહી; જ્યા મુધી નૃપ્પા સમાત નહી સા મુધી હુ મુરતી પણ નહોત. ઇટલેથી એ મારી નૃપ્પા ટકે નહી તો પછી બે માસાથી કરીને ક્યાથી ટકે? એનો આત્મા સવલીએ આવ્યો અને તે ગોલ્યો, હવે મારે એ બે માસા સોનાનું પણ કઈ કામ નથી. બે માસાથી વધીને હુ કેટલે મુધી પહોંચ્યો! સુખ તો સતોપમાજ છે નૃપ્પા એ સસાર વૃક્ષનું વીજ છે. એનો દે! જીવ, તારે શુ સ્વપ છે? વિદ્યા લેતાં તુ વિપયમા પડી ગયો; વિપયમા પડવાથી આ ઉપાધિમાં પડ્યો; ઉપાધિ વડે કરિને અનત નૃપ્પા સમુદ્રના તરંગમા તુ પડ્યો. એક ઉપાધિમાથી આ સસારમાં એમ અનત ઉપાધિ વેઠવી પડે છે. એથી એનો સાગ કરવો યોગ્ય છે. સત્ત્વ સતોપ જેનું નિરુપાધિ સુખ એકે નથી. એમ વિચારતા

તું માગવું તે સૂઝતું નથી રાજાએ મામેના ગાગમા જઈ ત્યાં વેમીને  
સ્વસ્થતા પૂરક વિચાર કરી કપિલને માગવાનું કહ્યું એટલે કપિલ  
તે ગાગમા જઈને વિચાર કરવા બેઠો

## શિક્ષાપાઠ ૪૮ કપિલમુનિ ભાગ ૩

બે માસા સોનું ભેગાની જેની ઇચ્છા હતી તે કપિલે ઇવે  
તૃપ્ણાતરંગમા ઘસડાયો પાંચ મહોર માગવાની ઇચ્છા કરી તો ત્યાં  
વિચાર આવ્યો કે પાંચથી કંઈ પુરું થનાર નથી માટે પચવીશ  
મહોર માગવી એ વિચાર પણ ફર્યો પચવીશ મહોરથી કંઈ આવું  
વર્ષ ઉતરાય નહીં માટે સો મહોર માગવી, ત્યાં વઢી વિચાર ફર્યો  
સો મહોરે બે વર્ષ ઉતરી, વૈભવ ભોગરીએ, પાઝા દુઃખના દુઃખ  
માટે એક હજાર મહોરની યાચના કરવી ઠીક છે, પણ એક હજાર  
મહોર છોકરાડ્યાના પેચાર સ્વર્ચ આપે કે એટલું થાય તો પુરું પણ થ  
થાય ? માટે દશ હજાર મહોર માગવી કે જેથી જીવંતી પર્યંત પણ  
ચિંતા નહીં ત્યાં વઢી ઇચ્છા ફરી દશ હજાર મહોર સ્વર્ચ જાય  
એટલે પઝી મુઠી વગરના થઈ રહેવું પડે માટે એક લાખ મહોરની  
માગણી કરું કે જેના વ્યાજમા તથા વૈભવ ભોગવું, પણ જીવ !  
લક્ષ્મીપતિ તો ઘણાય છે એમા આપણે નામાકિત વ્યાધી થવાના ?  
માટે કરોડ મહોર માગવી કે જેથી મહાન્ શ્રીમતતા કહેવાય વઢી  
પાછો રંગ ફર્યો મહાન્ શ્રીમતતાથી પણ ઘેર અમલ કહેવાય નહીં  
માટે રાજાનું અર્ધું રાજ્ય માગવું, પણ જો અર્ધું રાજ્ય માગીશ તોય  
રાજા મારા તુલ્ય ગણાશે અને વઢી હું એનો યાચક પણ ગણાઈશ  
માટે માગવું તો આવું રાજ્ય માગવું એમ એ તૃપ્ણામા ડુબ્યો,



વિચારતા, તૃષ્ણા શમાવગ્રાથી તે કપિલના અનેક આવરણ ક્ષય થયા તેનું અતઃકરણ પ્રફુલ્લિત અને વધુ વિવેકશીલ થયું વિવેકમા ને વિવેકમા ઉત્તમ જ્ઞાનવડે તે સ્વાત્મનો વિચાર કરી શક્યો અપૂર્વશ્રેણિયે ચઢી તે કેવલજ્ઞાનને પામ્યો

તૃષ્ણા કવો કનિષ્ઠ યસ્તુ છે! જ્ઞાનોઓ એમ કહે છે કે તૃષ્ણા આકાંગના જેવી અનંત છે, નિરતર તે નરયોગન રહે છે કઈક ટાળના જેટલું મળ્યું એટલે ટાળના વગારી દે છે સતોષ એજ કલ્પરૂપ છે, અને એજ માત્ર મનોવાહિતતા પૂર્ણ કરે છે

## શિક્ષાપાઠ ૪૯ તૃષ્ણાની વિચિત્રતા.

મનહર છંદ

(એક ગરીબની વધતી ગયેલી તૃષ્ણા )

હતી દીનતાઈ સારે તાકી પટેલાઈ અને,  
મઠી પટેલાઈ સારે તાકી છે શેઠાઈને,  
સાપડી શેઠાઈ ત્યારે તાકી મંત્રિતાઈ અને,  
આડી મંત્રિતાઈ ત્યારે તાકી નૃપતાઈને  
મઠી નૃપતાઈ ત્યારે તાકી દેવતાઈ અને,  
દીઠી દેવતાઈ ત્યારે તાકી શંકરાઈને,  
અહો! રાજ્યચંદ્ર માનો માનો શંકરાઈ મલી,  
યથે તૃષ્ણાઈ તોય જાય ન મરાઈને

( २ )

करोचली पडी डाढी डाचातणो दाट वळ्यो,  
काळी केशपट्टी रिपे, श्वेतता छवाइ गइ;  
मूयडु, सामळवु ने, देखवु ते माडी वळ्यु,  
तेम दात आवली ते, खरी, के खवाइ गइ.  
बळी केड बाकी, हाड गया, अगग गयो,  
उठ्यानी आय जता लाकडी लेयाइ गइ;  
अरे! राज्यचंद्र एम, युवाना हराड पण,  
मनयी न तोय राड, ममता मराड गइ

२

( ३ )

करोडोना करजना, शीरपर डका बागे,  
रोगयी रघाट गयु, शरीर मूकाडने;  
पुरपति पण माथे, पीडवाने ताकी रह्यो,  
पेट तणी वेठ पण, शके न पुराडने.  
पितृ अने परणी ते, मचारे अनेक धध,  
पुत्र, पुत्री भाखे खाव खाव दुःखदाइने,  
अरे! राज्यचंद्र तोय जीव झावा दावा करे,  
जंजाळ छडाय नहीं तजी तृपनाइने.

३

( ४ )

थइ क्षीण नाडी अवाचक जेवो रह्यो पडी,  
जीवन दीपक पाम्यो केवळ श्रखाडने;  
छेष्टीइसे पड्यो माली भाइएत्या एम माग्यु,  
हवे टाढी मट्टी थाय तो तो ठीक भाइने

દાખને દલાવી ત્યા તો સ્ત્રીજી બુદ્ધે મૂંચવ્યુ એ,  
 બોલ્યા વિના નેસ ગાઠ તારી ચતુરાઈને!  
 ઓરે રાજ્યચંદ્ર દેખો દેખો આશાપાશ કેવો?  
 જતા ગઈ નહીં ઢોશે મમતા મગાઈને!

## શિક્ષાપાઠ ૫૦ પ્રમાદ

ધર્મની અનાદરતા, ઉન્માદ, આજ્ઞા, કપાય એ સઘળાં  
 પ્રમાદનાં લક્ષણ છે

ભગવાને ઉત્તરાચયન મૂત્રમા ગૌતમને કહ્યું કે, હે! ગૌતમ,  
 મનુષ્યનું આયુષ્ય ઢામની અળીપર પહેલા જલ્લના વિંદુ જેવું છે  
 જેમ તે વિંદુને પડતાં વાર લાગતી નથી તેમ આ મનુષ્યાયુ જતાં વાર  
 લાગતી નથી એ બોધના કાવ્યમાં ચોથી કડી સ્મરણમાં અવશ્ય  
 રાખવા જેવી છે ‘સમય ગોચર માપમા’—એ પવિત્ર વાક્યના એ  
 અર્થ થાય છે એક તો હે ગૌતમ! સમય પટલે અવસર પામીને  
 પ્રમાદ ન કરવો અને ત્રીજો એ કે મેપાનુમેપમાં ચાલ્યા જતા  
 અસહ્યાતમા ભાગના જે સમય કહેવાય છે તેટલો ઘસત પણ પ્રમાદ  
 ન કરવો કારણ દેહ ક્ષણભગુર છે, કાઢશીકારી માથે ધનુષ્યચાણ  
 ચઢાવીને ડમો છે લીધો કે લેશે એમ જગાઠ થઈ રહી છે, ત્યાં  
 પ્રમાદથી ધર્મ કર્તવ્ય રહી જશે

અતિ વિચક્ષણ પુરુષો સસારની સર્વોપાધિ ન્યાગીને અહો રાત્ર  
 ધર્મમાં સાવધાન થાય છે, પઠનો પણ પ્રમાદ કરતા નથી વિચક્ષણ  
 પુરુષો અહો રાત્રના થોડા ભાગને પણ નિરતર ધર્મકર્તવ્યમાં ગાઢે

તે, અને અવસરે અવસરે ધર્મકર્ત્તવ્ય કરતા રહે છે. પણ મૂઢ પુરુષો નિદ્રા, આહાર, મોજશોખ અને વિકૃતિ તેમજ રગરાગમાં આયુ વ્યતીત કરી નાખે છે. એનું પરિણામ તેઓ અયોગતિ રૂપ પામે છે.

જેમ અને તેમ યતના અને ઉપયોગથી ધર્મને સાધ્ય કરવો યોગ્ય છે. સાઠઘડીના અહો રાત્રીમાં વીશઘડી તો નિદ્રામાં ગાળીએ છીએ. રાત્રીની ચાલીશ ઘડી ઉપાધિ, દેહરૂપ્યા અને રજઝામાં ગાળીએ ડીએ. એ કરતા એ સાઠઘડીના રસતમાથી ત્રે ચાર ઘડી વિશુદ્ધ ધર્મકર્ત્તવ્યને માટે ઉપયોગમાં લડાવે તો પડી શકે. એનું પરિણામ પણ કેવું સુદર થાય !

પણ એ અમૂલ્ય ચીજ છે. ચક્રવર્તી પણ એક પાપમાં આવી રિદ્ધિ આપે તો પણ તે પાપનાર નથી. એક પાપ વ્યર્થ થોવાથી એક ભવ હારી જવા જેવું છે. એમ તત્ત્વની દ્રષ્ટિએ સિદ્ધ છે !

## શિક્ષાપાઠ ૫૧ વિવેક એટલે શું ?

શુનુ શિષ્યોઃ—ભગવન્ ! આપ અમને સ્થલે સ્થલે કહેતા આવો છો કે વિવેક એ મહાન્ શ્રેયસ્કર છે. વિવેક એ અધારામાં પડેલા આત્માને ઓઝગ્ધવાનો દીવો છે. વિવેક વડે કરીને ધર્મ ટકે છે. વિવેક નથી ત્યાં ધર્મ નથી તો વિવેક એટલે શું ? તે અમને કહો.

ગુરુઃ—આયુષ્યમનો ! સત્યાસત્યને તેને સ્વમ્પે કરીને સમજવા તેનું નામ વિવેક.

શુનુ શિષ્યોઃ—સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય કહેવાનું તો મધાય સમજે છે. ત્યારે ! એઓ ધર્મનું મૂલ્ય પામ્યા કહેવાય ?

ગુરુ —તમે જે પાત કહો છો તેનુ એક દષ્ટાત આપો જોડે

લઘુ શિષ્યો —અમે પોતે કડવાને કડબુજ કહીએ છીએ, મધુરાને મધુર કહીએ છીએ ઝેરને ઝેર ને અમૃતને અમૃત કહીએ છીએ

ગુરુ—આયુષ્યમાનો ! એ વધા દ્રવ્ય પદાર્થ છે, પરંતુ આત્માને કડ કડવાશ, કડ મધુરાશ, કયુ ઝેર અને કયુ અમૃત છે ? એ ભાવપદાર્થોની એવી કડ પરીક્ષા થઈ શકે ?

લઘુ શિષ્ય.—મગજન ! એ સમજી તો અમારુ લક્ષ પળ નથી

ગુરુ —સારે એજ સમજવાનુ છે કે જ્ઞાન-દર્શનરૂપ આત્માના સસ ભાવ પદાર્થને અજ્ઞાન અને અદર્શન રૂપ અસત્ વસ્તુએ ઘેરી લીધા છે, એમા પટલી થયી મિશ્રતા થઈ ગઈ છે કે પરીક્ષા કરવી અતિ અતિ દુર્લભ છે; સસારના મુખે અનતિચાર આત્માએ મોગવ્યા છતા, તેમાથી હજુ પણ મોહ ટપ્પો નથી, અને તેને અમૃત જેવો ગણ્યો એ અવિચેક છે, કારણ સસાર કડવો છે કડવા વિપાકને આપે છે તેમજ ઘેરાવ્ય જે એ કડવા વિપાકનુ ઔપચ છે, તેને કડવો ગણ્યો, આ પણ અવિચેક છે જ્ઞાન દર્શનાદિગુણો અજ્ઞાન દર્શને ઘેરી લઈ જે મિશ્રતા કરી નામી છે તે ઓઝસી ભાવ અમૃતમા આવ્યુ, એનુ નામ વિચેક છે કહો સાથે હો વિચેક એ કેવી વસ્તુ ઠરી ?

લઘુ શિષ્ય —અહો ! વિચેક એજ ધર્મનુ મૂલ અને ધર્મ રક્ષક કહેવાય છે તે સત્ય છે આત્મ સ્વરૂપને વિચેક વિના ઓઝસી શકાય નહીં એ પણ સત્ય છે. જ્ઞાન, શીઝ, ધર્મ, તત્ત્વ અને તપ એ સઘડાં વિચેક વિના ઉદય પામે નહીં એ આપનુ કહેવુ ચક્રાર્થ છે જે વિચેકી નથી તે અજ્ઞાની અને ધન છે તેજ પુરુષ મત યેદ અને મિથ્યા દર્શનમા લપટાઈ રહે છે આપની વિચેક સમંધીની શિક્ષા અમે નિરતર મનન કરીનુ

## શિક્ષાપાઠ ૫૨ જ્ઞાનિઓં વૈરાગ્ય શા માટે બોધ્યો ?

સસારના સ્વરૂપ સમગ્રી આગળ કેટલુક કહેવામા આવ્યુ છે.  
તે તમને લક્ષમા હશે

જ્ઞાનિઓં એને અનત સ્વેદમય, અનત દુઃસ્વમય, અવ્યવસ્થિત, ચઢવિચઢ, અને અનિત્ય કહ્યો છે આ વિશેષણો લગાડવા પહેલાં એમણે સસાર સમગ્રી સપૂર્ણ વિચાર કરેલો જણાય છે અનત ભવનુ પર્યટન, અનતકાલનુ અજ્ઞાન, અનત જીવનનો વ્યાધાત, અનત મરણ, અનત શોક એ વડે કરીને સસારચક્રમા આત્મા મમ્યા કરે છે સસારની દેશ્વાતી ઇદ્રારણા જેવી મુદર મોહિનીએ આત્માને તદસ્થ લીન કરી નાખ્યો છે. એ જેનુ સુખ આત્માને વ્યાય માસતુ નથી મોહિનીથી સસુસુ અને એનુ સ્વરૂપ જોવાની એણે આકાંક્ષા પણ કરી નથી પતંગની જેમ દીપક પ્રત્યે મોહિની છે તેમ આત્માની સસાર સમયે મોહિની છે જ્ઞાનિઓં એ સસારને ક્ષણભર પણ સુખરૂપ કહેતા નથી એ સસારની તલ જેટલી જગ્યા પણ ક્ષેર વિના રહી નથી એકમુદથી કરીને એકચક્રવર્તીનુ મુગી ભાવે કરીને સરસાપણુ રહ્યુ છે એટલે ચક્રવર્તીનો સસાર સમયમા જેટલો મોહિની છે, તેટલોજ પલકે તેથી વિશેષ મુદને છે. ચક્રવર્તી જેમ સમગ્ર પ્રજાપર અધિકાર મોગવે છે, તેમ તેની ઉપાધિ પણ મોગવે છે મુદને એમાનુ કશુએ મોગમનુ પડતુ નથી. અધિકાર કરતા હલ્ટી ઉપાધિ વિશેષ છે ચક્રવર્તીનો પોતાની પત્ની પ્રત્યેનો જેટલો પ્રેમ છે, તેટલોજ અથવા તેથી વિશેષ મુદનો પોતાની મુદળી પ્રત્યે પ્રેમ રહ્યો છે. ચક્રવર્તી મોગથી જેટલો રસ લે છે, તેટલોજ રસ મુદ પણ માની વેતુ છે ચક્રવર્તીની મુદની વહોળતા છે, તેટલોજ

તે મુંઢને ણના વૈભવના પ્રમાણમાં તે રત્ને જન્મ્યા છે અને રત્ને મરવાનાં તે આમ સૂક્ષ્મ ત્રિચારે જોતા ક્ષણિકતાથી, રોગથી, જરા રાગેથી રત્ને ગ્રાહિત છે. દ્રવ્યે ચત્રચર્ચી સમર્થ છે, મહા પુણ્યશાળી છે, મુખ્યપણે માતાતેત્નીય ભોગવે છે, અને મુંઢ ત્રિચારું અસાતાપદનોય ભોગથી રહ્યું છે રત્નેને અસાતા-સાતાપણ છે, પરતુ ચત્રચર્ચી મહા સમર્થ તે પણ જો એ જીવન પર્યંત ઘોઘાય રહ્યો તો સવલો રાજી દારી જરા જેવું કરે તે મુંઢને પણ નેમજ તે ચત્રચર્ચી શલાકાપુરુષ હોયથી મુંઢથી એ રૂપે ણી તુલ્યના નથી, પરતુ આ સ્વરૂપે તે ભોગ ભોગવવામાં રત્ને તુચ્છ છે, રત્નેના શરીર પર માંસાદિકના કે, અસાતાથી પરાધિન છે, સસારની આ ઉત્તમોત્તમ પદ્મી આવી રહી તેમા આવું દુઃખ, આવી ક્ષણિકતા, આવી તુચ્છતા, આવું અપણુ એ રહ્યું છે તો પછી રીજે મુર શા માટે ગગનુ જોડે? એ સુખ નથી, છતાં મુખ ગળો તો જે મુખ ભયવાળા અને ક્ષણિક તે તે દુઃખજ છે અનંત તાપ, અનંત શોક, અનંત દુઃખ જોડેને જ્ઞાનિઓએ એ સસારને પુઠ દોરી છે, તે સસાર કે એ મળી પાટુ વાળી જોયા જેવું નથી આ દુઃખ દુઃખને દુઃખજ છે દુઃખનો એ સમુદ્ર છે

વૈરાગ્ય એજ અનંત મુખમાં લઈ જનાર ઉત્કૃષ્ટ ભોમિયો છે.

## શિક્ષાપાઠ ૧૩ મહાવીરશાસન

હમણા જે જિન શાસન પ્રવર્તમાન છે તે ભગવાન મહાવીરનું મળીત કરેલું છે ભગવાન મહાવીરને નિર્વાણ પધાર્યા ૨૪૦૦ વર્ષ ઉપર થઈ ગયા મગધ દેશના ક્ષત્રિયકુલ નગરમા સિદ્ધાર્થ રાજાની

રાણી ત્રિશલાદેવી ક્ષત્રિયાણીની કુલે ભગવાન મહાવીર જન્મ્યા. મહાવીર ભગવાનના મોટા માઇનુ નામ નદીવર્દમાન હતુ. તેમની મ્ત્રીનુ નામ યશોદા હતુ. ત્રીગ વર્ષ તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમા રહ્યા એકાતિક વિહારે સાડાપાર વર્ષ એક પક્ષ તપાટિક સમ્યકાચારે એમણે અગેપ પનપાતી કર્મને વાલીને મસ્મીભૂત કર્યા; અનુપમેય કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન ઋજુપાલિકા નદીને કિનારે પામ્યા, એકદર વહોતેર વર્ષ લગભગ આયુ મોગવી સર્વ કર્મ મસ્મીભૂત કરી સિદ્ધસ્વરુપને પામ્યા. ર્ત્તમાન ચોવીશીના એ ડેહ્યા જિનેશ્વર હતા

એઓનુ આ ધર્મનીર્થ પ્રવચ્તે ડે તે ૨૧૦૦૦ હજાર વર્ષ એટલે પચમકાલની પૂર્ણતા મુરી પ્રવર્ત્તશે, એમ ભગવતીમૂત્રમા કશુ ડે

આ કાઠ દશ આશ્ચર્યથી યુક્ત હોવાથી એ શ્રી ધર્મતીર્થ પ્રત્યે અનેક વિપત્તિઓ આવી ગડ ડે, આરે છે, અને આવશે

જૈનસમુદાયમા પરસ્પર મતભેદ ગહુ પહો ગયા છે પરસ્પર નિંદાગ્રથોથી જાઝાઝ માઢી ત્રેઠા ડે મયસ્થ પુરપો મનમતાતરમા નહીં પડતા વિરેક વિચારે જિનશિક્ષાના મૂલ તત્ત્વપર આરે છે, ઉત્તમ શીલવાન મુનિયોપર માત્રિક રહે ડે, અને સલ એકાગ્રતાથી પોતાના આત્માને દમે ડે

કાલપ્રમાપને લીધે વચ્ચને વચ્ચને શાસન કડ ન્યૂનાધિક પ્રકાશમા આરે ડે

‘વક જઙાય પછિમા’ એડુ ઉત્તરાખ્યયન મૂત્રમા વચન ડે, એનો માર્થ એ છે કે ડેહ્યા તીર્થકર (મહાવીરસ્વામી)ના શિષ્યો વાકા અને જઙ યશે અને તેની સલતા વિપે કોડને ગોલબુ રહે તેમ નથી આપણે ક્યા તત્ત્વનો વિચાર કરીએ છીએ? ક્યા ઉત્તમ શીલનો

વિચાર કરીએ છીએ? નિયમિત રસત ધર્મમા ર્યાં વ્યતીત કરીએ છીએ? ધર્મતીર્થના ઉત્થન માટે ર્યાં લક્ષ રાચીએ છીએ? ર્યાં દાશવટ ધર્મતત્ત્વને શોધીએ છીએ? શ્રાવ્ય કુટુમ્બાં જન્મ્યા ણ્યા કરીને શ્રાવ્ય, ણ રાત આપણે ભારે રૂઢિને માન્ય રરી જોડતા નથી, એને માટે જોડતા આચાર-જ્ઞાન-શોધ કે ણમાનાં રૂંડ વિશેષ રખણો હોય તેને શ્રાવ્ય માનિયે તો તે યથાયોગ્ય છે દ્રવ્યાદિક વટગર પ્રકારની સામાન્ય ર્યા શ્રાવ્યકને ઘેર જન્મે છે અને તે પાટ છે, એ રાત રસ્તાણા લાયક છે, ણ તત્ત્વને કોઈક જ જાણે ડ, જાગ્યા કરતાં દાષી નકા કરનારા અર્થદગ્ધો ણ છે, જાણીને અઠવટ કરનાર ણ છે પરતુ જાણીને તત્ત્વના કાગમા તોડનારા કોઈક વિગ્લાજ છે પરપર આપ્તાયથી કેવલ, મન પર્યં અને પરમ અરિજ્ઞાન રિન્ડેદ ગયા દ્રષ્ટિરાદ રિન્ડેદ ગયુ, સિદ્ધાંતનો ઘણો ભાગ ણ રિન્ડેદ ગયો, માત્ર થોડા રહેલા ભાગપર સામાન્ય સમજણથી શકા રરી યોગ્ય નથી જે શકા થાય તે વિશેષ જાણનારને પૂછી, સાથી મનમાનતો ઉત્તર ન મટે તોપણ જિનરચનની શ્રદ્ધા ચલવિચલ રરી યોગ્ય નથી, કેમકે અનેકાં શૈલીના સ્વરૂપને રિરલા જાણે છે

ભગવાનનાં કમન રપ મણિના ઘરમા કેવલાક પામર પ્રાણીયો દોપરપ કાણુ શોધરાનુ મથન કરી અધોગતિ જન્ય કર્મ રાધે છે લીલોચીને રડલે તેની મુકરણી કરી લેરાનુ કોણે કેવા રિચારથી શોધી કાઢયુ હશે? આ વિષય રહુ મોટો છે અહીં આગલ એ સંયથી રૂંડ કહેરાની યોગ્યતા નથી ટુંકામાં કહેવાનુ કે આપણે આપણા આત્માના સાર્થક અથ મતભેદમા પડવું નહીં

ઉત્તમ અને જ્ઞાત મુનિઓનો સમાગમ, વિષલઆચાર રિવેક, તેમજ દયા, ક્ષમા આદિનુ મેરન કરવું મહારીર તીર્થને અર્થે વને

તો વિવેકી ઘોર કારણ સહિત આપવો તુચ્છ બુદ્ધિથી શક્તિ થયું નહીં, એમા આપણુ પરમ મગ્લ છે એ વિસર્જન કરવું નહીં

## શિક્ષાપાઠ ૫૪ અશુચિ કોને કહેવી ?

જિજ્ઞાસુ-મને જૈન મુનિયોના આચારની વાત યદુ મ્ની છે એઓના જેવો કોઈ દર્શનના સતોમા આચાર નથી. ગમે તેવા શિયાળાની ટાઢમા અમુક વસ્ત્રવડે તેઓને મેઢવવું પડે છે, ડનાળામા ગમે તેવો તાપ તપતા છતા પગમા તેઓને પગરવા કે માથાપગ છત્રી લેવાની નથી ડની રેતીમા આ તાપના લેવી પડે છે. યાવજીવ ડનુ પાણી પીએ છે મૃદસ્થને પેર તેઓ પેસી શકના નથી. શુદ્ધ વ્રહ્મચર્ય પાઢે છે ફૂટી વડામ પળ પામે રાખી શકતા નથી. અયોગ્ય વચન તેનાથી ઢોલી શકાતુ નથી વાહન તેઓ લડ શકતા નથી આવા પવિત્ર આચારો, સ્વેરે! મોક્ષઢાયક છે પરતુ નવ વાડમા મગવાને સ્નાન કરવાની ના કહી છે એ વાત તો મને યથાર્થ પેસતી નથી

સસ-શા માટે વેસતી નથી

જિજ્ઞાસુ-કારણ યથી અશુચિ રહે છે.

સસ-કઈ અશુચિ વગે છે ?

જિજ્ઞાસુ-શરીર મલિન રહે છે એ

સસ-માઈ, શરીરની મલિનતાને અશુચિ કહેવી એ વાત કંડ વિચાર પૂર્વક નથી શરીર પોતે શાનુ વન્યુ છે યતો વિચાર કરો. રક્ત, પિત્ત, મલ્લ, મત્ર ન્લેપ્મનો એ મઢાર છે તેપર માત્ર ત્વચા

ઢે, ડતા ં પવિત્ર કમ થાય? રહી સાપુષ્ ણ્વુ રંડ સંસાર કર્તવ્ય  
કર્ણુ ન હોય ર જયી તેઓને જ્ઞાન કર્યાની આવશ્યકતા રહે

જિજ્ઞાસુ-પણ જ્ઞાન કર્યાથી તેઓને હાનિ શુ છે?

મત્સ-ૂ તા સ્વૃજ્ઞુદિનુજ પ્રશ્ન છે નહાવાથી રામાપિની  
પ્રતીક્ષતા, પ્રનો ભંગ, પરિણામનુ પ્રદલ્લુ, અમર્યાતા જતુનો  
વિનાશ ં સપ્રતી અગુચિ ડત્ત થાય છે અને ંથી આત્મા મહા  
મલિન થાય છે પ્રથમ ંનો વિચાર કરયો જોડ્ં જીવહિંમાયુક્ત  
શરીરની જે મલિનતા છે તે અગુચિ છે અન્ય મલિનતાથી નો  
આત્માની ડજ્ઞવઢતા થાય છે, ં તરુ વિચારે સમજવાનુ છે,  
નહાવાથી વૃત્તભગ થદ આત્મા મલિન થાય છે, અને આત્માની  
મલિનતા ંજ અગુચિ છે

જિજ્ઞાસુ-મને તમે રહુ સુંદર કારણ રતાબ્ધુ સૂક્ષ્મ વિચાર  
કરતા જિનેશ્વરના કથનથી રોર અને અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે  
વારુ, વૃહસ્પાશ્રમીઓ ં સાસારિક પ્રવર્તનથી થયેલી અનિચ્છિત  
જીવહિંસાદિયુક્ત ંથી શરીર સંરથી અગુચિ ઢાઢવી જોડ્ં કે નહીં?

મત્સ-સમજણ પ્રૂરક અગુચિ ઢાઢવીજ જોડ્ં જન જેણુ  
ંકે પવિત્ર ઢર્શન નથી, ંથાર્ય પવિત્રતાનો રોધકુ તે છે પરતુ  
શોચાનોચનુ સ્વરૂપ સમજતુ જોડ્ં

## શિક્ષાપાઠ ૫૫ સામાન્ય નિત્યનિયમ

પ્રભાત પહેલા જાગૃત થઈ નમસ્કારમંત્રનું સ્મરણ કરી મનવિશુદ્ધ કરવું પાપવ્યાપારની વૃત્તિ રોકી રાત્રિ સગ્રી થયેલા દોષનું ઉપયોગ પૂર્વક પ્રતિક્રમણ કરવું

પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી યથાવસર ભગવાનની ઉપાસના સ્તુતિ તથા સ્વાધ્યાયથી કરી મનને ઉજ્જ્વલ કરવું

માતા પિતાનો વિનય કરી સસારીકામમાં આત્મહિતનો લક્ષ મૂકાય નહીં તેમ વ્યવહારિક કાર્યમાં પ્રવર્તન કરવું

પોતે ભોજન કરતા પહેલા સત્પાત્રે ઠાન દેવાની પરમ આતુરતા રાત્રી તેવો યોગ મળતા યથોચિત પ્રવૃત્તિ કરવી

આહારવિહારાદિમા નિયમ સહિત પ્રવર્તવું.

સત્સાહસના અભ્યાસનો નિયમિત વચ્ચે રાખવો

સાયકાળે ઉપયોગપૂર્વક સંયાવશ્યક કરવું

નિદ્રા નિયમિતપણે લેવી

મૃત્તા પહેલા અદાર પાપમ્થાનક, દ્વાદશવ્રતદોષ, અને સર્વ જીવ પ્રત્યે ક્ષમારી, પચ પરમેષ્ઠિ મંત્રનું સ્મરણ કરી, સમાધિ પૂર્વક શયન કરવું

આ સામાન્ય નિયમો યદુ મંગલકારી છે જે અહીં સંક્ષેપમાં કથા છે વિશેષ વિચારવાથી અને તેમ પ્રવર્તવાથી તે વિશેષ મંગલદાયક અને આનંદકારક થશે

## ઝિક્ષાપાઠ ૫૬ ક્ષમાપના

હે ભગવાન! હું રહું ભૂલી ગયો, મેં તમારા અમૂલ્ય વચનને  
 ત્વક્ષમા લીધા નહીં મેં તમારા કહેલા અનુપમ તત્ત્વનો વિચાર કર્યો  
 નહીં તમારા પ્રણીત કરેલા ઉત્તમ શીલને સેવ્યું નહીં તમારાં કહેલા  
 દયા, શાંતિ, ક્ષમા અને પરિવ્રતા મેં ઓઢાડ્યાં નહીં હે ભગવાન!  
 હું ભૂલ્યો, આથડ્યો-રણ્યો અને અનત સસારની વિટમ્બનામા  
 પડ્યો છઉં હું પાપી છઉં હું રહું મટોન્મત્ત અને કર્મ રજથી કરીને  
 મગ્નિ છઉં હે પરમાત્મા! તમારા કહેલા તત્ત્વવિના મારો મોક્ષ  
 નથી હું નિરતર પ્રપચમા પડ્યો છઉં, અજ્ઞાનથી અધ થયો છઉં,  
 મારામાં પ્રિયેકશક્તિ નથી અને હું મૂઢ છઉં, હું નિરાશ્રિત છઉં,  
 અનાથ છઉં નિરાગી પરમાત્મા! હવે હું તમારું, તમારા ધર્મનું  
 અને તમારા મુનિનું શરણ ગૃહુ છઉં મારા અપરાધ ક્ષમ થઈ હું તે  
 સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ એ મારી અભિલાષા છે આગળ કરેલા પાપોનો  
 હું હવે પશ્ચાતાપ કરુ છઉં જેમ જેમ હું મુક્ત્ય વિચારથી ઉઠો ઉતરું  
 છઉં તેમ તેમ તમારા તત્ત્વના ચમત્કારો મારા સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે  
 છે તમે નિરાગી, નિર્વિકારી, સંચિદાનદસ્વરૂપ, સહજાનંદી,  
 અનતજ્ઞાની, અનતદર્શી, અને ત્રિલોચ્યપ્રકાશક ઓ હું માત્ર મારા  
 હિતને એવે તમારી સાક્ષી ક્ષમા ચાહુ છઉં એક પાઠ પણ તમારાં  
 કહેલાં તત્ત્વની શકા ન થાય, તમારા કહેલા રસ્તામા અહોરાત્ર હું  
 રહું, એજ મારી આકાંક્ષા અને વૃત્તિ થાઓ! હે સર્વજ્ઞ ભગવાન!  
 તમને હું પ્રિયેષ ॥ કહું? તમારાથી કંઈ અજાણ્યું નથી. માત્ર  
 પશ્ચાતાપથી હું કર્મજન્ય પાપની ક્ષમા ડગ્ગું છઉં—ૐ શાંતિ  
 શાંતિ શાંતિ

## શિક્ષાપાઠ ૫૭ વૈરાગ્ય એ ધર્મનું સ્વરૂપ છે

એક વસ્ત્ર લોહીની મલિનતાથી રંગાયુ તેને જો લોહીથી ધોઈએ તો તે ઝજઝ થઈ શકે નહીં; પણ વગરે રંગાય છે જો પાણીથી એ વસ્ત્રને ધોઈએ તો તે મલિનતા જવાનો સમય છે. આ દ્રષ્ટાંતપરથી આત્માપર વિચાર લડાઈ અનાદિકાઠથી આત્મા સસારમ્પી લોહીથી મલિન થયો છે મલિનતા પ્રદેશે પ્રદેશે વ્યાપી રહી છે! એ મલિનતા આપણે વિષય શૃંગારથી ટાઢવી ધારીએ તો ટલી શકે નહીં. લોહીથી જેમ લોહી ધોવાતું નથી, તેમ શૃંગારથી કરીને વિષયજન્ય આત્મમલિનતા ટઢનાર નથી એ જાણે નિશ્ચયરૂપ છે આ જગતમા અનેક ધર્મમતો ચાલે છે, તે સગથી અપક્ષપાતે વિચાર કરતા આગઢથી આટલું વિચારતું અવશ્યનું છે કે જ્યાં સ્ત્રીઓ ભોગવવાનો ઉપદેશ કર્યો હોય, લક્ષ્મીલીલાની શિખા આપી હોય, રગ, રાગ, ગુલ્તાન અને એશઆરામ કરવાનું તત્ત્વ પતાવ્યું હોય ત્યાં આપણા આત્માની સત્ શાંતિ નથી, કારણ એ ધર્મમત ગણીએ તો આત્મા સસાર ધર્મમતયુક્તજ છે પ્રત્યેક ગૃહસ્થનું ઘર એજ યોજનાથી ભરપૂર હોય છે ડોકરાડંબા, સ્ત્રી, રગ, રાગ, તાન ત્યાં જામ્યું પડ્યું હોય છે અને તે ઘર ધર્મમંદિર કહેવું, તો પડી અધર્મસ્થાનક કયું? અને જેમ વર્તીએ ડીએ તેમ વર્તવાથી સ્ત્રીનું પણ શું? કોઈ એમ કહે કે પેલા ધર્મમંદિરમા તો પ્રભુની ભક્તિ થઈ શકે છે તો તેઓને માટે સ્વેદપૂર્વક આટલોજ ઉત્તર દેવાનો છે કે તે પરમાત્મતત્ત્વ અને તેની વૈરાગ્યમય ભક્તિને જાણતા નથી ગમે તેમ હો પણ આપણે આપણા મૂળ વિચારપર આવતું જોડાઈ તત્ત્વજ્ઞાનીની દ્રષ્ટિએ આત્મા સસારમા વિષયાદિક મલિનતાથી પર્યટન કરે છે તે મલિનતાનો ક્ષય વિશુદ્ધ માત્ર જઢથી દોવો ને

તત્ત્વમ્પ સાતું અને

જઠ વડે, ઉત્તમ આચારમ્પ પથ્થરપર, આત્મવસ્ત્રને ધોનાર નિર્ગ્રંથ  
ગુરુ ૩

આમા જો વૈરાગ્યજઠ ન હોય તો ઝીંજા તથા સાહિત્યો વડ  
કરી શકતા નથી, માટે વૈરાગ્યને ધર્મનુ સ્વરૂપ કહી શકાય  
અર્થપ્રણીત તત્ત્વ વૈરાગ્યજ મોવે છે, તો તેજ ધર્મનુ સ્વરૂપ એમ ગણવું

## શિક્ષાપાઠ ૫૮ ધર્મના મતભેદ માગ ૧

આ જગત્મા અનેક પ્રકારથી ધર્મના મત પડેલા છે તેવા  
મતભેદ અનાદિકાઠથી છે, ૪ ન્યાયસિદ્ધ છે પણ એ મત ભેદો  
વડ કહી સ્પાતર પામ્યા જાય છે એ સમી કેટલોક વિચાર કરીએ

કેટલાક પરસ્પર મટતા અને કેટલાક પરસ્પર વિરુદ્ધ છે,  
કેટલાક કેવડ નાસ્તિકના પાથરેલા પણ છે કેટલાક સામાન્ય  
નીતિને ધર્મ કહે છે કેટલાક જ્ઞાનનેજ ધર્મ કહે છે કેટલાક અજ્ઞાન  
એજ ધર્મમત કહે છે કેટલાક ભક્તિને કહે છે, કેટલાક ક્રિયાને  
કહે છે, કેટલાક વિનયને કહે છે અને કેટલાક શરીરને સાચવવું  
એનેજ ધર્મમત કહે છે

એ ધર્મમત સ્થાપતોએ એમ મોડ કર્યો જણાય છે કે અમે જે  
વહીએ છીએ તે સર્વજ્ઞવાણીરૂપ છે, કે સત્ય છે ચાકીના સઘળા  
મનો અસત્ય અને કુતર્કગાદી છે, તથા પરસ્પર તે મત વાદીઓએ યોગ્ય  
કે અયોગ્ય મ્વડન કર્યું છે વેદાતના ઉપદેશક એજ બોધે છે,  
સારયનો પણ એજ બોધ છે, મોંઘનો પણ એજ બોધ છે ન્યાયમત-

वाळानो पण एज गोर छे; वैशेषिकनो एज गोर छे; शक्तिपथीनो एज गोर छे; वैष्णवादिकनो एज गोर छे; इस्लामीनो एज गोर छे. अने एज रीते क्राइस्टनो एम गोर छे के आ अमार कथन तमने सर्व सिद्धि आपशे. सारे आपणे हरे शु विचार करवो?

बादो प्रतिवादी उन्ने माचा होता नथी, नेम उन्ने खोटा होता नथी. बहु तो बादो कटक बगारे साचो; अने प्रतिवादी कटक ओछो खोटो होय अथवा प्रतिवादी कइक बगारे साचो, अने गद्दी कडक ओछो खोटो होय केवल उन्नेनी बात खोटी होवी न जोडण. आम विचार करता तो एक र्ममत साचो ठरे, अने गद्दीना खोटा ठरे

निश्चासु—ए एक आश्चर्यकारक बात छे सर्वने असत्य के सर्वने सत्य केम कही सकाय? जो सर्वने असत्य एम कहीए तो आपणे नास्तिक ठरीए! अने धर्मनी सच्चाइ जाय आ तो निश्चय छे के धर्मनी सच्चाइ छे, तेम जगत्पर ते अवश्य छे एक र्ममत सत्य अने गद्दीना सर्व असत्य एम कहीए तो ते बात सिद्ध करी गताववी जोडए सर्व सत्य कहीए तो तो ए रेतीनी भीत जेवी बात करी, कारण के तो आदला गद्दी मतभेद केम पडे? जो कट पण मतभेद न होय तो पछी जुदा जुदा पोतपोताना मतो स्थापना शा माटे यन्न करे? एम अन्योन्यना विरोधी थोडीवार अटकतु पडे छे.

तोपण ते सगधी अत्रे कइ समाधान करीशु. ए समाधान सत्य अने मध्यस्थभावनानी द्रष्टिथी कर्यु छे एकांतिक के मतांतिक द्रष्टिथी कर्यु नथी पक्षपाती के अजिवेकी नथी; उत्तम अने विचारवा जेवु छे देखावे ए सामान्य लागशे, परंतु सूक्ष्म विचारथी उहु भेदवाळु लागशे

## शिक्षापाठ ५९ धर्मना मतभेद भाग २

आलु तो तमारे स्पष्ट मानवु के गमे ते एक धर्म आ लोकपर  
मपूर्णमखता धरावे छे हरे एक दर्शनने सख कहेता वाकीना  
धर्ममतने नेचठ असख कहेवा पड़े, पण हु एम कही न शकु शुद्ध  
आ मनानदाना निश्चयनयपड़े तो ते असखरूप ठरे, परतु व्यवहार-  
नये ते असख कही शकय नही एक सख अने वाकीना अपूर्ण  
अन सदोष ते एम कहु छउ तेमज केटन्यक कुतर्कवादी अने  
नास्तिक ते ते केचठ असख ते, परतु जेओ परलोक सगरी के  
पाप सगरी रूढ़ण योग के भय उतार ते ते जातना धर्ममतने  
अपूर्ण अने सदोष कही शकय ते एक दर्शन जे निर्दोष अने  
पूर्ण कहेयानु ते ते त्रिवेनी गत हमणा एक राजु राखीए

हय तमने शका धरो के सदोष अने अपूर्ण एउ कथन एना  
प्रवर्तके शा माटे योग्य हसे? तेनु समागन थनु जोड़ए एनु  
समागन एम छे के ते धर्ममतवाळाओनी ज्या मुधी बुद्धिनी गति  
पनेची सा मुगी तेमणे विचारो कर्या अनुमान, तर्क अने उपमादिक  
आग्रहरे तेओने जे कथन सिद्ध जणायु ते प्रत्यक्षरूपे जाणे सिद्ध  
ते एउ तेमणे दर्शव्यु, जे पक्ष लीगो तेमा मुख्य एकांतिक बाद  
लीगो, भक्ति, विश्वास, नीति, ज्ञान, क्रिया आदि एक पक्षने  
विरोध गीधो, एही जीजा मानया योग्य विषयो तेमणे दूषित करी  
लीगो रूनी जे विषयो तेमणे वर्णव्या ते सर्व भार भेदे तेओए  
रू जाग्या नहोता, पण पोतानी बुद्धि अनुसार नहु वर्णव्या.  
तार्किक सिद्धान्त दृष्टतादिकयी सामान्य बुद्धिवाळा आगए के  
जडभरत आगठ तेओए सिद्ध करी रखाव्यो कीर्ति, लोकहित,  
क भगवान मनवानो आकाशा एमानी एकादि पण एमना मननी

ભ્રમણા હોવાથી અત્યુગ્ર ઉગ્રમાદિથી તેઓ જય પામ્યા. કેટલાકે શૃંગાર અને લોકેષ્ઠિત સાધનોથી મનુષ્યના મન હરણ કર્યા દુનિઆ મોહમા તો મૂઠે ડુગો પડી ઝે; એટલે એ ઇચ્છિત દર્શનથી ગાઢરરપે થઈને તેઓએ રાત્રી થઈ તેનું કહેવું માન્ય રાખ્યું કેટલાકે નીતિ, તથા કઈ વૈરાગ્યાદિ ગુણ ટેરવી-ઈસાદિક ટેરવી તે કથન માન્ય રાખ્યું. પ્રવર્તકની બુદ્ધિ નેઓ કરતા વિશેષ હોવાથી તેને પછી ભગવાનરૂપ જ માની લીધા કેટલાકે વૈરાગ્યથી ધર્મમત ફેલાવી પાડીથી કેટલાક મુશ્વશીલિયા સાગ્રનનો ચોર સ્વોશી પોતાના મતની વૃદ્ધિ કરી. પોતાનો મત સ્થાપન કરવાની મહાન ભ્રમણા અને પોતાનો અપૂર્ણતા ઇસાદિક ગમે તે કારણથી ઘીજાનું કહેલું પોતાને ન રહ્યું એટલે તેણે જુદોજ રાહ કાઢ્યો આમ અનેક મતમતાતરની જાલ યતી ગઈ ચાર પાંચ પેઢી એકનો એક ધર્મમત રહ્યો એટલે પછી ને કુલધર્મ થઈ પડ્યો એમ સ્થલે સ્થલે થતું ગયું

## શિક્ષાપાઠ ૬.૦ ધર્મના મતભેદ ભાગ ૩

જો એક દર્શન પૂર્ણ અને સત્ય ન હોય તો ઘીજા ધર્મમતને અપૂર્ણ અને અસત્ય કોઈ પ્રમાણથી કહી શકાય નહીં, એ માટે થઈને જે એક દર્શન પૂર્ણ અને સત્ય છે તેના તત્ત્વપ્રમાણથી ઘીજા મતોની અપૂર્ણતા અને એકાતિકતા જોઈએ

એ ઘીજા ધર્મમતોમા તત્ત્વજ્ઞાન સગ્રથી ચર્ચાર્થ મૃત્યુ વિચારો નથી. કેટલાક જગત્કર્તાનો ચોર કરે છે, પણ જગત્કર્તા પ્રમાણવડે સિદ્ધ થઈ એટલી કેટલાક જ્ઞાનથી મોક્ષ

કહે છે તે એકાતિક છે, તેમજ ત્રિયાથી મોક્ષ છે એમ કહેનારા પણ એકાતિક છે જ્ઞાન, ત્રિયા એ ત્રણેથી મોક્ષ કહેનારા તેના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણતા નથી, અને એ ત્રણેના ભેદ શ્રેણિય નથી કહી શક્યા એજ એમની સર્વજ્ઞતાની રામી જણાઈ આવે છે એ ધર્મમન-સ્થાપકો સદ્દેવતત્ત્વમા કહેલા અષ્ટાદશ દૃષ્ણોથી મદ્ધિત નહોતા એમ એઓએ ઉપદેશેલા જ્ઞાત્યો અથવા તેમના ચરિત્રોપરથી પણ તત્ત્વની દ્રષ્ટિએ જોતા નેરવાય છે કેટલાક મતોમાં હિસા, અત્રદ્યચર્ય ઇત્યાદિ અપત્રિય આચરણનો ગોચ છે તે તો સહજમા અપૂર્ણ અને સરાગીના સ્થાપેલા જોનામાં આવે છે કોઈએ એમા સર્વવ્યાપક મોક્ષ, કોઈએ કંઈ નહીં એ રૂપ મોક્ષ, કોઈએ સાકાર મોક્ષ અને કોઈએ અમુક કાઠ મુઝી રહી પતિત થયું એ રૂપ મોક્ષ માન્યો છે, પણ એમાંથી કોઈ વાત તેઓની સમમાણ થઈ શકતી નથી એઓના વિચારોનું અપૂર્ણ-પણું નિષ્પટ્ટીતત્ત્વવેત્તાઓએ દર્શાવ્યું છે, તે યથાર્થસ્થિત જાણતું યોગ્ય છે

વેદ શિવાયના ધીજા મતોના પ્રવર્ત્તકોના ચરિત્રો અને વિચારો ઇત્યાદિક જાણવાથી તે મતો અપૂર્ણ છે એમ જણાઈ આવે છે વર્ત્તમાનમા જે વેદો છે તે ઘણા પ્રાચીન ગ્રંથો છે તેથી તે મતનું પ્રાચીનપણું છે, પરંતુ તે પણ હિસાબ કરીને દૂષિત હોવાથી અપૂર્ણ છે, તેમજ સરાગીનાં ગ્રંથ છે એમ સ્પષ્ટ જણાય છે

જે પૂર્ણ દર્શન ત્રિપે અત્રે કહેવાનું છે તે જૈન દૃઢ નિરાગીના સ્થાપન કરેલા દર્શન ત્રિપે છે એના ગોધદાતા સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી હતા, કાઠમેદ છે તોપણ એ વાત સિદ્ધાંતિક જણાય છે દયા, બ્રહ્મચર્ય, શીલ, વિવેક, વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, ક્રિયાદિ એના જેવાં પૂર્ણ એકાદ વર્ણવ્યાં નથી તેની સાથે શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન, તેની કોટિઓ,

જીવના ચ્યવન, જન્મ, મૃતિ, વિગ્રહગતિ, યોનિદ્વાર, પ્રદેશ, કાલ, તેના સ્વરૂપ-એ વિપે એવો સૂક્ષ્મ યોગ છે કે જેવડે તેની સર્વજ્ઞતાની નિશ્ચયતા થાય. કાલભેદે પરપરામ્નાયથી કેવલજ્ઞાનાદિ જ્ઞાનો જોવામાં નથી આવતા, હતા જે જે જિનેશ્વરના રહેલા સિદ્ધાંતિક વચનો છે તે અસ્વડ છે તેઓના ફેટલાક સિદ્ધાંતો એવા સૂક્ષ્મ છે કે જે એકેક વિચારતા આત્મી જીવંતી ગદી જાય

જિનેશ્વરના કહેલા ધર્મતત્ત્વથી કોટ પળ પ્રાણીને લેશ ભેદ ઉત્પન્ન થતો નથી. સર્વ આત્માની રક્ષા અને સર્વાત્મ શક્તિનો પ્રકાશ એમાં રહ્યો છે એ ભેદો વાચવાથી, સમજવાથી અને તે પર અતિ અતિ સૂક્ષ્મ વિચાર કરવાથી આત્મશક્તિ પ્રકાશ પામી જૈનદર્શનની સર્વોત્કૃષ્ટપણાની હા કહેવરાવે છે ગદુ મનનથી સર્વ ધર્મમત જાણી પછી તુલના કરનારને આ કથન અવશ્ય સિદ્ધ થશે

નિર્દોષ દર્શનના મૂલતત્ત્વો અને સદોષ દર્શનના મૂલતત્ત્વો વિપે અહીં વિશેષ કહી શકાય એટલી જગ્યા નથી.

## શિક્ષાપાઠ ૬૧ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૧


એક વ્રાહ્મણ દરિદ્રાવસ્થાથી ગદુ પીડાતો હતો તેણે કદાલીને ટેવડે દેવનું ઉપાસન કરી લક્ષ્મી મેલવવાનો નિશ્ચય કર્યો પોતે વિદ્વાન હોવાથી ઉપાસન કરવા પહેલાં વિચાર કર્યો કે કદાપિ દેવ તો કોઈ તુષ્ટ થશે; પણ પછી તે આગલ સુખ કયું માગવું? પછી માગવાનું કઈ અથવા ન્યૂનાધિક મૂજે

પણ નિર્થક જાય, માટે એક યશ્વત આરણ દેશમાં પ્રવાસ કરવો સસારના મહત્પુરુષોના ધામ, વૈભવ અને સુખ જોવા એમ નિશ્ચય કરી તે પ્રયામમાં નીકળી પડ્યો. ભારતના જે જે રમણીય અને રીદ્ધિમાન શહેરો હતા તે જોયાં યુક્તિપ્રયુક્તિય રાજાધિરાજનાં અત પુર, સુર અને વૈભવ જોયાં શ્રીમતોના આગ્રાસ, વહિવટ, યાગયગીચા અને કુંડું પરિવાર જોયા, પણ એથી તેનું કોઈ રીતે મન માન્યુ નહીં. કોઈને સ્ત્રીનું દુઃખ, કોઈને પતિનું દુઃખ, કોઈને અજ્ઞાનથી દુઃખ, કોઈને વહાલાના વિયોગનું દુઃખ, કોઈને નિર્ધનતાનું દુઃખ, કોઈને લક્ષ્મીની ઉપાધિનું દુઃખ, કોઈને શરીર સગથી દુઃખ, કોઈને પુત્રનું દુઃખ, કોઈને શત્રુનું દુઃખ, કોઈને જહતાનું દુઃખ, કોઈને માગપનું દુઃખ, કોઈને વૈધવ્યનું દુઃખ, કોઈને કુટુંબનું દુઃખ, કોઈને પોતાના નીચકુળનું દુઃખ, કોઈને પ્રીતિનું દુઃખ, કોઈને રૂપાનું દુઃખ, કોઈને હાનિનું દુઃખ, એમ એક, એ વિશેષ કે ત્રણ દુઃખ, સ્થળે સ્થળે તે વિપ્રના જોગામાં આવ્યાં એથી કરીને એનું મન કોઈ સ્થળે માન્યુ નહીં, જ્યાં જુએ ત્યાં દુઃખ, તો સ્વરંજ કોઈ સ્થળે સંપૂર્ણ સુખ તેના જોગામાં આવ્યું નહીં. હવે સારું શું માગવું? એમ વિચારતા વિચારતા એક મહાપ્રનાથની પ્રશસા સાંભળીને તે દ્વારિકામાં આવ્યો. દ્વારિકા મહારીદ્ધિમાન, વૈભવયુક્ત, યાગયગીચા-વડે કરીને સુશોભિત અને વસ્તીથી ભરપૂર શહેર તેને લાગ્યું. સુદર અને મન્ય આગ્રાસો જોતો, અને પૂછતો પૂછતો તે પેલા મહાપ્રનાથને ઘેર ગયો. શ્રીમત મુલગ્રહમાં બેઠા હતા તેણે અતિથિ જાણીને ગ્રાહ્યણને સન્માન આપ્યું, કુશળતા પૂછી અને નેઓને માટે ભોજનની યોજના કરાવી. જરા વાર જતા દર્દી ધીરજથી શેઠે ગ્રાહ્યણને પૂછ્યું, આપનું આગમન કારણ જો મને કહેવા જેવું હોય તો કહો. ગ્રાહ્યણે

જાણના આગ્રાસમાં રાહો, આપનો સઘળી જાતનો વૈભવ,

ગામ, વાગવગીચા ઇલાદિ મને દેલાડુ પડશે; એ જોયા પછી આગમન કારણ કદીશ. શેઠે એનું કડ મર્મરૂપ કારણ જાણીને કહ્યું, મહેલે, આનંદપૂર્વક આપની ઇચ્છા પ્રમાણે કરો. જમ્યા પછી બ્રાહ્મણે શેઠે પોતે સાથે આવેને ધામાદિક વતાવવા વિનંતિ કરી. ધનાઢયે તે માન્ય રાખી; અને પોતે સાથે જઈ વાગવગીચા, ધામ, વૈભવ એ સમસ્ત દેલાડુ શેઠની સ્ત્રી અને પુત્રો પણ ત્યાં બ્રાહ્મણના જોવામા આવ્યા તેઓએ યોગ્યતાપૂર્વક તે બ્રાહ્મણનો સત્કાર કર્યો. એઓના રૂપ, વિનય અને સ્વચ્છતા જોઈને તેમજ તેઓની મધુરવાણી શાભાળીને બ્રાહ્મણ રાજી થયો. પછી તેની દુકાનનો વહિવટ જોયો. તેમાં સોએક વહિવટિયા ત્યાં બેઠેલા જોયા તેઓ પણ માયાલુ, વિનયિ અને નમ્ર તે બ્રાહ્મણના જોવામા આવ્યા એથી તે વધુ સતુષ્ટ થયો. એનું મન અહીં કડક સતોપાયુ સુખી તો જગતમા આજ જણાય છે એમ તેને લાગ્યું.

## શિક્ષાપાઠ ૬૨ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૨

કેવાં એના મુદર ઘર છે! કેવી મુદર તેની સ્વચ્છતા અને જાલવળી છે! કેવી શાળી અને મનોજ્ઞા તેની મુશીલ સ્ત્રી છે! કેવા તેના કાતિમાન અને કલાગરા પુત્રો છે! કેવું સપીલું તેનું કુટુંબ છે! લક્ષ્મીની મહેરપણ એને ત્યાં કેવી છે! આરામ ભારતમા એના જેવો કીજો કોઈ  હવે તપ કરીને જો હું મારું તો આ મહામનાઢ્ય જેવું જીવી જીવી ચાહના કરું નહીં.

દીવસ રીતી ગયો અને રાત્રિ થઈ મુશાનો વચ્ચે થયો  
ધનાઢ્ય અને ગ્રાહ્યણ એકાત્મા બેઠા હતા, પત્રી ધનાઢ્યે વિપ્રને  
આગમન કાર્ણ કહેવા વિનંતિ કરી

વિપ્ર—હુ ઘેરની એવો વિચાર કરી નીકળ્યો હતો કે ધર્મા  
ધર્મારે મુશાનો કોણ છે તે જોડુ, અને તપ કરીને પત્રી એના જેવું  
મુશ સપાડન કરવું આત્મા ભારત ને તેના સગલા રમણીય સ્થળો  
જોયા, પરંતુ કોઈ રાજાગિરાજને ત્યાં પણ મને સંપૂર્ણ મુશ જોવામાં  
આવ્યું નથી જ્યાં જોયું ત્યાં આધિ, ધ્યાધિ અને ઉપાધિ જોવામાં  
આવી આપ મળી આવતા આપની પ્રશંસા સાંભળી ઇંદો હુ અહીં  
આવ્યો, અને સતોષ પણ પામ્યો આપના જેવી રીતિ, સત્ય,  
કમાઈ, સ્ત્રી, ડુડુબ, ઘર વગેરે મારા જોવામાં વ્યાય આવ્યું નથી  
આપ પોતે પણ ધર્મગીત, સદ્ગુણી અને જિનેશ્વરના ઉત્તમ ઉપાસક  
છો એથી હુ એમ માનું છું કે આપના જેવું મુશ ધીજે નથી  
ભારતમાં આપ વિશેષ મુશી છો ઉપાસના કરીને કદાપિ દેવ કને  
યાવું તો આપના જેવી મુશસ્થિતિ યાવું

ધનાઢ્ય—પંડિતજી, આપ એક ગુરુ મર્મભરેલા વિચારથી  
નીકળ્યા છો, ઇંદો અગ્ર્ય આપને જેમ છે તેમ સ્વાનુભવી વાત  
વધુ ડુંડ, પત્રી જેમ તમારી ઇચ્છા થાય તેમ કરજો મારે ત્યાં આપે  
જે જે મુશ જોયા તે તે મુશ ભારતસગરમાં વ્યાય નથી એમ આપે  
કશું તો તેમ હશે, પણ સ્વરૂપ મને સંભવતું નથી, મારો સિદ્ધાંત  
એવો છે કે જગતમાં કોઈ સ્થળે વાસ્તવિક મુશ નથી જગત  
દુઃખથી વરીને દાગતું છે તમે મને મુશી જુઓ છો પરંતુ વાસ્તવિક  
ગેતે હુ મુશી નથી

विप्र-आपनु आ कहेतु कोइ अनुभवसिद्ध अने मार्मिक हजे में अनेक शास्त्रो जोया छे; छता आवा मर्मपूर्वक विचारो लक्ष्मा लेवा परिश्रमज लीधो नथी. तेम मने एवो अनुभव सर्वने माटे थइने थयो नथी. हवे आपने शु दुःख छे? ते मने कहो

धनाढ्य-पंडितजी आपनी इच्छा छे तो हु कहु छउ ते लक्षपूर्वक मनन करवा जेबु छे, अने ए उपरथी कइ रस्तो पामया जेबु छे

## शिक्षापाठ ६३ सुखविपे विचार भाग ३

जे स्थिति हमणा मारी आप जुबो छो तेवी स्थिति लक्ष्मी. कुटुम अने स्त्री समथमा आगळ पण हती. जे बखतनी हु बात कर छउ, ते बखतने लगभग त्रिंश वर्ष थया व्यापार, अने वैभवनी बढोळाश ए सगळ बहिवट अवळो पडयाथी घटवा मडयु. कोठ्यावणि कहेवातो हु उपराचापरी खोटना भार बहन करवाथी लक्ष्मी बगरनो मात्र त्रण वर्षमा थइ पड्यो. ज्या केवल सगळ धारीने नारयु हतु सा अवल पडयु एवामा मारी स्त्री पण गुजरी गइ ते बखतमा मने कइ सतान नहोतु जररी खोटोने लीधे मारे अहीथी नीकळी जनु पडयु मारा कुटुमीओ थती रक्षा करी, परतु ते आम फाट्यानु थीगडु हतु अन्नने अने दातने बेर थयानी स्थिति, हु बहु आगळ नीकळी पड्यो. ज्यागे हु साथी नीकज्यो सारे मारा कुटुमीओ मने रोकी राखवा मड्या के तें गामनो दरवाजं पण दीडो नथी, माटे १५ दइ शकाय नही ताम

शरीर फेड़ पण करी शके नहीं, अने तुं सां जा अने मुखी था तो पछी आय पण नही; माटे ए विचार तारे मांढी बाळ्यो घणा प्रकाग्यी तेओने समजायो, सारी स्थितिमां आरीश सारे अवश्य अही आरीश, एम वचन दइ जावायंतर हुं पर्यटने नकळी पड्यो

मारब्ध पाछा बळ्यानी तैयारी थइ दैवयोगे मारी बने एक दमडी पण रही नहोती एक के बे महीना उदर पोपण चाले तेवुं मानन रागु नहोतु छतां जायामां हुं गयो, सां मारी बुद्धिए मारब्ध ग्रीलव्या जे बहाणमा हुं पेडो हतो ते बहाणना नाविके मारी चचळना अने नमृता जोड़ने पोताना शेठ आगळ मारां दु खनी बात करी ते शेठे मने गोलारी अमुक काममां गोठव्यो, जेमां हुं मारा पोपणथी चोगणु पेदा करतो हतो ए वेपारमां मारुं चित्त ज्यारे स्थिर थयु सारे भारतसाथे ए वेपार बधारवा में प्रयत्र कर्यु, अने नेमां फाव्यो बे वर्षमां पांच लाख जेटली कमाइ थइ पछी शेठ पामेथी राजी खुशीथी आझा लइ में केन्लोक माल खरीदी द्वारिकां भणी आयवानुं कर्यु थोडे काठे सां आरी पहोच्यो सारे, बहु लोक सन्मान आपया मने सामा आव्या हता हु मारां कुटुंबीओने आनदभावथी जइ मळ्यो तेओ मारा भाग्यनी प्रशंसा करया लाग्या जायेथी लीधेला माले मने एकना पांच कराव्या पंडितजी! सां नेटलाक प्रकारथी मारे पाप करयां पड्या हतां; पुरुं खावा पण हु पाम्यो नहोतो, परंतु एकवार लक्ष्मी साथ करवानो जे प्रतिज्ञाभाव कर्यो हतो ते मारब्ध योग्यी पळ्यो जे दुःखदायक स्थितिमां हु हतो ते दुःखमां शुं खामो हती? स्त्री, पुत्र एतो जाणे नहोताज, मानाप आगळथी परलोक पाम्यां हतां कुटुंबीओना रियोगवदे अने बिना दमडीए जाये जे वखते हुं गयो ते वखतनी स्थिति अज्ञानदृष्टिथी आंखमां आंमु आणी दे तेवी छे, आ वखते

पण धर्ममां लक्ष राख्यो हतु. दिवसनो अमुक भाग तेमां रोकातो हतो; ते लक्ष्मी के एवी लालचे नहीं; परतु ससारदुःखथी ए तारनार साधन छे एम गणीने मोतनो भय क्षण पण दूर नथी, माटे ए कर्त्तव्य जेम वने तेम त्वराथी करी लेवु, ए मारी मुरय नीति हती. दुराचारथी कइ सुख नथी; मननी तृप्ति नथी; अने आत्मानी मलिनता छे. ए तत्त्व भणी में मारु लक्ष दोरेलु हतु.

## शिक्षापाठ ६४ सुखविपे विचार भाग ४

अही आव्या पडी हु सारा ठेकाणानी कन्या पाम्यो. ते पण मूलक्षणी अने मर्यादशील नीवडी, ए बडे करीने मारे व्रण पुत्र थया. बहिरट प्रयत्न होवाथी अने नाणु नाणाने बधारतु होवाथी दश वर्षमा हु महाकोट्यावधि थइ पड्यो. पुत्रना नीति, विचार, अने बुद्धि उत्तम रहेवा में बहु सुंदर साधनो गोठव्या. जेथी, तेओ आ स्थिति पाम्या छे. मारां कुटुंबीओने योग्य योग्य स्थळे गोठनी तेओनी स्थितिने सुधरती करी. दुकानना में अमुक नियमो बाध्या उत्तम धामनो आरभ पण करी लीधो आ फक्त एक ममत्व खातर कयुं. गयेलु पाठु मेळव्यु; अने कुळ परपरानुं नामाकितपणु जतुं अटकाव्यु, एम कहेवरावा माटे आ सघलु कयुं; एने हु सुख मानतो नथी जोके हु बीजा करता सुखी छड; तोपण ए सातापेदनीय ठे, सत्सुख नथी जगत्मा उहुधा करीने असातापेदनीय छे मे धर्ममां मारो काळ गाळयानो नियम राख्यो छे सवशास्त्रोना

॥ समागम,

મહીનામા તાર દિવસ વ્રહ્મચર્ય, વનતું ગુપ્તદાન, એ આત્મધર્મરૂપે  
 મારો કાઠ ગાલુડું સર્વ વ્યવહાર સમ્પ્રધાની ઉપાધિમાધી કેટલોક  
 માગ વહુ અંશે મેં લાગ્યો છે પુત્રોને વ્યવહારમા યથાયોગ્ય કરીને  
 હું નિર્ગ્રંથ થવાનો દક્ષા રાખુ છઉં દમ્પણા નિર્ગ્રંથ થઈ શકું તેમ  
 નથી, એમા સસારમોહિની કે એડું કારણ નથી, પરંતુ તે પણ  
 ધર્મસત્તરી કારણ છે ગૃહસ્થધર્મના આચરણ વહુ કનિષ્ઠ થઈ ગયા  
 છે, અને મુનિયો તે સુધારી શક્તા નથી. ગૃહસ્થ ગૃહસ્થને વિશેષ  
 રોધ કરી શકે, આચરણથી પણ અસર કરી શકે, એટલા માટે  
 થઈને ધર્મસત્તરે ગૃહસ્થ વર્ગને હું ઘણે માંગે રોગી યમનિયમમા આણુ  
 ડઉં દરસત્તાદિકે આપણે લા પાંચસેં જોડલા સદગૃહસ્થોની સભા  
 ભરાય છે આઠ દિવસનો નવો અનુભવ અને રાકીનો આગઝનો  
 ધર્માનુભવ એમને પે ત્રણ મુહૂર્ત રોધુ છઉં મારી સ્ત્રી ધર્મશાસ્ત્રનો  
 કેટલોક રોધ પામેલી હોવાથી તે પણ સ્ત્રી વર્ગને ઉત્તમ યમનિયમનો  
 રોધ કરી સત્તાદિક સભા ભરે છે પુત્રો પણ શાસ્ત્રનો વનતો  
 પરિચય રાખે છે વિદ્વાનોનું સન્માન, અતિથિનો વિનય, અને  
 સામાન્ય સત્તા-એકજ ભાવ-એવા નિયમો વહુમા મારા અનુચરો  
 પણ મેવે છે એઓ તથા એથી સાતા ભોગરી શકે છે ભૂક્ષ્મીની  
 સાથે મારા નીતિ, ધર્મ, સદગુણ, વિનય એજે જનસમુદાયને વહુ  
 સારી અસર કરી છે રાજાસહિત પણ મારી નીતિવાત અગીકાર  
 કરે તેડું થયું છે આ સઘલું આત્મપ્રશસા માટે હું કહેતો નથી, એ  
 આપે સ્મૃતિમાં રાખવું, માત્ર આપના પૃટેલા સુલ્લાસા દાલલ આ  
 સઘલું સંક્ષેપમાં કહેતો જઉં ડઉં

## शिक्षापाठ ६५ मुखविपे विचार भाग ५

आ सयटा उपर्यो हू मुखी छउ एम आपने लागी शकशे, अने सामान्य विचारे मने उहु मुखी मानो तो मानी शकाय तम ठे यम, शील अने नीतिथी तेमज शास्त्रावगानथी मने जे आनद उपजे ते ते अयर्णनोय छे. पण तत्त्वद्रष्टिथी हू मुखी न मनाउ. ज्या मुधी सर्व प्रकारे राग अने अभ्यतर परिग्रह में लाग्यो नथी, सा मुगी. राग दोपनो भाव छे जो के ते बहु अशे नथी, पण छे, तो सा उपाधि पण छे सर्वसग परिसाग करवानी मारी सपूर्ण आकाक्षा छे, पण ज्या मुगी तेम थयु नथी सा मुगी कोट प्रियजननो वियोग, व्यवहारमा हानि, कुटुंबीनु दु ख ए थोडे अशे पण उपाधि आपी शके. पोताना देहपर मोत शिवाय पण नाना प्रकारना रोगनो सभव छे माटे केवल निर्ग्रथ, रागाभ्यतर परिग्रहनो साग, अल्पाभनो त्याग ए सघल्ल नथी थयु त्या मुधी, हू मने केवल मुखी मानतो नथी हवे आपने तत्त्वनी द्रष्टिए विचारता मालम पडशे के लक्ष्मी, स्त्री, पुत्र के कुटुम एवडे मुख नथी. अने एने मुख गणु तो ज्यारे मारी स्थिति पतित थड इती त्यारे ए मुख क्या गयु इतु ? जेनो वियोग छे, जे सणभगुर छे अने ज्या अव्यावाध पणु नथी ते सपूर्ण के वास्तविक मुख नथी एटला माटे थइने हू मने मुखी कहा शकतो नथी हू उहु विचारी विचारी व्यापार बहिवट करतो इतो, तोपण मारे आरभोपाधि, अनीति अने लेश पण कपट मेवतु पडयु नथी, एम तो नथीज अनेक प्रकारना आरभ, अने कपट मारे सेववा पड्या इता आप जो धारता हो के देवोपासनथी लक्ष्मी प्राप्त करबी, तो ते जो पुण्य न होय ते काटे मळनार नथी

गुमेली लक्ष्मीवडे

અને માનવમુક્તિ વધારવા તે મહાપાપના કારણ છે; પાપ નરકમા નાસ્તે છે પાપથી આત્મા મહાન્ મનુષ્યદેહ પૈલે ગુમાવી દે છે એકતો જાણે પુણ્યને સ્વાદ જવાં, વાકી વળી પાપનું વંધન કરાવું, લક્ષ્મીની અને તે વડે આસ્વા સમારની ઉપાધિ ભોગવવી તે હું ધારું ઝડ કે ત્રિવેકી આત્માને માન્ય ન હોય મેં જે કારણથી લક્ષ્મી ઉપાર્જન કરી હતી, તે કારણ મેં આગળ આપને જણાવ્યું હતું જેમ આપની ઇચ્છા હોય તેમ કરો આપ વિદ્વાન્ છો હું વિદ્વાનને ચાહું છું આપની અભિલાષા હોય તો ધર્મધ્યાનમાં પ્રસક્ત થઈ સદ્ગુણ અહીં મળે રહો આપની ઉપજીવિકાની સરલ યોજના જેમ કહો તેમ હું રુચિપૂર્વક કરાવી આપું અહીં શાસ્ત્રાભ્યાસ અને સદ્વસ્તુનો ઉપદેશ કરો મિથ્યારમ્ભોપાધિની ભોલપતામા હું ધારું ઝડ કે ન પડો, પડી આપની જેવી ઇચ્છા

પઠિત—આપે આપના અનુભવની રહુ મનન કરવા જેવી આગ્યાયિકા કહી, આપ અવશ્ય કોઈ મહાત્મા છો પુણ્યાનુવંધી પુણ્યયાન જીર છો, વિવેકી છો, આપની વિચારશક્તિ અદ્ભૂત છે, હું દરિદ્રતાથી કંટાળીને જે ઇચ્છા રાખતો હતો તે પ્કાતિક હતી. આવા સર્વ પ્રકારના ત્રિવેકી વિચાર મેં કર્યા નહોતા આનો અનુભવ—આવી વિવેકશક્તિ હું ગમે તેવો વિદ્વાન્ છું છતાં મારામા નથી, એ વાત હું સત્યજ કહું છું આપે મારે માટે જે યોજના દર્શાવી તે માટે આપનો વહુ ઉપકાર માનું છું, અને નમ્રતાપૂર્વક એ હું અંગીકાર કરવા ઈર્ષ વતાવું ઝડ હું ઉપાધિને ચાહતો નથી લક્ષ્મીનો પદ ઉપાધિજ આપે છે આપનું અનુભવસિદ્ધ કથન મને વહુ રચ્યું છે સંસાર વળતોજ છે એમા મુક્તિ નથી આપે નિરુપાધિ મુનિમુખની પ્રશંસા કહી તે સત્ય છે તે સન્માર્ગ પરિણામે સર્વોપાધિ,

આધિ વ્યાપ્તિથી તેમજ સર્વ અવાનભાવથી રહિત એવા શાશ્વત મોક્ષનો હેતુ છે

## શિક્ષાપાઠ ૬૬ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૬.

ધનાઢ્ય—આપને મારી વાત રુચી થી હુ નિરભિમાનપૂર્વક આનંદ પામુ છું. આપને માટે હુ યોગ્ય યોજના કરીશ. મારા સામાન્ય વિચારો કથાનુરૂપ અહીં કહેવાની હુ આજ્ઞા લઉં છું

જેઓ માત્ર લક્ષ્મીને ઉપાર્જન કરવામાં ક્ષય, લોભ અને માયામા મુગ્ધાયા પડ્યા છે તે ખુબ દુઃખી છે તેનો તે પુરો ઉપયોગ કે અધુરો ઉપયોગ કરી શકતા નથી માત્ર ઉપાધિજ મોગરે છે તે અસંગત પાપ કરે છે. તેને કાઢ અચાનક લડને ઉપાડી જાય છે. અસંગતિ પામી તે જીવ અનંતસસાર વધારે છે મઢેલો મનુષ્ય દેહ નિર્માલ્ય કરી નાખે છે જેથી તે નિરતર દુઃખી છે

જેઓ પોતાના ઉપજીવિકા જેટલા સાધનમાત્ર અલ્યાગ્મથી રાખ્યા છે, શુદ્ધ એક પત્રીત્ત, સતોષ, પરાત્માની રક્ષા, યમ, નિયમ, પરોપકાર, અલ્પરાગ, અલ્પદ્રવ્યમાયા અને સત્ય તેમજ શાસ્ત્રાચયન રાખેલ છે, જે સત્પુરુષોને મેવે છે, જેને નિર્ગ્રંથતાનો મનોર્થ રાખ્યો છે, વ્રહ્મ પ્રકારે કરીને સસારથી જે ત્યાગી જેવા છે, જેના વૈરાગ્ય અને વિવેક ઉત્કૃષ્ટ છે તેવા પુરુષો પવિત્રતામા સુખપૂર્વક કાઢ નિર્ગમન કરે છે.

મર્વ પ્રકારના આરમ્ભ અને પરિગ્રહથી જેઓ રહિત થયા છે, દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાઢથી અને ભાવથી જેઓ અપ્રતિવધપણે વિચરે

ત્રે, શત્રુ-મિત્ર પ્રત્યે જે સમાન દ્રષ્ટિચાહ્યા છે અને શુદ્ધ આત્મધ્યાનમાં જેમનો કાઝ નિર્ગમન થાય છે, અથવા સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં જે લીન છે, આ જિતદ્રિય અને જિતક્રુપાય તે નિર્ગ્રંથો પરમ સુખી છે

સર્વ ઘનઘાતી કર્મનો ક્ષય જેમણે કર્યો છે, ચાર કર્મ પાતજા જેના પડ્યા છે જે મુક્ત છે, જે અનનજ્ઞાની અને અનતદર્શી છે તે તો મપૂર્ણ સુગ્રીવ છે મોક્ષમાં તેઓ અનત જીવનનાં અનતમુદ્દયમાં સર્વ કર્મવિરક્તતાથી વિરાજે છે.

આમ સત્પુરુષોએ કહેલો મત મને માન્ય છે. પહેલો તો મને ત્યાજ્ય છે ત્રીજો હમણા માન્ય છે, અને ઘણે ભાગે એ ગ્રહણ કરવાનો મારો ગોચ છે ત્રીજો ગ્રહ માન્ય છે અને ચોથો તો મર્મમાન્ય અને સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે

એમ પઢિતજી આપની અને મારી મુદ્દસંગ્રંથી વાનચિત થઈ પ્રસંગોપાત તે ગાત ચર્ચતા જડશુ તેપર વિચાર કરીશુ આ વિચારો આપને કદાચો મને ગ્રહ આનંદ થયો છે આપ તેવા વિચારને અનુકૂળ થયા એથી ગ્રહી આનંદમાં રુદ્ધિ થઈ છે એમ પરમ્પર વાતચિત કરતા કરતા હર્ષભેર પછી તેઓ સમાધિમાયથી શયન કરી ગયા

જે વિગેરીઓ આ મુદ્દસંગ્રંથી વિચાર કરશે તેઓ ગ્રહ તત્ત્વ અને આત્મત્રેણિની ઉત્કૃષ્ટતાને પામશે ઈમાં કહેલા અલ્પારમ્ભી, નિરાારમ્ભી અને મર્મમુક્ત લક્ષણો લક્ષણૂર્ણક મનન કરવા જેવા છે જેમ અને તેમ અલ્પારમ્ભી થઈ સમમાયથી જનસમુદાયના હિત ભળી વચ્ચુ, પરોપકાર, દયા, શાંતિ, ક્ષમા અને પવિત્રતાનુ સેવન કરવું એ ગ્રહ મુદ્દસંગ્રં છે નિર્ગ્રંથતા વિષે તો વિશેષ કહેવાનું નથી મુક્તાત્મા અનત સુખમયજ છે

## शिक्षापाठ ६:७ अमूल्य तत्त्वविचार

### हरिगीत छंद

बहु पुण्यकेरा पुजथी शुभ देह मानवनो मळ्यो,  
तोये अरे! भवचक्रनो आटो नहि एक्के टळ्यो;  
मुख प्राप्त करता मुख टळेडे लेश ए लक्षे लहो;  
क्षण क्षण भयकर भायमरणे का अहो राची रहो? १

लक्ष्मी अने अधिकार यत्ता, शु वय्यु ते तो कहो?  
शु कुटुंब के परिवारथी यत्तापणु, ए नय गृहो  
वधवापणु ससारनु नर देहने हारी जवो,  
एनो विचार नही अहोहो! एक पळ तमने हवो!!! २

निर्दोष सुख निर्दोष आनंद, ल्यो गमे साथी भले,  
ए दिव्यशक्तिमान् जेथी जजिरेथी नीकळे!!  
परवस्तुमा नहि मुग्रवो, एनी दया मुजने रही,  
ए सागवा सिद्धात के पश्चादुःख ते सुख नही ३

हु कोण हु? क्याथी थयो? शु स्वरूप छे मार खर?  
कोना सगळे गळगणा छे? राखु के ए परिहर?  
एना विचार विवेक पूर्वक शात भागे जो कर्या,  
तो सर्व आत्मिकज्ञानना सिद्धाततत्त्व अनुभव्या. ४

ते प्राप्त करया वचन कोनु सख केवल मानु?  
निर्दोष नरनु कथन मानो तेह जेणे अनुभव्यु  
रे! आत्म तारो! आत्म तारो! शीघ्र एने ओळखो,  
सर्वात्ममा समद्रष्टि द्यो आ वचनने हृदये लखो. ५

## શિક્ષાપાઠ ૬૮ જિતેદ્રિયતા

જ્યા મુઠી ગ્રીમ મ્યાનિષ્ટ મોજન ચાહે છે, જ્યા મુઠી નાસિકા મુગંચ ચાહે છે, જ્યા મુઠી કાન ચારાંગના આદિનાં ગાયન અને વાજિત્ર ચાહે છે, જ્યાં મુઠી આગ્નિ યનોપચન જોવાનું સ્પષ્ટ રાગે છે જ્યાં મુઠી ત્વચા મુગર્ગલેપન ચાહે છે, ત્યાં મુઠી ને મનુષ્ય નિરાગી, નિર્ગ્રંથ, નિ પરિગ્રહી, નિગરમ્મો અને પ્રહ્લાપારી થઈ શકતો નથી મનને યશ વરણુ એ સર્વોત્તમ છે એના યદ સચ્ચી ઇન્દ્રિયો વશ નરી શકાય છે મન જીતવું યદુ દુર્લભ છે એક સમયમાં અસંખ્યાતા યોજન ચાલનાર અશ્વ તે મન છે એને થકારવું વધુ દુહ્મ છે એની ગતિ ચપલ અને ન છાન્ની શકાય તેવી છે મહા જ્ઞાનિઓએ જ્ઞાનરૂપી સ્થાપન કરીને એને સ્થંભિત રાખી સર્વે જય કર્યો છે

ઉત્તરાચલન મૂલમા નમિરાજ મહર્ષિએ સર્વેન્દ્રિયત્વે એમ કયું કે દશ લાખ મુમદને જીતનાર કશક પડ્યા છે, પરંતુ સ્વાત્માને જીતનારા યદુ દુહ્મ છે, અને તે દશ લાખ મુમદને જીતનાર કરતા અત્યુત્તમ છે

મનજ સર્વોપાધિની જન્મદાતા ભૂમિકા છે મનજ યંચ અને મોક્ષનું કારણ છે મનજ સર્વ સંસારની મોહિની રૂપ છે એ વશ થતાં આત્મસ્વરૂપને પામવું લેશ માત્ર દુહ્મ નથી

મનચે ઇન્દ્રિયોની ળોલુપતા છે મોજન, વાજિત્ર, મુગધી, સ્ત્રીનું નિરીક્ષણ, મુદ્રર વિલેપન એ સઘળું મનજ માગે છે એ મોહિની આંઠે ને ધર્મેને સંભારવા પણ દેતું નથી સમાર્યા પછી સાચાન થવા દેતું નથી સાચાન થવા પછી પતિતતા કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે એમાં નથી પામવું ચારે સાચાનીમા કઈ ન્યુનતા પહોંચાડે છે જેઓ એ

न्यूनता पण न पापता अडग्न रहीने ते मनने जीते छे तेओ सर्वथा सिद्धिने पामे छे

मन कोइथीज अकस्मात् जीती शकाय छे, नहीं तो गृहस्थाश्रमे अभ्यासे करीने जीताय छे, ए अभ्यास निर्ग्रथतामा बहु थड शके छे, छता सामान्य परिचय करवा मागीए तो तेनो मुख्य मार्ग आ छे के ते जे दुरिच्छा करे तेने भूली जवी; तेम करबु नहीं ते ज्यारे शब्दस्पर्शादि विलास इच्छे, सारे आपवा नहीं दुकामा आपणे एयो दौराबु नहीं पण आपणे एने दौरबु, मोक्षमार्ग चिंतव्यामा रोकवुं. जितेंद्रियता बिना सर्व प्रकारनी उपाधि उभीज रही छे सागे न साग्या जेवो थाय छे, लोक लज्जाए तेने मेखवो पडे छे. माटे अभ्यासे करीने पण मनने स्वाधीनतामा लई अवश्य आत्महित करबु.

## शिक्षापाठ ६९ ब्रह्मचर्यनी नव वाड

ब्रानीओए थोडा शब्दोमा केवा भेद अने केबु स्वरूप बतावेल छे? ए पडे केटली वधी आत्मोन्नति थाय छे! ब्रह्मचर्य जेना गभिर विषयनु स्वरूप सक्षेपमा अति चमत्कारिक रीते आप्यु छे. ब्रह्मचर्यरूपी एक सुदूर ब्राह्म अने तेने रक्षा करनारी जे नव विधियो नेने वाडनु रुप आपी आचार पाळगामा विशेष स्मृति रही शके एवी सरलता करी छे ए नव वाड जेम छे नेम अहीं कही जउ छउ

१ वसति—ब्रह्मचारी साधुए स्त्री, पशु के पडग एकी-सयुक्त वसतिमां रहेउ २ बे प्रकारनी

અને દયાગતા એ પ્રત્યેકના પાત્રા જે થે મેન્ડ મેન્ડ. એકનો મૂઠા અને રીંગી સ્ત્રીની મૂર્તિ ક ચિત્ર એમાંથી ગમે ત પ્રકારની સ્ત્રી જ્યા હોય ત્યા વ્રત્તચારી સાધુએ ન રહેવું, તેમજ એ વિકાર હેતુ છે પણ એલે નિર્વચિની ગાય ભસ દસાદિક જે સ્વરૂપે હોય તે સ્થાને ન રહેવું અને પદ્મ એલે નપુસક એનો ગમ હોય ત્યાં પણ ન રહેવું એવા પ્રકારનો રાસ વ્રત્તચર્યની હાનિ કરે છે તેઓના કામચેષ્ટા હાસ્યાદિક વિકારો મનને ભ્રષ્ટ કર છે

૨ રથા—માત્ર એકની સ્ત્રિયોનેજ જે એકજ સ્ત્રીને, ધર્મોપદેશ વ્રત્તચારીએ ન કરવો કથા એ મોહનો ઉત્પત્તિ રૂપ છે વ્રત્તચારીએ સ્ત્રીના રૂપ કામવિલાસ સરથી ગ્રથો રાચવા નહીં, તેમજ જેથી ચિત્ત ચડે એવા પ્રકારની ગમે તે શૃંગાર સરથી કથા વ્રત્તચારીએ કરવી નહીં

૩ આસન—સ્ત્રિયોની સાથે એક આસને ન બેસવું, તેમજ જ્યા સ્ત્રી પેઢી હોય ત્યાં જે ઘડી મુડીમા વ્રત્તચારીએ ન બેસવું એ સ્ત્રિયોની સ્મૃતિનું કારણ છે, એથી વિકારની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ ભગવાને કહ્યું છે

૪ ઇન્દ્રિયનિરિક્ષણ—સ્ત્રીઓનાં અગોપાગ વ્રત્તચારી સાધુએ ન જોવાં, ન નિરસ્વાં. એનાં અમુક અંગપર દ્રષ્ટિ એકાગ્ર થવાથી વિકારની ઉત્પત્તિ થાય છે

૫ કુડ્યાંતર—ભીત, કનાત જે વ્રાટાનો અંતરપટ રાહી સ્ત્રી-પુરુષ જ્યાં મૈથુન મેલે ત્યાં વ્રત્તચારીએ રહેવું નહીં કારણ શબ્દ, ચેષ્ટાદિક વિકારના કારણ છે

૬ પૂર્વવ્રીડા—પોતે ગૃહસ્થાયાસમાં ગમે તેવી જાતના શૃંગારથી વિષયવ્રીડા કરી હોય તેની સ્મૃતિ કરવી નહીં, તેમ કરવાથી વ્રત્તચર્ય ભગ થાય છે

७ प्रणीत—दूध, दही, घृतादि मधुरा अने चीकाशवाळा पदार्थोंनो बहुता आहार न करवो एथी वीर्यनी वृद्धि अने उन्माद थाय छे अने तेथी कामनी उत्पत्ति थाय छे. माटे ब्रह्मचारीए तेम करबु नही.

८ अतिमात्राहार—पेट भरीने अतिमात्राहार करवो नही, तेम अति मात्रानी उत्पत्ति थाय तेम करबु नही एथी पण विकार वये छे

९ विभ्रपण—स्नान, विलेपन करवा नही, तेमज पुष्पादिक ब्रह्मचारीए ग्रहण करबु नही एथी ब्रह्मचर्यने हानि उत्पन्न थाय छे

एम विशुद्ध ब्रह्मचर्यने माटे भगवते नव वाढ कही छे बहुता ए तमारा साभळवामा आवी ह्मे, परंतु गृहस्थावासमा अमुक अमुक दिवस ब्रह्मचर्य धारण करवामा अभ्यासीओने लक्षमा रहेवा अही आगळ कडक समजपूर्वक कही छे.

## शिक्षापाठ ७० सनतकुमार भाग १

चक्रवर्तीना वैभवमा श्री स्वामी होय ? सनतकुमार ए चक्रवर्ती हता. तेना उर्ण अने रुप अत्युत्तम हता. एक पेळा सुधर्मसभामा ते रुपनी स्तुति थइ; कोड पे देओने ते बात रची नही; पठी तेओ ते शका टाळवाने त्रिप्रसन्न सनतकुमारना अतःपुरमा गया सनतकुमारनो देह ते पेळा खेळथी भयो हतो तेने अग मर्दनादिक पदार्थोंनु मात्र विलेपन हतु तेणे एक नानु पचीयु पहेंयु हतु ते स्नान मज्जन करवा माटे बेठा हता. त्रिप्रसन्न अने...

મનોહર મુખ, કંચનચર્મી કાયા, અને ચંદ્ર જેવી કાતિ જોઈને વહુ આનંદ પામ્યા, અને માથુ ધુણાવ્યુ આ જોઈને ચક્રવર્તીએ પૂછ્યુ, તમે માથુ શા માટે ધુણાવ્યુ? દેવોએ કહ્યુ, અમે તમારુ રૂપ અને વર્ણ નિગ્રહમાં માટે વહુ અભિલાષી હતા સ્થળે સ્થળે તમારા વર્ણ રૂપની સ્તુતિ સાંભળી હતી, આજે અમે તે પ્રસન્ન જોયુ, જેથી અમને પૂર્ણ આનંદ ઉપજ્યો માથુ ધુણાવ્યુ એનુ કારણ એ કે જેનુ લોકોમાં કહેવાય છે તેણેજ રૂપ છે એથી વિશેષ છે પણ ઓટુ નથી સનત-કુમાર સ્વરૂપવર્ણની સ્તુતિથી પ્રભુત્વ લાવી ગોલ્યો, તમે આ વેળા મારું રૂપ જોયુ તે મને, પરંતુ હુ રાજસભામાં વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરી, કેવલ મજા થાને વ્યારે સિંહાસનપર વેળુ છડું સારે, મારુ રૂપ અને મારો વર્ણ જોવા યોગ્ય છે અસારે તો હુ શ્વેલભરી કાયાએ ઘેટો છડ જો તે વેળા તમે મારા રૂપ વર્ણ જુઓ તો અદ્ભુત ચમત્કારને પામો અને ચક્રિત થઈ જાઓ દેવોએ કહ્યું, સારે પડી અમે રાજસભામાં આવીશુ, એમ કહીને સાથી ચાલ્યા ગયા સનતકુમારે સાર પડી ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કર્યા અનેક ઉપચારથી જેમ પાતાની કાયા વિશેષ આશ્ચર્યતા ઉપજાવે તેમ કરીને તે રાજસભામાં આવી સિંહાસનપર વેઠો આજુગાજુ સમર્થ મનિયો, મુમત્તો, વિદ્વાનો અને અન્ય સભાસદો યોગ્ય આસને બેસી ગયા હતા રાજેશ્વર ચામર છત્રથી વિજ્ઞાતા અને શ્વમા સ્વમાથી વધાવતાં વિશેષ શોભી રહ્યા છે, સાં પેલા દેવતાઓ પાછા વિપરુપે આવ્યા અદ્ભુત રૂપવર્ણથી આનંદ પામવાને લલે જાણે શ્વેદ પામ્યા છે એના સ્વરૂપમાં તેઓએ મારું ધુણાવ્યુ ચક્રવર્તીએ પૂછ્યુ, અહો બ્રાહ્મણો! શ્વ વેળા કરતાં આ વેળા તમે જુદા રૂપમાં મારું ધુણાવ્યુ એનુ શુ કારણ છે, તે મને કહો અવધિજ્ઞાનાનુસાર વિષે કશુ કે હે, મહારાજા! તે રૂપમાં અને આ રૂપમાં ભૂમિ આકાશનો ફેર પડી ગયો છે ચક્રવર્તીએ તે સ્પષ્ટ

समजाववाने कहु ब्राह्मणोए कहु, अगिराज ! तमारी काया प्रथम अमृततुल्य होती; आ वेळा झेर तुल्य ठे ज्यारे अमृततुल्य अंग हतु सारे आनंद पाम्या, अने आ वेळा झेर तुल्य छे सारे खेद पाम्या अमे कहीए ठीए ते वातनी सिद्धता करवी होय तो तमे ताबुळ थुको, तत्काळ ते पर माखी घेसशे अने ते परलोक पदोची जगे.

## शिक्षापाठ ७१ सनतकुमार भाग २

सनतकुमारें ए परीक्षा करी तो सख ठरी पूर्वित कर्मना पापनो जे भाग तेमा आ कायाना मद सगरीनु मेळवण थवाथी ए चक्रवर्त्तनी काया क्षेरमय थइ गइ होती. विनाशी अने अशुचिमय कायानो आवो प्रपच जोइने सनतकुमारने अतःकरणमा वैराग्य उत्पन्न थयो. आ ससार केवळ तजवा योग्य छे आवीने आवी अशुचि स्त्री, पुत्र, मित्रादिकनां शरीरमा रही छे ए सघळ मोह मान करवा योग्य नथी, एम विचारीने ते छ खडनी प्रभुता लागी चाली नीकळ्या साधुरूपे ज्यारे विचरता हता खागे तेओने महारोग उत्पन्न थयो तेना सखत्वनी परीक्षा लेवाने कोइ देव त्या वैदरूपे आव्यो साधुने कहु, हु बहु कुशळ राजवंद छड तमारी काया रोगनो भोग थयेली ठे जो इच्छा होय तो तत्काळ हु ते रोगने टाळी आपु. साधु गेल्या, हे वैद्य ! कर्मरूपी रोग महोन्मत्त छे; ए रोग टाळवानी तमारी जो समर्थता होय तो भले मारो ए रोग टाळो, ए समर्थता न होय तो आ रोग भले रहो देवता बोल्यो. ए रोग टाळयानी समर्थता नथी साधुए पोतानी

પ્રત્યક્ષે થુકાડી અગુલિ કરી તે રોગને સ્પર્શી ક તત્કાલ તે રોગનો નાશ થયો, અને કાયા પાડી દત્તી તેની વની ગઈ પછી તે પાડા દ્રવ પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકાસ્યું, ધન્યવાદ ગાઈ વંદન કરી તે પોતાને સ્થાનરૂ ગયો

રક્તપીત્ત જેમાં, સદૈવ લોહી પરથી ગદ્ગદ્તા, મહારોગની ઉત્પત્તિ જે કાયામાં છે, પલ્લમાં રૂગસી જવાનો જેનો સ્વભાવ છે, જે પ્રત્યેક રોમે પોણા રૂબે રોગવાળી હોઈ રોગનો મહાર છે, અન્ન વગરની ન્યૂનાધિકતાથી જે પ્રત્યેક કાયામાં દેખાવ દે છે, મલમૂન, નર્ક, હાડ, માંસ, પૃથુ અને શ્લેષ્મથી જેનું સ્થાપન થયું છે, ત્વચાથી માત્ર જેની યત્નોદ્ધરતા છે તે કાયાનો મોહ સ્વે વિભ્રમજ છે સનત-કુમારે જેનું લેશમાત્ર માન કયું તે પણ જેથી સંસ્વાયું નથી તે કાયામાં અહો પામર! તું શું મોહે છે? એ મોહ મગલદાયક નથી

## શિક્ષાપાઠ ૭૨ વત્રિશ યોગ

સત્પુરુષો નીચેના વત્રિશ યોગનો સંગ્રહ કરી આત્માને હજ્જવલ્લ કરવાનું કહે છે

- ૧ મોક્ષસાધકયોગ માટે શિષ્યે આચાર્ય પ્રત્યે આલોચના કરવી
- ૨ આચાર્યે આલોચના થીજા પામે પ્રકાશવી નહી
- ૩ આપત્તિકાળે પણ ઈર્ષ્યનું દ્રઢપણું ત્યાગવું નહી
- ૪ આ લોક, પરલોકના મુશ્વનાં ફલની વાંછનાવિના તપ કરવું



- ૨૩ મૂઠ ગુણે પચમહાટ્ટત વિશુદ્ધ પાઠ્યાં
- ૨૪ ઉત્તર ગુણે પચમહાટ્ટત વિશુદ્ધ પાઠ્યાં
- ૨૫ ઉત્સાદ્ધર્વક કાર્યોત્સર્ગ કરવો
- ૨૬ પ્રમાદરહિત જ્ઞાન ધ્યાનમા પ્રવર્તન કરવું
- ૨૭ હમેશા આત્મચારિત્રમાં મુક્તિ ઉપયોગથી વર્તવું
- ૨૮ ધ્યાન, નિતેન્દ્રિયતા અર્થે એકાગ્રતાપૂર્વક કરવું
- ૨૯ મરણાત દુઃસ્વપ્ની પણ ભય પામવો નહીં
- ૩૦ ત્રિપાદિકનાં સગને સાગવો
- ૩૧ પ્રાયશ્ચિત્ત વિશુદ્ધિ કરવી
- ૩૨ મરણકાલે આરાધના કરવી

ए एकेका योग अमूल्य छे सयळा सग्रह करनार परिणामे  
अनत मुखने पामे छे

## શિક્ષાપાઠ ૭૩ મોક્ષ સુખ

આ જગત્ મહાલ્પર કેટલીક ઈવી વસ્તુઓ અને મનેજ્યા રહી છે કે જે કેટલાક અંશે જાણતા છતાં કહી શકાતી નથી છતાં એ વસ્તુઓ કઈ સંપૂર્ણ શાશ્વત કે અનત ભેદવાળી નથી એવી વસ્તુનું જ્યારે વર્ણન ન થઈ શકે ત્યારે અનત સુખમય મોક્ષ સર્વગી તો ઉપમા વ્યાપીજ મળે ? ભગવાનને ગૌતમમ્યામીએ મોક્ષના અનત સુખવિષે

प्रश्न कर्तुं सारे भगवाने उत्तरमां कहु, गौतम ! ए अनतमुख हु जाणु उउ, पण ते कही शकाय एवी अही आगळ कइ उपमा नथी जगतमां ए सुखना तुल्य कोउपण वस्तु के सुख नथी, एम वदी एक भीलनु द्रष्टात नीचेना भावमा आप्यु हतु

एक जगल्मा एक भद्रिक भील तेनां वाळयच्चा सहित रहेतो. हतो शहेर बगेरेनी समृद्धिनी उपायिनु तेने लेश भान पण नहोतु. एक दिवस कोइ राजा अश्वक्रीडा माटे फरतो फरतो सा नीकळी आव्यो; तेने बहु तृपा लागी हती; जेथी करीने सानवडे भील आगळ पाणी माग्यु भीले पाणी आप्यु शीतळ जळथी राजा सतोपायो पोताने भील तरफथी मळेला अमूल्य जळदाननो प्रत्युपकार करवा माटे भीलने समजावीने साये लीयो. नगरमा आव्या पळी तेणे भीलने तेनी जीदगीमा नही जोयेली वस्तुमा राख्यो सुंदर महेलमा, कने अनेक अनुचरो, मनोहर छत्रपलग, अने स्वादिष्ट भोजनथी मदमद पवनमा, सुगंधी विलेपनमा तेने आनंद आनंद करी आप्यो विविध जातिनां हीरामाणेक, मौक्तिक, मणिरत्न अने रंग बेरगी अमूल्य चीजो निरतर ते भीलने जोवा माटे मोकल्या के, पागयगीचामा फरवा हरवा मोकले. एम राजा तेने सुख आप्या करतो हतो कोइ रात्रे उगां मूड रखा हता, सारे ते भीलने वाळयच्चा साभरी आव्या एटले ते त्यांथी कइ लीधा कर्थावगर एकाएक नीकळी पड्यो. जइने पोताना कुटुंबीने मळ्यो. ते उगाये मळीने पूछ्यु के तु क्या हतो ? भीले कहु, उहु मुखमा, त्यां में उहु वखाणवा लायक वस्तुओ जोइ

कुटुंबीओ—पण ते केवी ? ते तो अमने कहे

भील—शु कहु, अही एवी एके वस्तुज नथी

ઝુટ્ટીઓ—એમ હોય કે? આ શસ્ત્રાં, છીપ, કોઠાં કેવા મજાના પડ્યા છે, ત્યા કોઈ એવી જોવા લાયક વસ્તુ હતી?

ભીલ—નહી, માફ, એવી चीज तो अही एक्के नहीं एना सोमा भागनी के हजारमा भागनी पण मनोहर चीज अहीं नहीं

ઝુટ્ટી-જો—ત્યારે તો તું ચોલ્યા વિના પેઠો રહે તને ભ્રમણા થઈ છે, આખી તે પછો સારું હશે?

હે ગૌતમ! જેમ એ ભીલ રાજવંશમુખ મોગરી આવ્યો હતો, નમજ જાણતો હતો; ઊતા ઉપમા યોગ્ય વસ્તુ નહી મઠવાથી તે રૂં કહી શકતો નહતો, તેમ અનુપમેય મોક્ષને, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપમય નિર્વિકારી મોક્ષના મુખના અસર્યાતમા ભાગને પણ યોગ્ય ઉપમેય નહી મઠવાથી હું તને કહી શકતો નથી

મોક્ષના સ્વરૂપ વિષે શકા કરનારા તો કુતર્કવાદી છે, એઓને ક્ષણિક મુલસંસારી વિચાર આંધે સતમુલ્લનો વિચાર ચ્યાથી આરે? કોઈ આત્મિકજ્ઞાનહીન એમ પણ કહે છે કે આથી કોઈ વિશેષ મુલ્લનુ સાગન ત્યાં રાગુ નહિ જટલે અનત અવ્યાગામ મુલ્લ કહી દે છે, આ એનું રૂથન વિચેકી નથી નિદ્રા પ્રત્યેક માનવીને મિય છે, પણ તેમા તેઓ કડ જાણી કે દેરો શકતા નથી, અને જાણનામા આરે તો માત્ર સ્વપ્નોપાધિનુ મિચ્યાપણુ આવે, જેની કંઈ અસર પણ થાય એ સ્વપ્ના ગરની નિદ્રા જેમા સૂક્ષ્મસ્ફૂલ્લ સર્ગ જાણી અને દેરો શકાય, અને નિરુપાધિયી જ્ઞાત ઉચ લઈ શકાય તો તેનુ તે ઝર્ણન શું કરી નારે? એને ઉપમા પણ શી આપ? આ તો સ્થૂલ દ્રષ્ટાંત છે, પણ ચાન્નિચેકી એ પરથી કંઈ વિચાર કરી શકે એ માટે કહ્યું છે

ભીલનુ દ્રષ્ટાંત, સમજાવવા રૂપે માપામેદ ફેરફારથી તમને રહી થતાવ્યુ

## શિક્ષાપાઠ ૭૪ ધર્મધ્યાન માગ ૧

ભગવાને ચાર પ્રકારના ધ્યાન કહ્યાં છે આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ અને શુક્ર પહેલાં બે ધ્યાન ત્યાગવા યોગ્ય છે પાછલના બે ધ્યાન આત્મસાર્થકરૂપ છે શ્રુતજ્ઞાનના મેદ જાણવા માટે, શાસ્ત્ર વિચારમા કુશલ થવા માટે, નિર્ગ્રંથપ્રવચનનુ તત્ત્વ પામવા માટે, સત્પુરુષોણ મેવવા યોગ્ય, વિચારવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય ધર્મધ્યાનના મુખ્ય સોઢ મેદ છે પહેલાં ચાર મેદ કહુ છડ ૧ આજ્ઞાવિજય (આજ્ઞાવિચય.) ૨ આપાયવિજય (અપાયવિચય) ૩ વિવાગવિજય (વિપાકવિચય) ૪ સઠાણવિજય (સસ્થાનવિચય.) ૧ આજ્ઞાવિચય—આજ્ઞા ઇટલે સર્વજ્ઞ ભગવાને ધર્મતત્ત્વ સરથી જે જે કહ્યુ છે તે તે સત્ય છે; એમા શકા કરવા જેડુ નથી, કાઢની હીનતાથી, ઉત્તમ જ્ઞાનના વિચ્છેદ જવાથી, બુદ્ધિની મદતાથી કે એવા અન્ય કોઈ કારણથી મારા સમજવામા તે તત્ત્વ આવતુ નથી પરતુ અર્હત ભગવાને અશ માત્ર પળ માયા યુક્ત કે અસત્ય કહ્યુ નથીજ, કારણ એઓ નિરાગી, ત્યાગી, અને નિસ્પૃહી હતા મૂપા કહેવાનુ કઈ કારણ એમને હતુ નહીં તેમ એઓ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી હોવાથી અજ્ઞાનથી પળ મૂપા કહે નહી, જ્યાં અજ્ઞાનજ નથી, ત્યાં એ સરથી મૂપા ક્યાથી હોય ? એડુ જે ચિંતન કરવુ તે ‘આજ્ઞાવિચય’ નામનો પ્રથમ મેદ છે ૨ અપાયવિચય—રાગ, દ્વેષ, કામ, ક્રોધ એ વગેરેથીજ જીવને જે દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તેથીજ તેને મવમાં મટકવુ પડે છે. તેનુ જે ચિંતવન કરવુ તે ‘અપાયવિચય’ નામે ઝીજો મેદ છે. અપાય ઇટલે દુઃખ ૩ વિપાકવિચય—દુઃખને ક્ષણે જે જે દુઃખ સહન કરુ છડ, મગાટવિમા પર્યટન કરુ છડ, અજ્ઞાનાદિક પામુ છડ, તે કર્મનાં ફલના ઉદય વડે છે, એમ ચિંતવવુ તે ધર્મ ધ્યાનનો

કર્મવિપાક ચિંતન ભેદ છે ૪ સસ્થાનવિચય—ત્રણલોકનું સ્વરૂપ  
 ચિતવતું તે લોકસ્વરૂપ મુપ્રતિષ્ઠિતને આકારે છે, જીવ અજીવે  
 કરીને સપૂર્ણ ભરપૂર છે અસરયાત યોજનની કોટાનુકોટીએ  
 ત્રિન્દ્રો લોક છે, જ્યાં અસરયાતા દ્વીપ—સમુદ્ર છે અસરયાતા  
 જ્યોતિષિય, ઘાણવ્યતરાદિકના નિવાસ છે વ્રણાદ, વ્યય અને  
 ધ્રુવતાનો વિચિત્રતા એમાં લાગી પડી છે અદ્વીદ્વીપમાં જઘન્ય તીર્થંકર  
 ૨૦, વલ્લુપ્ત એકસો સીતેર હોય તેઓ તથા કેવલી ભગવાન અને  
 નિર્ગ્રંથ મુનિરાજ વિચરે છે, તેઓને “વંદામિ, નમસામિ, સદ્કારેમિ,  
 સમાણેમિ, કલ્યાણ, મંગલ, દેવય, ચેડ્યં, પજ્જુવાસામિ” એમ તેમજ  
 ત્યાં વસતાં શ્રાવક, શ્રાવિકાના ગુણગ્રામ કરીએ તે ત્રિજાલોકથકી  
 અસરયાત ગુણો અધિક ઉર્દ્ધ લોક છે ત્યાં અનેક પ્રકારના  
 દેવતાઓના નિવાસ છે. પછી ઇપત્ત માગ્ધારા છે તે પછી મુક્તાત્માઓ  
 વિરાજે છે. તેને “વંદામિ, યાવત્ પજ્જુવાસામિ” તે ઉર્દ્ધ લોકથી  
 કઈક વિશેષ અગ્રો લોક છે, ત્યાં અનંત દુઃસ્વથી મરેલા નર્કાવાસ  
 અને મુગ્ધ પતિનાં મુગ્ધાદિક છે એ ત્રણ લોકનાં સર્વ સ્થાનક આ  
 આત્માએ સમ્યક્ત્વ રહિતકરણીથી અનતિચાર જન્મમરણ કરી સ્પર્શી  
 મૂંઝ્યાં છે, એમ જે ચિંતન કરવું તે સસ્થાન વિચય નામે ધર્મયાનનો  
 ચોથો ભેદ છે એ ચાર ભેદ વિચારીને સમ્યક્ત્વ સહિત શ્રુત અને  
 ચારિત્ર ધર્મની આરાધના કરવી જેથી એ અનંત જન્મ મરણ ટળે  
 એ ધર્મયાનના ચાર ભેદ સ્મરણમાં રાખવા

## શિક્ષાપાઠ-૭૫ ધર્મધ્યાન ભાગ ૨

ધર્મધ્યાનના ચાર લક્ષણ કહુ છઉં. આજ્ઞારુચિ-એટલે ગૌર્તરોંગે ભગવાનની આજ્ઞા અંગીકાર કરવાંની રુચિ ઉપજે તે. ૨ નિસર્ગ રુચિ-આત્મા સ્વાભાવિકપણે જાતિસ્મરણાદિક જ્ઞાને કરી શ્રુત સહિત ચારિત્ર ધર્મે ધરવાંની રુચિ પામે તેને નિસર્ગ રુચિ કહી છે. ૩ સૂત્ર રુચિ-શ્રુતજ્ઞાન, અને અનંત તત્ત્વનાં ભેદને માટે ભાખેલા ભગવાનનાં પંચિત્ર વચનોનું જેમાં ગુંથન થયું છે, તે સૂત્ર શ્રવણ કરવા, મનન કરવા, અને ભાવથી પઠન કરવાની રુચિ ઉપજે તે સૂત્ર રુચિ ૪ ઉપદેશ રુચિ-અજ્ઞાને કરીને ઉપાજેલાં કર્મ જ્ઞાને કરીને રાખાવીએ, તેમજ જ્ઞાનવડે કરીને નવાં કર્મ ન ચાંધીએ મિથ્યાત્વે કરીને ઉપાર્જ્યાં કર્મ તે સમ્યગ્ભાવથી રાખાવીએ, સમ્યગ્ભાવથી નવાં કર્મ ન ચાંધીએ. અવૈરાગ્ય કરીને ઉપાર્જ્યાં કર્મ તે વૈરાગ્યે કરીને રાખાવીએ અને વૈરાગ્યવડે કરીને પાઝાં નવાં કર્મ ન ચાંધીએ કપાયે કરી ઉપાર્જ્યાં કર્મ તે કપાય ટાઢીને રાખાવીએ, ક્ષમાદિથી નવાં કર્મ ન ચાંધીએ અશુભ યોગે કરી ઉપાર્જ્યાં કર્મ તે શુભ યોગે કરો રાખાવીએ, શુભ યોગે કરી નવાં કર્મ ન ચાંધીએ. પાંચ ઇન્દ્રિયના સ્વાદરૂપ આશ્રવે કરી ઉપાર્જ્યાં કર્મ તે સવરે કરી રાખાવીએ. તપરૂપ (ઈચ્છારોધ) સવરે કરી નવાં કર્મ ન ચાંધીએ તે માટે અજ્ઞાનાદિક આશ્રયમાર્ગે છાંડીને જ્ઞાનાદિક સંયમ માર્ગે યુદ્ધનું કરવાં માટે તીર્થકર ભગવંતનો ઉપદેશ સામઙ્ગ્યની રુચિ ઉપજે તેને ઉપદેશ રુચિ કહીએ. ૬ ધર્મધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહેવાયાં

ધર્મધ્યાનના ચાર આલમન કહુ છઉં ૧ યાચના ૨ પૃચ્છના ૩ પરાયર્તના ૪ ધર્મકથા. ૧ યાચના-એટલે વિનય સહિત નિર્જરા- તથા જ્ઞાન પામવાને માટે સૂત્ર ૨ યાચના ધર્મના જાણનાર

સત્પુરુષ સમીપે સૂત્ર તત્ત્વનું ચાંચન લઈ તેનું નામ વાંચના આલંબન  
 ૨ પૃચ્છના અપૂર્વ જ્ઞાન પામવા માટે, જિનેશ્વર ભગવંતનો માર્ગ  
 દીપાવવાને તથા શંકાશલ્ય નિરૂપવાને માટે તેમજ અન્યના તત્ત્વની  
 માયમ્ય પરીક્ષાને માટે યથાયોગ્ય વિનય સહિત ગુર્વાદિકને પ્રશ્ન  
 પૂછીએ તેને પૃચ્છના કહીએ ૩ પરાવર્તના—પૂર્વે જિનભાષિત સૂત્રાર્થ  
 જે ભણ્યા હોઈ તે સ્મરણમાં રહેવા માટે, નિર્જરાને અર્થે શુદ્ધ  
 ઉપયોગ સહિત શુદ્ધ સૂત્રાર્થની વારંવાર સમ્પ્રદાય કરીએ તેનું નામ  
 પરાવર્તનાલંબન ૪ ધર્મકથા—વીતરાગ ભગવાને જે ભાવ જેના પ્રણીત  
 કર્યા છે તે ભાવ તેવા લઈને, ગ્રહીને, વિશેષે કરીને, નિશ્ચય કરીને,  
 શકા, કલ્પા અને વિતિગિઠા રહિતપણે, પોતાની નિર્જરાને અર્થે  
 સમામયે તે ભાવ તેવા પ્રણીત કરીએ કે જેથી સામઘ્નનાર  
 સદ્દેશનાર વન્ને ભગવતની આજ્ઞાના વારાધક થાય, ૫ ધર્મકથાલંબન  
 કહીએ ૬ ધર્મધ્યાનમાં ચાર આલંબન કહેવાયા ધર્મધ્યાનની ચાર  
 અનુમેક્ષા કહુ છું ૧ એકત્વાનુમેક્ષા ૨ અનિત્યાનુમેક્ષા ૩  
 અશરણાનુમેક્ષા ૪ સસારાનુમેક્ષા, ૫ ચારેનો યોગ વાર ભાવનાના  
 પાઠમાં કહેવાઈ ગયો છે તે તમને સ્મરણમાં રહે

## શિક્ષાપાઠ ૭૬ ધર્મધ્યાન ભાગ ૩

ધર્મધ્યાન પૂર્વાચાર્યોએ અને આધુનિક મુનીશ્વરોએ પણ વિસ્તાર-  
 પૂર્વક રહુ સમજાવ્યું છે ૬ ધ્યાનવડે કરીને આત્મા મુનિત્વભાવમાં  
 નિરંતર પ્રવેશ કરે છે

જે જે નિયમો પડે છે, પ્રેક્ષા, આલંબન અને અનુમેક્ષા કહ્યા  
 તે રહુ મનન કરવા જેવા છે અન્ય મુનીશ્વરોના કહેના પ્રમાણે મેં

સામાન્ય માપામાં તે તપને કહ્યા; એ સાથે નિરંતર લક્ષ રાખવાની આવશ્યકતા છે કે એમાંથી આપણે કયો મેદ પામ્યા, અથવા કયા મેદ મળી ભાવના રાખી છે? એ સોઝ મેદમાનો ગમે તે મેદ હિતકારી અને ઉપયોગી છે, પરંતુ જેવા અનુક્રમથી લેવો જોડે ને અનુક્રમથી લેવાય તો તે વિશેષ આત્મભ્રમનું કારણ થઈ પડે

મૂત્રસિદ્ધાંતના અચ્ચનો કેટલાક મુખપાઠે કરે છે; તેના અર્થ, તેમાં કહેલા મૂલતત્ત્વો મળી જો તેઓ લક્ષ પહોંચાડે તો કડક મૂલમમેદ પામી શકે. કેલના પત્રમાં, પત્રમાં પત્રની જેમ ચમત્કૃતિ કે તેમ મૂત્રાર્થને માટે કે એ ઉપર વિચાર કરતા નિર્મલ અને કેવલ દયામય માર્ગનો જે વીતરાગમળીત તત્ત્વોનું તેનું વીજ અતઃકરણમાં ગળી નીકળશે. તે અનેક પ્રકારના શાસ્ત્રાવલોકનથી, પ્રશ્નોત્તરથી, વિચારથી અને સત્પુરુષના સમાગમથી પોષણ પામીને વૃદ્ધિ થઈ વૃક્ષરૂપે થશે. જે પછો નિર્જરા અને આત્મપ્રકાશરૂપ ફલ આપશે

શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસનના પ્રકારો વૈદાતવાદિયોએ ચતાવ્યા છે; પણ જેવા આ ધર્મધ્યાનના પૃથક પૃથક સોઝ મેદ કયા કે તેવા તત્ત્વપૂર્વક મેદ કોઈ સ્થલે નથી, એ અપૂર્વ છે. એમાંથી શાસ્ત્રને શ્રવણ કરવાનો, મનન કરવાનો, વિચારવાનો, અન્યને ઘોષ કરવાનો, શકાકંઠવા ટાલવાનો, ધર્મકથા કરવાનો, એકત્વ વિચારવાનો, અનિશ્ચતા વિચારવાનો, અશરણતા વિચારવાનો, વૈરાગ્ય પામવાનો, સસારનાં અનંત દુઃખ મનન કરવાનો, અને વીતરાગ ભગવંતની આજ્ઞાવહે કરીને આશ્વા લોકાલોકના વિચાર કરવાનો અપૂર્વ ઉત્સાહ મળે છે મેદે મેદે કરીને એના પાછા અનેક ભાવ સમજાવ્યા છે

એમાંના કેટલાક ભાવ સમજવાથી તપ, શાંતિ, ક્ષમા, દયા, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનનો વહ વહ ઉદય થશે.

તમે કદાપિ એ સોઝ મેદનુ પડન કરી ગયા હશે તો પણ ફરી ફરી તેનું પુનરાચરન કરજો

## શિક્ષાપાઠ ૭૭ જ્ઞાન સંવધી વે વોલ માગ ૧

જેવઢે વસ્તુનું સ્વરૂપ જાણીએ તે જ્ઞાન જ્ઞાન શબ્દનો આ અર્થ છે હો યથામતિ વિચારવાનું છે કે એ જ્ઞાનની કંઈ આવશ્યકતા છે? જા આવશ્યકતા છે તો તે પ્રાપ્તિનાં કંઈ સાધન છે? જો સાધન છે તા તેને અનુકુલ દ્રવ્ય, દેશ, કાલ, માંવ છે? જો દેશકાલાદિક અનુકુલ છે તો વ્યા સુચી અનુકુલ છે? વિશેષ વિચારમાં એ જ્ઞાનના મેદ કેટલા છે? જાણારૂપ છે શુ? એના વજો મેદ કેટલા છે? જાણવાના સાધન વ્યાં વ્યાં છે? કયિ કયિ ઘાટે તે સાધનો પ્રાપ્ત કરાય છે? એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામ શું છે? એ જાણતુ અવશ્યનું છે

૧. જ્ઞાનની ત્રી આવશ્યકતા છે? તે વિષે મયમ વિચાર કરીએ આ ચતુર્દશ રજ્જવાત્મક લોકમા, ચતુર્ગતિમાં અનાદિકાલથી સર્કર્મ-મ્પિતિમાં આ આત્માનું પર્યટન છે મેપાનુમેપ પણ મુલ્લનો જ્યાં માંવ નથી પણ નર્નિગોદાદિક સ્થાનક આ આત્માએ ઝઢુ ઝઢુ કાલ વારવાર મેવન કર્યા છે, અસલ દુ લોને પુન પુન' અને કહો તો અનતિવાર સહન કર્યા છે એ ઉતાપથી નિરંતર તપતો આત્મા માત્ર સ્વર્કર્મ ત્રિપાકથી પર્યટન કરે છે. પર્યટનનું કારણ અનંત દુ લ્લ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કષો છે, જેવડે કરીને આત્મા સ્વસ્વરૂપને પામી શકતો નથી, અને વિષયાદિક મોઢવધનને સ્વસ્વરૂપ માની રહો છે

૧ સચ્ચાનુ પરિણામ માત્ર ઉપર કહ્યું તેજ છે કે અનત દુઃખ અનત માં કરીને સદેહુ; ગમે તેટલુ અમિય, ગમે તેટલુ શ્વેદદાયક અને ગમે તેટલુ રોડ છતાં જે દુઃખ અનતકાલથી અનતિવાર સદન કરણુ પડ્યુ; તે દુઃખ માત્ર સચ્ચુ તે અજ્ઞાનાદિક કર્મથી, માટે ૧ અજ્ઞાનાદિક ગળવા માટે જ્ઞાનની પરિપૂર્ણ આવશ્યકતા છે

## શિક્ષાપાઠ ૭૮ જ્ઞાન સંબંધી વૈ બોલ ભાગ ૨

૨. હવે જ્ઞાનમાપ્તિના સાધનો વિષે કદ વિચાર કરીએ અપૂર્ણ પર્યાપ્તિરહે પરિપૂર્ણ આત્મજ્ઞાન સાધ્ય થતુ નથી ૧ માટે થઈને ઊ પર્યાપ્તિયુક્ત જે દેહ તે આત્મજ્ઞાન સાધ્ય કરી શકે. એવો દેહ તે એક માનવદેહ છે. આ સ્થળે પ્રશ્ન ઊઠશે કે માનવદેહ પામેલા અનેક આત્માઓ છે, તો તે સઘળા આત્મજ્ઞાન કા પામતા નથી? એના ઉત્તરમા આપણે માની શકીશુ કે જેઓ સપૂર્ણ આત્મજ્ઞાનને પામ્યા છે તેઓના પવિત્ર વચનામૃતની તેઓને શ્રુતિ નહીં હોય શ્રુતિવિના સસ્કાર નથી. જો સસ્કાર નથી તો પછી શ્રદ્ધા ક્યાથી હોય? અને જ્યાં ૧ એકે નથી ત્યાં જ્ઞાનમાપ્તિ શાની હોય? ૧ માટે માનવદેહની સાથે સર્વજ્ઞ વચનામૃતની માપ્તિ અને તેની શ્રદ્ધા ૧ પણ સાધનરૂપ છે સર્વજ્ઞ વચનામૃત અકર્મ ભૂમિ કે કેવળ અનાર્યભૂમિમા પડતા નથી તો પછી માનવદેહ શુ ઉપયોગનો? ૧ માટે થઈને કર્મભૂમિ અને તેમા પણ આર્યભૂમિ ૧ પણ સાધનરૂપ છે તત્ત્વની શ્રદ્ધા ઉપજવા અને યોગ થવા માટે નિર્ગ્રંથ ગુરુની અવશ્ય છે દ્રવ્યે કરીને જે કુલ મિથ્યાત્વી છે, તે કુલમા થયેલો જન્મ પણ આત્મજ્ઞાન માપ્તિની હાનિ રૂપ છે કારણ

૧. અતિ મુશ્કેલી છે. પરંપરાથી પૂર્વજોષ્ટ મુદ્દા રહેલું જે દર્શન તેમાજ મયમાયના રસાય છે, ધર્મી કરીને પણ આત્મજ્ઞાન મળે છે. ૨. માટે મળે કુલ પણ જાગરું છે. ૩. માર્ગમાં પ્રાપ્ત કરવા માટે મળે માગ્યમાત્રી થઈ તેમાં મનપુષ્પ અને પુણ્યાનુરંધી પુષ્પ ઇચ્છાત્મિક ઉત્તમ માધનો છે. ૪. દ્વિતીય માધન મેદ રચાં

૨. જો સારન છે તો તેને અનુકૂળ દેશ કાઢ છે? ૧. ધર્મના મેદના વિચાર કરીને મળત, મહાવિદ્ય ઇચ્છાદિ કર્મભૂમિ અને તેમાં પણ આર્યભૂમિ ૫ દેશ મારે અનુકૂળ છે. નિશ્ચય મળ્ય! તમ મારગ આ કાઢ મરતમા છો, અને મારગ દેશ અનુકૂળ છે. કાઢમાવ પ્રમાણે મનિ અને શ્રુત પ્રાપ્ત કરી ગયાય પટ્ટની અનુકૂળતા છે. કારણ આ કુષ્મ પંચમરાજમાં પરમારધિ, મનપર્યવ અને વેવલ ૧ પરિત જ્ઞાન પરંપરા આત્માય જોતાં વિન્નદ છે. પટ્ટે કાઢની પરિપૂર્ણ અનુકૂળતા નથી.

૩. દેશકાલ્યાદિ જો થોડાં પણ અનુકૂળ છે તો તે થયાં મુખી છે? ૧. એનો ઉત્તર, જે નેષ રહેલું સિદ્ધાંતિક મનિ જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન સામાન્યમતથી જ્ઞાન, કાઢ મારે એકરીશ હજાર વર્ષ રહેવાનું, તમાંથી અઢી હજાર થયાં, ચાલી સાદા અઢાર હજાર વર્ષ રચાં, પટ્ટે પંચમરાજની પૂર્ણતા મુખી કાલની અનુકૂળતા છે. દેશકાઢ તે છેને અનુકૂળ છે.

## શિક્ષાપાઠ ૭૯ જ્ઞાન સંબંધી વે વોલ ભાગ ૩

હો વિશેષ વિચાર કરીએ

૧. આવશ્યકતા શ્રી છે? એ મહદ્ વિચારનું આવર્તન પુનઃ વિશેષતાથી કરીએ. મુખ્ય અવશ્ય મ્વસ્વરૂપસ્થિતિની શ્રેણિએ ચઢવું એ એ અનત દુઃખનો નાશ, દુઃખના નાશથી આત્માનું શ્રેયિક મુક્તિ એ હેતુ છે, કેમકે મુક્તિ નિરતર આત્માને પ્રિયજ છે, પણ જે સ્વસ્વરૂપિક મુક્તિ છે તે દેશકાલ ભાવને લેઈને શ્રદ્ધા, જ્ઞાન દસાદિ વગર કરવાનો આવશ્યકતા અને સમ્યક્ ભાવ સહિત ઉચ્ચગતિ, સાચી મહાપ્રિદેહમા માનવદેહે જન્મ, ત્યાં સમ્યક્ ભાવની પુનઃ ઉન્નતિ, તત્ત્વજ્ઞાનની વિશુદ્ધતા અને વૃદ્ધિ, છેવટે પરિપૂર્ણ આત્મસાધન જ્ઞાન અને તેનું સત્ય પરિણામ કેવલ સર્વ દુઃખનો અભાવ એટલે અસ્વદ, ખતુમ અનત શાશ્વત પવિત્ર મોક્ષની પ્રાપ્તિ એ સઘળા માટે જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે?

૨. જ્ઞાનના મેદ કેટલા છે એનો વિચાર કહુ છડ એ જ્ઞાનના મેદ અનત છે પણ સામાન્ય દ્રષ્ટિ સમજી શકે એટલા માટે સર્વજ્ઞ ભગવાને મુખ્ય પાંચ મેદ કહ્યા છે, તે જેમ છે તેમ કહુ છડ. પ્રથમ મતિ, દ્વિતીય શ્રુત, તૃતીય અવધિ, ચતુર્થ મનઃપર્યવ અને પાંચમું સર્વપૂર્ણ સ્વરૂપ કેવલ. એના પાછા પ્રતિમેદ છે તેની વચ્ચે અતીન્દ્રિય સ્વરૂપે અનત ભગજાલ છે.

૩. શું જાણવારૂપ છે? એનો હો વિચાર કરીએ વસ્તુનું સ્વરૂપ જાણવું તેનું નામ જ્યારે જ્ઞાન; સારું વસ્તુઓ તો અનત છે, એને કયો પત્તિથી જાણવી? સર્વજ્ઞ થયા પછી સર્વ દર્શિતાથી તે સત્પુરૂષ, તે અનત સર્વ મેદ કરી જાણે છે

ઢે, પરંતુ તેઓ ં સર્વજ્ઞ શ્રેણિને પામ્યા કયિ કયિ વસ્તુને જાણવાથી? અનત શ્રેણિઓ જ્યામુધી જાણી નથી સામુધી કયિ રમ્તુને જાણતા જાણતા તે અનત વસ્તુઓ અનત રૂપે જાણીં? ં શકાતુ સમાચારન હવે કરીં? જે અનત રસ્તુઓ માની ને અનત ભગે કરીને છે પરંતુ મુરચ વસ્તુત્વ સ્વરૂપે તેની ઘે શ્રેણિઓ છે. જીવ અને અજીવ વિશેષ વસ્તુત્વ સ્વરૂપે નવતત્ત્વ કિંચ પદ્ધત્યની શ્રેણિઓ જાણરા રૂપ થડ પડે છે જે પત્તિં ચદતા ચદતા સર્વ માં જણાડ લોકાલોક સ્વરૂપ હસ્તામલકરત્ જાણી દેખી શકાય છે પદલા માટે થડને જાણવારૂપ પદાર્થ તે જીવ અને અજીવ છે ં જાણવા રૂપ મુરચ ને શ્રેણિઓ કહેવાડ.

## શિક્ષાપાઠ ૮૦ જ્ઞાન સવધી વે વોલ ભાગ ૪

૬. ંના ઉપમેદ સક્ષેપમા કહુ છડ ‘જીવ’ ં ચૈતન્ય લક્ષણે ંક રૂપ છે દેહસ્વરૂપે અને દ્રવ્ય સ્વરૂપે અનતાનત છે દેહસ્વરૂપે તેના ંટ્રિયાદિક જાણરા રૂપ ઢે, તેની ગતિ, વિગતિ ંયાદિક જાણવા રૂપ ઢે, તેની સસર્ગ રીદિ જાણવા રૂપ છે તેમજ ‘અજીવ’ તેના રૂપી અરૂપી પુદ્ગલ આકાગાદિક વિચિર માત્ર કાલચક્ર ડયાદિ જાણરા રૂપ છે જોરાજીવ જાણવાની પ્રકારાતરે સર્વજ્ઞ સર્વત્ત્સીં નવ શ્રેણિ રૂપ નવતત્ત્વ કહ્યા છે

|          |        |        |
|----------|--------|--------|
| જીવ,     | અજીવ,  | પુણ્ય, |
| પાપ,     | આશ્રવ, | સવર,   |
| નિર્જરા, | વધ,    | મોક્ષ  |

આમા કૈટલક ગ્રાહરૂપ, કૈટલક સાગરારૂપ છે. સઘળા એ તત્ત્વો જાણવારૂપ તો છેજ.

૬. જાણવાના સાધન. સામાન્ય વિચારમા એ સાધનો જો કે ગણ્યા છે, તોપણ વિશેષ કડક વિચારિયે ભગવાનની આજ્ઞા અને તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ યથાતથ્ય જાણવું સ્વયં કોટકજ જાણે છે નહીં તો નિર્ગ્રંથજ્ઞાની ગુરુ જણાવી શકે નિરાગી ગ્રાતા સર્વોત્તમ છે એટલા માટે શ્રદ્ધાનુ રીજ રોપનાર કે તેને પોપનાર ગુરુ એ સાધન રૂપ છે; એ સાધનાટિકને માટે સસારની નિવૃત્તિ એટલે શમ, દમ, પ્રભચર્યાદિક અન્ય સાધનો છે એ સાધનો પ્રાપ્ત કરવાની વાટ કઢીએ તોપણ ચાલે

૭. એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામના ઉત્તરનો આશય ઉપર આવી ગયો છે; પણ કાલ્પભેદે કહી કહેવાનું છે અને તે એટલુંજ કે નિવસમા પેગડીનો વરણ પણ નિયમિત રાખીને જિનેશ્વર ભગવાનના કદેલા તત્ત્વગોષ્ઠી પર્યટના કરો વીતરાગના એક સિદ્ધાંતિક શબ્દપરથી જ્ઞાનાવરણીયનો ગ્રહ ક્ષયોપશમ થશે એમ હું વિચેકથી કહું છું

## શિક્ષાપાઠ ૮૧ પંચમકાલ

કાલ્પચક્રના વિચારો અવશ્ય કરીને જાણવા યોગ્ય છે શ્રી જિનેશ્વરે એ કાલ્પચક્રના પે મુખ્ય ભેદ કહ્યા છે, ૧ ઉત્તર્પિણી ૨ અવર્તર્પિણી એકેકા ભેદના છ છ આરા છે આધુનિક વર્તન કરી રહેલો આરો . કહેવાય છે, અને તે

કાઠનો પાંચમો આગો છે અવસર્પિણી છટ્લે ઉતરતો કાઠ, એ  
ઉતરતા કાઠના પાંચમા આરામા કેવું વર્તન આ ભરતક્ષેત્રે થયું  
જોડણ તેને માટે સત્પુરુષોએ કેટલુંક વિચારો જણાવ્યા છે; તે  
અવશ્ય જાણવા જેવા છે

એઓ પંચમકાઠનું સ્વરૂપ મુરચ આ માંચમા કહે છે નિર્ગ્રંથ  
પ્રવચનપરથી મનુષ્યોની શ્રદ્ધા ક્ષીણ થતી જશે ધર્મના મૂલનત્યોમા  
મતમતાતર રચશે પામ્વડી અને પ્રપચી મતોનું મડન થશે જનસમૂહની  
સ્તિ અર્થ મળી વટશે સસ દયા હજારે હલ્લે પરામય પામશે  
મોહાદિક દોષોની ટદ્ધિ થતી જશે દમ્બી અને પાપિષ્ઠ ગુરુઓ  
પૂજ્યરૂપ થશે દુષ્ટદત્તિના મનુષ્યો પોતાના ફટમા ફારી જશે  
મીઠા પણ ધૃત્તચક્તા પવિત્ર મનાશે શુદ્ધ વ્રજ્જચર્યાદિક શીલયુક્ત  
પુરુષો મલિન કહેવાશે આત્મિકજ્ઞાનના ભેદો હળાતા જશે, હેતુ  
ચગરની ક્રિયા વધતી જશે અજ્ઞાનક્રિયા ગ્રહુધા સેવાશે, વ્યાકુલ  
કરે એવા પ્રિયોના સાગ્રનો વચતા જશે એકાતિક પક્ષો સત્ચારીશ  
થશે શૃંગારથી ધર્મ મનાશે

સરા સત્રિયો વિના ભૂમિ શોકગ્રસ્ત થશે નિર્માલ્ય રાજચશીઓ  
પેશ્યાના વિલાસમા મોહ પામશે, ધર્મ, કર્મ અને રચરી રાજનીતિ  
મૂળી જશે, અન્યાયને જન્મ આપશે જેમ લટકાશે તેમ પ્રજાને લૂટશે  
પોતે પાપિષ્ઠ આચરણો સેરી પ્રજા આગઠ તે પચાચતા જશે  
રાજચીજને નામે નૂન્યતા આવતી જશે નીચ મત્રિયોની મહત્તા  
ચતી જશે એઓ ત્રીનપ્રજાને ચૃશીને મહાર ભરવાનો રાજાને  
ઉપદેશ આપશે ગીચલભગ કરવાનો ધર્મ રાજાને અગીકાર કરાવશે  
ગૌર્યાદિક સદ્ગુણોનો નાશ કરાવશે. મૃગયાદિક પાપમાં અધ  
વનાવશે રાજ્યાધિકારીઓ પોતાના અધિકારથી હજારગુણી અહ-

પદતા રાસશે વિપ્રો લાલચુ અને લોભી થઈ જશે સદ્વિદ્યાને ઢાટી  
 ઝેર; સસારી સાયનોને વર્મ ઠરાવશે પૈશ્યો માયાવી, કેવલ સ્વાર્થો  
 અને કઠોર હૃદયના થતા જશે. સમગ્ર મનુષ્ય ર્ગની સદ્વૃત્તિયો  
 યત્નો જશે. અકૃત અને ભયકર કૃયો કરતા તેઓની વૃત્તિ અટકશે  
 નહીં વિરેક, વિનય, સરલતા ર્યાદિ સદ્ગુણો યટતા જશે.  
 ધનુકપાને નામે દીનતા થશે માતા કરતા પત્નીમા પ્રેમ યયશે;  
 પિતા કરતા પુત્રમા પ્રેમ વધશે. પાતિવ્રત્ય નિયમપૂર્વક પાઞ્ચનાર્ગ  
 મૃત્રીજો ઘટી જશે જ્ઞાનથી પવિત્રતા ગણાશે; યનથી ઉત્તમકૃત  
 ગણાશે ગુરુથી શિષ્યો અવલા ચાલશે ભૂમિનો રસ યટી યશે  
 સંસેપમા રુદ્ધેવાનો ભાવાર્થ કે ઉત્તમ વસ્તુની ક્ષીણતા ડે, ડે  
 કનિષ્ઠ વસ્તુનો ઉદય ડે પચમકાલનુ સ્વરૂપ આમાનુ પ્રસન્ન  
 પળ કેટલુ યધુ કરે ડે ?

મનુષ્ય સદ્ધર્મતત્ત્વમા પરિપૂર્ણ શ્રદ્ધાવાન નહીં યટ ડે ડે  
 તત્ત્વજ્ઞાન નહીં પામી શકે; જનુસ્વામીના નિર્ગળ પટ્ટી ડે ડે  
 યસ્તુ આ ભરતક્ષેત્રથી વ્યવહેદ ગડ

પચમકાલનુ આડુ સ્વરૂપ જાણીને વિરેકી ડે ડે ડે  
 કરશે; કાલાનુસાર ધર્મતત્ત્વશ્રદ્ધા પામીને ડે ડે ડે  
 મોક્ષ સાયશે નિર્ગ્રંથપ્રયત્ન, નિર્ગ્રંથ ગુરુ ર્યાદિ ડે ડે  
 સાયનો ડે. એની આરાયનાથી કર્મની ડિગ્રી ડે

## શિક્ષાપાઠ ૮૨ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧

દર્શનકાલિક મુત્રમા કથન છે કે જેણે જીવાંજીવના ભાવ નથી જાણ્યા તે અનુપ્રમયમમા સ્થિર વ્રમ રહી શકશે ? એ વચનામૃતનુ તાપર્ય એમ છે કે તમે આત્મા, અનાત્માના સ્વરૂપને જાણો, એ જાણવાની પરિપૂર્ણ આવશ્યકતા છે

આત્મા અનાત્માનુ સત્ય સ્વરૂપ નિર્ગ્રંથપ્રવચનમાથીજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અનેક અન્ય મતોમા એ વે તત્ત્વો વિષે વિચારો દર્શાવ્યા છે પણ ન યથાર્થ નથી મહા પ્રજ્ઞાવત આચાર્યોએ કરેલા વિવેચન મહિત પ્રકારાતરે કહેલા મુખ્ય નયતત્ત્વને વિવેક બુદ્ધિથી જે જોય કોરે છે, તે સત્પુરુષ આત્મસ્વરૂપને ઓઝાલી શકે છે

મ્યાદવાદશંકાની અનુપમ, અને અનત ભાવભેદથી ભરેલો છે, એ જાણીને પરિપૂર્ણ તો સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શીજ જાણી શકે, છતાં એમોના વચનામૃતાનુસાર આગમ ઉપયોગથી યથામતિ નય તત્ત્વનુ સ્વરૂપ જાણવું અવશ્યનુ છે એ નયતત્ત્વ વિષય શ્રદ્ધા ભાવે જાણવાથી પરમ વિવેકબુદ્ધિ, શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ અને પ્રભાવિક આત્મજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે નય તત્ત્વમા લોકાલોકનુ સપૂર્ણ સ્વરૂપ આવી જાય છે જે પ્રમાણે જેની બુદ્ધિની ગતિ છે, તે પ્રમાણે તેઓ તત્ત્વજ્ઞાન સરથી દ્રષ્ટિ પહોંચાડે છે, અને ભાવાનુસાર તેઓના આત્માની વજ્રવલ્લતા થાય છે તે વડે તેઓ આત્મજ્ઞાનનો નિર્મલ રસ અનુભવે છે જેનું તત્ત્વજ્ઞાન ઉત્તમ અને મૂલ્યમ છે, તેમજ મુગ્ધીલ્યુક્ત જે તત્ત્વજ્ઞાનને મેળે છે તે પુરુષ મહત્ત્વભાગી છે

એ નયતત્ત્વનાં નામ આગળના શિક્ષાપાઠમા હુ કહી ગયો છું, એનું વિશેષ સ્વરૂપ પ્રજ્ઞાવત આચાર્યોના મહાન્ શ્રવણથી અવશ્ય

મેલ્લવુ, કારણ સિદ્ધાંતમા જે જે કહ્યું છે, તે તે વિશેષ મેદયી સમજવા માટે સહાયભૂત પ્રજ્ઞાવત આચાર્યવિરચિત ગ્રંથો છે. એ ગુપ્તમ્યરૂપ પણ છે નય, નિષ્કેષા અને પ્રમાણભેદ નવતત્ત્વના જ્ઞાનમા અવશ્યના છે, અને તેની યથાર્થ સમજણ એ પ્રજ્ઞાવતોએ આપી છે.

## શિક્ષાપાઠ ૮૩ તત્ત્વાવવોધ ભાગ ૨

સર્વજ્ઞ ભગવાને લોકાલોકના સપૂર્ણ ભાગ જાણ્યા અને જોયા તેનો ઉપદેશ મહ્ય લોકોને કર્યો. ભગવાને અનંત જ્ઞાનવડે કરીને લોકાલોકના સ્વરૂપ વિષેના અનંત મેદ જાણ્યા હતા; પરંતુ સામાન્ય માનવિયોને ઉપદેશથી શ્રેણિએ ચઢવા મુશ્કેલ દેખાતા નવ પદાર્થ તેઓએ દર્શાવ્યા. એથી લોકાલોકના સર્વ ભાવનો એમા સમાવેશ થઈ જાય છે. નિર્ગ્રંથપ્રવચનનો જે જે સૂક્ષ્મ વોગ છે; તે તત્ત્વની દ્રષ્ટિએ નવતત્ત્વમા શમાઈ જાય છે; તેમજ સઘડ્યા ઈમતોના સૂક્ષ્મ વિચાર એ નવતત્ત્વવિજ્ઞાનના એક દેશમા આવી જાય છે. આત્માની જે અનંત શક્તિયો ઢકાઈ રહી છે તેને પ્રકાશિત કરવા અર્હત ભગવાનનો પરિવ્ર વોગ છે; એ અનંત શક્તિયો સારે પ્રફુલ્લિત થઈ શકે કે જ્યારે નવતત્ત્વ વિજ્ઞાનમા પારાવાર જ્ઞાની થાય.

સૂક્ષ્મ દ્વાદશાંગી જ્ઞાન પણ એ નવતત્ત્વ સ્વરૂપ જ્ઞાનને સહાયરૂપ છે. મિત્ર મિત્ર પ્રકારે એ નવતત્ત્વસ્વરૂપ જ્ઞાનનો વોગ કરે છે, એથી જા નિઃશક માનવા યોગ્ય છે કે નવતત્ત્વ જેણે અનંત ભાવ મેદે જાણ્યા તે સર્વજ્ઞ અને સર્વ-... જાણે.

■ નચત્તર ત્રિપદીન ખાતે જેના યોગ્ય છે હેય, ક્રેય અને ઉપાદેય એટલે ત્યાગ કર્યા યોગ્ય જાણ્યા યોગ્ય અને ગ્રહણ કર્યા યોગ્ય એમ ત્રણ મંત્ર નચત્તર સ્વરૂપના વિચારમાં રહેલા છે

મશ્વ -જે ત્યાગચાર્ય છે તેને જાણીને તરવું શું? જે ગામ ન જાણે તેનો માર્ગ જા માટે પૂછ્યો?

ઉત્તર -એ તમારી જગા સદ્ગતમાં સમાધાન થઈ શકે તેવી છે ત્યાગચાર્ય પણ જાણ્યા અવશ્ય છે મર્યાદા પણ સર્વ પ્રકારના પ્રપચને જાણી રજા છે ત્યાગચાર્ય રસ્તુને જાણવાનું મૂળતત્ત્વ આ છે કે નો તે જાણી ન હોય તો અત્યાજ્ય ગણી કોઈ રસ્તો મેરી જમાય; એક ગામની રીજે પહોંચતા સુધી ગાટમા જે જે ગામ આવવાનાં હોય તેનો રસ્તો પણ પૂછ્યો પડે છે, નહીં તો જ્યાં જવાનું છે ત્યાં ન પહોંચી શકાશ એ ગામ જેમ પૂડ્યા પણ ત્યાં વાસ કર્યો નહીં તેમ પાપાદિક તપ્યો જાણ્યાં પણ ગ્રહણ કર્યા નહીં જેમ ગાટમા આવતા ગામનો ત્યાગ કર્યો તેમ તેનો પણ ત્યાગ કર્યો અવશ્યનો છે

## શિક્ષાપાઠ ૮૪ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૩

નચત્તરનું કાઠમેદે જે સત્પુરુષો ગુરુગમ્યતાથી શ્રવણ, મનન અને નિતિધ્યાસન પૂર્વક જ્ઞાન લે છે, તે સત્પુરુષો મહા પુણ્યશાળી તેમજ ધન્યવાદને પાત્ર છે પ્રત્યેક મુજ્જપુરુષોને મારો વિનયભાવભૂષિત એક શોભ છે કે નચત્તરને સ્વચ્છુદ્ધયનુસાર યથાર્થ જાણવાં

મહારીર ભગવેતનાં જ્ઞાસનમાં વહુ મનમતાંતર પડી ગયા છે, તેનું મુરત્ય કારણ તત્ત્વજ્ઞાન મળીથી ઉપાસક વર્ગનું લક્ષ ગયું છે

માત્ર ક્રિયાભાવપર રાચતા રહ્યા; જેનું પરિણામ દૃષ્ટિગોચર છે વર્તમાન શોષમા આપેલી પૃથ્વીની ઝસતિ લગભગ દોઢ અવજની ગણાઈ છે; નેમા સર્વ ગચ્છની મલીને જૈનપ્રજા માત્ર વીસ લાખ ૩૫૫ પ્રજા તે શ્રમણોપાસક કે એમાથી હું ધારુ છું કે નવતત્ત્વને પઠનરૂપે બે હજાર પુરુષો પણ માફ જાણતા હશે; મનન અને વિચાર પૂર્વક તો આગલીને ટેરવે ગણી શકીએ તેટલા પુરુષો પણ જાણતા નહીં હશે. જ્યારે આવી પતિત સ્થિતિ તત્ત્વજ્ઞાન સંગ્રહી થઈ ગઈ છે સારેજ મતમતાતર વગી પડ્યા કે. એક લૌકિક કથન કે કે “સૌ જાણે એક મત” તેમ અનેક તત્ત્વવિચારક પુરુષોના મતમા ભિન્નતા યહુમા આવતી નથી, માટે તત્ત્વાવગોચ પરમ આવશ્યક છે.

એ નવતત્ત્વ વિચાર સંગ્રહી પ્રત્યેક મુનિઓને મારી વિજ્ઞાપ્તિ કે રૂ વેવેક અને ગુન્ગમ્યતાથી એનું જ્ઞાન વિશેષ વૃદ્ધિમાન કરવું, એથી તેઓના પત્રિત પચ મહાવૃક્ત દ્રઢ થશે, જિનેશ્વરના વચનામૃતના અનુપમ આનંદની પ્રસાદિ મઠશે, મુનિત્વઆચાર પાઠવામા સરલ થઈ પડશે; જ્ઞાન અને ક્રિયા વિશુદ્ધ રહેવાથી સમ્યક્ત્વનો ઉદય થશે; પરિણામે ભગાત થઈ જશે.

૧

## શિક્ષાપાઠ ૮૬ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૪

જે જે શ્રમણોપાસક નવતત્ત્વ પઠનરૂપે પણ જાણતા નથી તેઓએ તે અવશ્ય જાણરા જાણ્યા પછી વહુ મનન કરવા સમજાય તેટલા ગમ્ભિર આગય ગુન્ગમ્યતાથી સદ્માને કરીને સમજવા એથી આત્મજ્ઞાન હજ્જલતા પામશે, અને યમનિયમાદિકનું વહુ પાલન.

નયતત્ત્વ એટલે તેનું એક સામાન્યગુપ્તનયુક્ત પુસ્તક હોય તે નહીં, પરંતુ જે જે સ્થળે જે જે વિચારો જ્ઞાનીઓએ પ્રણીત કર્યા છે, તે તે વિચારો નયતત્ત્વમાના એમુક એક પે જે વિશેષ તત્ત્વના હોય તે પ્રેમથી ભગવાન એ શ્રેણિઓથી સફળ જગન્મહાલ દર્શારી દીધું છે, એથી જેમ જેમ નવાદિ મેળવી એ તત્ત્વજ્ઞાન મઠશે તેમ તેમ અપૂર્વ આનંદ અને નિર્મલતાની પ્રાપ્તિ થશે, માત્ર વિવેક, ગુરુગમ્યતા અને અપ્રમાદ જોડે એ નયતત્ત્વજ્ઞાન મને યહુ પ્રિય છે એના રસાનુભવિયો પણ મને સદંત્ર પ્રિય છે

કાઠમેદે કરીને આ વચ્ચે માત્ર મનિ અને શ્રુત એ ઘે જ્ઞાન ભરતક્ષેત્રે વિદ્યમાન છે, યાકીના યજ્ઞ જ્ઞાન વ્યવસ્થેદ છે, છતાં જેમ જેમ પૂર્ણશ્રદ્ધાભાગથી એ નયતત્ત્વજ્ઞાનના વિચારોની ગુફામાં ઉતરાય છે, તેમ તેમ તેના અંદર અદ્ભુત આત્મપ્રકાશ, આનંદ, સમર્થ તત્ત્વજ્ઞાનની સ્ફૂરણા, ઉત્તમ વિનોદ અને ગભિર ચલકાટ ઢિંગ્ કરી દે, શુદ્ધ સમ્યક્ જ્ઞાનનો તે વિચારો યહુ ઉદય કરે છે સ્વાદ્વાદ વચનામૃતના અનંત મુદ્ર આશય સમજવાની શક્તિ આ કાઠમાં આ ક્ષેત્રથી વિન્હેદ ગયેલી છતાં તે પરત્વે જે જે મુદ્ર આશયો સમજાય છે તે તે આશયો અતિ અતિ ગભિર તત્ત્વથી ભરેલા છે પુન પુન તે આશયો મનન કરાય તો ચાર્વાકમતિના ચચલ મનુષ્યને પણ મદ્દર્મમાં સ્થિર કરી દે તેવા છે મક્ષેપમાં સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ, પવિત્રતા, મહાશીલ નિર્મલ ઉદા અને ગભિર વિચાર, સ્વચ્છ વૈરાગ્યની મેટ એ તત્ત્વજ્ઞાનથી મળે છે

## शिक्षापाठ ८६. तत्त्वावबोध भाग ५

एकवार एक समर्थ विद्वानसाथे निग्रंथप्रवचननी चमत्कृति सवरी वातचित्त थटः तेना सप्रथमा ते विद्वाने जणाव्यु के आटलु हु माय राखु उड के महागरीर ए एक समर्थ तत्त्वज्ञानी पुरुष हता; एमणे जे योग कर्यो छे, ते झीली लड प्रज्ञावत पुरुषोए अंग उपागनी योजना करी छे, तेना जे विचारो छे ते चमत्कृति भरेला ३, परंतु ए उपरथी लोकालोकनु ज्ञान एमा रखु छे एम हु कही न शकु एम छता जो तमे कइ ए सवरी प्रमाण आपता हो तो हु ए वातनी कइ श्रद्धा लायी शकु एना उत्तरमा में एम कहु के हु कइ जैन वचनामृतने यथार्थ तो छु पण विशेष भेदे करीने पण जाणतो नथी, पण जे सामान्य भारे जाणु उड एथी पण प्रमाण आपी शकु खरो पछी नवतत्त्वविज्ञान सवरी वातचित्त नीकळी. ४ कहु एमा आखी सृष्टिनु ज्ञान आवी जाय छे, परंतु यथार्थ समजवानी शक्ति जोइए पछी तेओए ए कथननु प्रमाण माग्यु, सारे आठ कर्म में कही बताव्या, तेनी साथे एम सूचव्यु के ए शिवाय एनाथी भिन्न भाव दर्शावे एउ नवमु कर्म शोधी आपो; पापनी अने पुण्यनी प्रकृतियो रुहीने कहु आ शिवाय एक पण वगारे प्रकृति शोधी आपो एम कहेता अनुक्रमे वात लीधी प्रथम जीवना भेद कही पृच्छ्यु एमा कइ न्यूनाधिक कहेना मागो छो? अजीयद्रव्यना भेद कही पृच्छ्यु कइ विशेष कहो छो? एम नवतत्त्व सवरी वातचित्त थट सारे तेओए थोडीवार विचार करीने कहु आतो महागरीरनी कहेवानी अद्भुत चमत्कृति छे के जीवनो एक नयो भेद मळतो नथी, नेम पापपुण्यादिकनी एक मळती नथी, एउ कर्म पण मळतु नथी

તત્ત્વજ્ઞાનના સિદ્ધાંતો જૈનમા 'ૐ' એ માત્ર લક્ષ્ય નહોતું આમા આસ્વી  
 સ્પૃષ્ટિનું તત્ત્વજ્ઞાન કેટલેક અંશે આવી ગયું છે.

## શિક્ષાપાઠ ૮૭ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૬

એનો ઉત્તર આ મળીથી એમ થયો કે હવે આપ આટલું કહો  
 કે તે પણ જૈનના તત્ત્વચિંતારો આપના હૃદયે આવ્યા નથી સામુગ્રી,  
 પરંતુ હું મન્યસ્થતાથી સસ કહું છું કે એમા જે વિશુદ્ધજ્ઞાન વતાવ્યું  
 કે તે ક્યાયે નથી, અને સર્વ મતોએ જે જ્ઞાન વતાવ્યું કે તે મહાગીરના  
 તત્ત્વજ્ઞાનના એક ભાગમા આવી જાય છે એનું કથન સ્પષ્ટ છે,  
 એક પક્ષી નથી.

તમે કહ્યું કે કેટલેક અંશે સ્પૃષ્ટિનું તત્ત્વજ્ઞાન એમા આવી શકે  
 શક, પરંતુ એ મિશ્રચિંતન છે અમારી સમજાવવાની અલ્પજ્ઞતાથી  
 જમ અને શર્ક, પરંતુ એથી જ તત્ત્વોમા કંઈ અપૂર્ણતા છે એમતો  
 નથીજ આ કંઈ પક્ષપાતી કથન નથી ચિંતાર કરી આસ્વી  
 સ્પૃષ્ટિમાયો એ શિષ્યાયનું એક દશમું તત્ત્વ શોધતા કોઈ કાઢે તે  
 મઠનાર નથી એ સગ્રી પ્રસંગોપાત આપણે જ્યારે ચાતચિત અને  
 મન્યસ્થ ચર્ચા થાય ત્યારે નિશ્ચય થાય.

ઉત્તરમા તેઓએ કહ્યું કે આ ઉપરથી મને એમ તો નિશ્ચય કે  
 કે જૈન અદ્ભુત દર્શન કે શ્રેણિપૂર્વક તમે મને કેટલાક નવતત્ત્વના  
 ભાગ કહી વતાવ્યા છો હું એમ વેધક કહી શકું છું કે મહાગીર  
 ગુપ્તભેદને પામેલા પુરુષ હતા એમ સહજસાજ ચાત કરીને “ઉપદેશ”  
 “ચિંતેશ” “સુતેશ” જ નિશ્ચિવાસ્ય મને તેઓએ કહ્યું તે કહી

જ્ઞાન્યા પડી તેઓએ એમ જણાવ્યું કે આ શબ્દોના સામાન્ય અર્થમાં ના કંઈ ચમત્કૃતિ દેખાતી નથી; ઉપજવું, નાશ થવું અને અચળતા, એ એ ત્રણ શબ્દોના અર્થ છે. પરંતુ શ્રીમત્ ગણધરોએ તો એમ દર્શાવ્યું કર્યું કે એ ત્રણનો ગુરુમુખથી શ્રવણ કરતા આગળના ભાવિક શિષ્યોને દ્વાદશાંગીનું આશય ભરિત જ્ઞાન થતું હતું? એ માટે મેં કહ્યું વિચારો પહોંચાડી જોયા છતાં મને તો એમ લાગ્યું કે એ વાત અસંભવિત છે, કારણ અતિ અતિ સૂક્ષ્મ માનેલું સિદ્ધાંતિક જ્ઞાન એમાં ક્યાંથી શમાય? એ સમજી તમે કઈ લક્ષ્ય પહોંચાડી શકો છો?

## શિક્ષાપાઠ ૮૮ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૭

ઉત્તરમાં મેં કહ્યું કે આ કાલમાં ત્રણ મહાજ્ઞાન ભારતથી વિનંતે હશે; તેમ છતાં હું કઈ સર્વજ્ઞ કે મહા પ્રજ્ઞાન નથી છતાં મારું જેટલું સામાન્ય લક્ષ્ય પહોંચે તેટલું પહોંચાડી કઈ સમાધાન કરી શકીશ, એમ મને સંભવ રહે છે. સારું તેમણે કહ્યું જો તેમ સંભવ થતો હોય તો એ ત્રિપદી જીવ પર “ના” ને “હા” વિચારે ઉતારો તે એમ કે જીવ શું ઉત્પત્તિરૂપ છે? તો કે ના જીવ શું વિપ્રતારૂપ છે? તો કે ના જીવ શું ધ્રુવતારૂપ છે? તો કે ના આમ એક રીતે ઉતારો અને રીજી રીતે જીવ શું ઉત્પત્તિરૂપ છે? તો કે હા જીવ શું વિપ્રતારૂપ છે? તો કે હા જીવ શું ધ્રુવતારૂપ છે? તો કે હા આમ ઉતારો આ વિચારો આજે મડલે એકત્ર કરી યોજ્યા છે. એ જો યથાર્થ કહી ન શકાય તો અનેક પ્રકારથી દૂષણ આવી શકે. વિપ્રતારૂપે હોય

— પહેલી શ્રેણી.

ઉત્પત્તિ, વિવ્રતા અને ધ્રુવતા નથી તો જીવ કયા પ્રમાણથી સિદ્ધ કરશે? એ ત્રીજી શક્તિ વિવ્રતા અને ધ્રુવતાને પરસ્પર વિરોધાભાસ એ ત્રીજી શક્તિ જીવ કેવલ ધ્રુવ છે તો ઉત્પત્તિમા હા કહી એ અસલ એ ચોથો વિરોધ ઉત્પન્ન જીવનો ધ્રુવ માત્ર કહો તો ઉત્પન્ન કોણે કર્યો? એ પાંચમી શક્તિ અને વિરોધ અનાદિપણુ જતુ રહે છે એ ઊઠી શક્તિ કેવલ ધ્રુવ વિવ્રરૂપે કે એમ કહો તો ચાર્વાકમિશ્ર વચન થયુ છે સાતમો દોષ ઉત્પત્તિ અને વિવ્રરૂપ કહેશે તો કેવલ ચાર્વાકનો સિદ્ધાંત એ આઠમો દોષ ઉત્પત્તિની ના, વિવ્રતાની ના અને ધ્રુવતાની ના કહી પછી ત્રણેની હા કહી એના પછી પાઝા છે દોષ એટલે સર્ગાદિ ચૌદ દોષ કેવલ ધ્રુવતા જતાં તીર્થકરના વચન શુદ્ધી જાય એ પદરમો દોષ ઉત્પત્તિ ધ્રુવતા લેતા કર્તાની સિદ્ધિ થાય જેથી સર્ગજ વચન શુદ્ધી જાય એ સોઢમો દોષ ઉત્પત્તિ વિવ્રતાનુપે પાપપુણ્યાદિકનો અભાવ એટલે ધર્માધર્મ સગલ ગયુ એ સત્તરમો દોષ ઉત્પત્તિ વિવ્રતા અને સામાન્ય સ્થિતિથી (કેવલ અચલ નહીં) ત્રિગુણાત્મક માયા સિદ્ધ થાય છે એ અઠારમો દોષ.

## શિક્ષાપાઠ ૮૯ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૮

એટલા દોષ એ કયનો સિદ્ધ ન થતા આવે છે એક જૈનમુનિએ મને અને મારા મિત્રમંડલને એમ કહ્યું હતું કે જૈનસમ્પ્રદાય નવ અપૂર્વ છે, અને એથી સર્વ પદાર્થ સિદ્ધ થાય છે નાસ્તિ, અસ્તિના એમા અગમ્ય મેદ રહ્યા છે આ કયન સાંભળી અમે વધા ઘેર આવ્યા પછી યોજના કરતાં કરતાં આ લલિતયાવ્યની જીવપર યોજના કરી

હુ ધાર છડ કે એવી નાસ્તિ અસ્તિના પ્રભેભાવ જીવપર નહીં ઉતરી  
તક લબ્ધિવાચ્યો પણ ક્લેશરૂપ થઈ પડશે. તોપણ એ બળી મારી  
ક' તિરસ્કારની દ્રષ્ટિ નથી.

આના ઉત્તરમા મેં કશુ કે આપે જે નામ્નિ અને અસ્તિ નય  
નોંધપર ઉતારવા ચાર્યો તે સનિક્ષેપ શૈલીથી નથી, પટલે વસ્ત્રને  
આથી એકાતિક પણ લેડ જવાય; તેમ વઢી હુ કહી સ્યાદ્રાદ શૈલીનો  
અર્થ જાણનાર નથી, મદમતિથી લેશ ભાગ જાણુ છડ નાસ્તિ  
અસ્તિ નય પણ આપે અર્થ શૈલી પૂર્વક ઉતાર્યો નથી એટલે હુ  
તર્કથી જે ઉત્તર દઈ શકુ તે આપ સામઢો.

ઉત્પત્તિમા “ના” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ અર્થ થઈ  
શકે કે “જીવ અનાદિ અનત છે”

વિપ્રતામા “ના” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ અર્થ થઈ  
શકે કે “એનો કોઈ કાલે નાશ નથી”

મુક્તામા “ના” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ અર્થ થઈ  
શકે કે “એક દેહમા તે સદૈવને માટે રહેનાર નથી”

## શિક્ષાપાઠ ૯૦ તત્વાવબોધ ભાગ ૨

ઉત્પત્તિમા “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ અર્થ થઈ  
શકે કે “જીવનો મોક્ષ થયા છુધી એક દેહમાથી મીજા દેહમા ઉપજે છે”

વિવ્રતામા “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ ગઈ કે “ન જે દેહમાયી આબ્યો સાચી વિવ્ર પામ્યો, વા ક્ષણ ક્ષણ પ્રતિ ણની આન્મિક રુદ્ધિ વિષયાદિક મરણવડે સ્થગી રહી છે, એ સ્વ વિવ્રતા યોજી શકાય છે”

ધુરતામા “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ ગઈ કે “દ્રવ્યે કરી જીવ કોઈ કાળે નાશ સ્વ નથી, ત્રિકાલ સિદ્ધ છે”

૧ જે એવી કરીને ઇટલે એ અપેક્ષાઓ લક્ષમા રાસતા યોજેલા દોષ પળ હુ ધારુ છડ કે ટલી જશે

૧ જીવ વિવ્રરૂપે નથી માટે ધુરતા સિદ્ધ થઈ એ પહેલો દોષ દટ્યો

૨ ઉત્પત્તિ, વિવ્રતા અને ધ્રુવતા એ ભિન્ન ભિન્ન ન્યાયે સિદ્ધ થઈ, ઇટલે જીવનું સત્ત્વ સિદ્ધ થયું એ ત્રીજો દોષ ગયો

૩ જીવના સત્ત્વરૂપે ધ્રુવતા સિદ્ધ થઈ ઇટલે વિવ્રતા ગઈ એ ત્રીજો દોષ ગયો

૪ દ્રવ્ય ભાગે જીવની ઉત્પત્તિ અસિદ્ધ થઈ એ ચોથો દોષ ગયો

૫ અનાદિ જીવ સિદ્ધ થયો ઇટલે ઉત્પત્તિ સમધીનો પાંચમો દોષ ગયો

૬ ઉત્પત્તિ અસિદ્ધ થઈ ઇટલે કર્તા સમધીનો છઠ્ઠો દોષ ગયો

૭ ધ્રુવતા સાથે વિવ્રતા જેતા અગ્રાધ થયું ઇટલે ચાર્ત્રાકમિશ્ર-વચનનો સાતમો દોષ ગયો

૮ ઉત્પત્તિ અને વિપ્રતા પ્રથક્ પ્રથક્ દેહે સિદ્ધ થઈ માટે સ્વચ્છ ચાર્વાકસિદ્ધાંત એ નામનો આઠમો દોષ ગયો

૧૪ શકાનો પરસ્પરનો વિરોધભાસ જતા ચોંટ મુશ્કીના ગેપ ગયા.

૧૫ અનાદિ અનંતતા સિદ્ધ થતા સ્યાદ્વાદવચન સસ થયું એ પદ્યમો દોષ ગયો

૧૬ કર્તા નથી એ સિદ્ધ થતા જિનવચનની સત્યતા રહી એ માઠમો દોષ ગયો.

૧૭ ધર્માધર્મ. દેહાદિક પુનરાવર્તન સિદ્ધ થતા સત્તરમો ગેપ ગયો.

૧૮ એ સર્વ વાત સિદ્ધ થતા ત્રિગુણાત્મક માયા અસિદ્ધ થઈ એ અઠારમો દોષ ગયો.

## ગિજ્ઞાપાઠ ૯૧ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૦

આપની યોજેલી યોજના હું ધારુ છું કે આર્થી સમાગ્રાન પામી રહે. આ કહી ચર્ચાર્થ ઈચ્છી ઉતારી નથી, તોપણ એમાં કંઈ પણ વિનોદ મળી શકે તેમ છે એ ઉપર વિશેષ વિચેચનને માટે ઘોઘો વચ્ચે જોડે એટલે વચ્ચે કહેતો નથી; પણ એક જે ટુકી વાત આપને કહેવાની છે તે જો આ સમાગ્રાન યોગ્ય થયું હોય તો વડું પડી તેઓ તરફથી મનમાનતો ઉત્તર મળ્યો, અને એક જે વાત જે કહેવાની હોય તે સહર્ષ કહો એમ તેઓએ

પણી મ મારી વાત સજીવન કરી લગ્નિ સમગી કરૂં, આપ  
 એ લગ્નિ સમગી શકા કરો કે અને જેમણે કહ્યો તો એ પચનોને  
 અચાપ મટે છે. એમાં અતિ અતિ ઝગ્ગઝગ્ગ આત્મિક શક્તિ ગુમ્ગમ્યતા  
 અને પરાગ્ય જોડે છે. જ્યાં મુગી તેમ નથી, સાં મુગી લગ્નિ  
 વિષે શકા રહે સરી, પણ હું થામ છું કે આ વેઠા એ સમગી  
 કહેલા કે રોજ નિર્ભય નહીં જાય. ને એ કે જેમ આ યોજના  
 નાસ્તિ અસ્તિપર યોજી જાડ, તેમ એમાં પણ મહુ મુક્ષ વિચાર  
 કરવાના છે. દેવે દેવનો પ્રથમ પ્રથમ ઉત્પત્તિ, ચ્યરન, વિશ્રામ,  
 ગર્ભાગન, પર્યાપ્તિ, શ્રદ્ધિ, સત્તા, જ્ઞાન, સજ્ઞા, આયુષ્ય, મિપય  
 રૂપાદિ અનેક કર્મપ્રવૃત્તિ પ્રત્યેક મેંદે લેતા જે વિચારો એ લગ્નિથી  
 નીકળે તે અપૂર્વ છે. જ્યાં મુગી લગ્ન પહોંચે સાં મુગી સમગી વિચાર  
 રહે છે. પરંતુ દ્રવ્યાર્થિક મારાર્થિક નયે આલ્ખી શ્રદ્ધિનુ જ્ઞાન એ  
 ગળ શબ્દોમાં રહ્યું છે, તેનો વિચાર કોઈજ કરે છે, તે સદ્ગુરુ  
 મુખની પત્રિ લગ્નિરૂપે જ્યારે શ્રાવે સારે દ્વાદશાગી જ્ઞાન શા માટે  
 ન થાય? જગત્ એમ કહેતાજ મનુષ્ય એક ઘર, એક ગામ, એક  
 ગામ, એક શહેર, એક દેશ, એક સ્વદેશ, એક પૃથ્વી એ સઘળું મૂકી  
 ઢાં અસરયાત દ્વીપ સમુદ્રાદિથી ભરપૂર વસ્તુ કેમ સમજી જાય  
 છે? એનું કારણ માત્ર એટલુંજ કે તે એ શબ્દની પહોંચતાને સમજ્યું  
 છે, વિંચા એનું લક્ષણ એની અમુક પહોંચતાએ પહોંચ્યું છે; જેથી  
 જગત્ એમ કહેતા એટલો મોટો મર્મ સમજી શકે છે, તેમજ કહ્યું  
 અને સરલ સંપાત્ર શિષ્યો નિર્ગ્રંથ ગુરુથી એ ગળ શબ્દોની ગમ્યતા  
 લદ્ દ્વાદશાગી જ્ઞાન પામતા હતા. આવી રીતે તે લગ્નિ અલ્પજ્ઞતા  
 છતાં વિચારે જોતા રહેશરૂપ નથી.

## શિક્ષાપાઠ ૯૨ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૧

અમજ નવતત્ત્વ સમગ્રી છે જે મધ્ય વયના ક્ષત્રિયપુત્રે જગત્  
અનાદિ છે, એમ વેગડક કહી કર્ત્તાને ડડાહ્યો દશે, તે તે પુરુષે  
પુરુષ સર્વજ્ઞતાના ગુપ્ત મેદ પ્રિતા કર્યું દશે? તેમ એની નિર્દોષતા  
વિષ્ણુએ આપ વાચશો ત્યારે નિશ્ચય એવો વિચાર કરશો કે એ  
પરમશ્વર હતા. કર્ત્તા નહોતા અને જગત્ અનાદિ હતું તો તેમ કદ્યુ  
એના અપક્ષપાતી અને કેવલ તત્ત્વમય વિચારો આપે અવશ્ય  
વિશાસવા યોગ્ય છે જેન દર્શનના અર્પણવાદીઓ જૈનને નથી  
જાણતા પદ્ધતિ એને અન્યાય આપે છે, તે મમત્વથી અગોગતિ મેવશે

આ પછી કેટલીક વાતચિત થઈ પ્રસંગોપાત એ તત્ત્વ વિચાર્યાનું  
વચન લખે સર્પ હુ સાથી ઉઠ્યો હતો

તત્ત્વાવબોધના સવચ્ચમા આ કથન કહેવાયું અનતમેદથી  
મળ્યા એ તત્ત્વ વિચારો કાલમેદથી જેટલા જ્ઞેય થાય તેટલા જાણવા,  
ગ્રામ યાય તેટલા ગ્રહવા, અને સાગ્ર્ય દેશાય તેટલા સાગવા

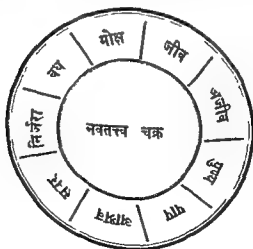
એ તત્ત્વોને જે યથાર્થ જાણે છે, તે અનત ચતુષ્ટયથી વિરાજમાન  
થાય છે એ સત્ય સમજવું, એ નવ તત્ત્વના પ્રમવાગ નામ મુકવામા  
પણ ખરધું મૂલ્યવન જીવને મોક્ષની નિકટતાનું જણાય છે!

## શિક્ષાપાઠ ૯૩ તત્ત્વાવબોધ માગ ૧૨

એતો તમારા લક્ષ્યમાં છે કે જીવ અજીવ એ અનુક્રમથી છેવટે મોક્ષ નામ આપે છે. હવે તે એક પત્રી એક મૂકી જણાવે તો જીવ અને મોક્ષને અનુક્રમે આઘત રહેવું પડશે.

|           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| ૧ જીવ     | ૨ અજીવ  | ૩ પુણ્ય |
| ૪ પાપ     | ૫ આશ્રવ | ૬ સંસાર |
| ૭ નિર્જરા | ૮ મથ    | ૯ મોક્ષ |

મેં આગળ કહ્યું હતું કે એ નામ મુકાયામાં જીવ અને મોક્ષને નિકટતા છે. છતાં જો નિકટતા તો ન થઈ પણ જીવ અને અજીવને નિકટતા થઈ ચલ્લુત એમ નથી. અજ્ઞાનરહે તો એ પહેલેજ નિકટતા રહી છે, પણ જ્ઞાનરહે જીવ અને મોક્ષને નિકટતા રહી છે જેમરે.—



હવે જુઓ એ વચ્ચેને કડ નિકટતા આવી છે ? હા કહેલી નિકટતા આવી ગઈ છે પણ એ નિકટતા તો દ્રવ્યરૂપ છે જ્યારે માત્ર નિકટતા આવે ત્યારે સર્વ સિદ્ધ થાય એ દ્રવ્ય નિકટતાનું માત્ર સત્પરમાત્મતત્ત્વ, સદ્ગુરુતત્ત્વ અને સદ્ધર્મતત્ત્વ ઓઢાંચી મળેલું એ છે માત્રનિકટતા એટલે કેવલ એકજ રૂપ થવા જ્ઞાન, ધર્મ અને ચારિત્ર સાધનરૂપ છે.

એ ચક્રથી એવી પણ આગકા થાય કે જ્યારે ત્રણે નિકટ છે ત્યાં શું વાકીના ત્યાગના ? ઉત્તરમાં એમ કહું છું કે જો સર્વ ત્યાગી થવા હો તો ત્યાગી થો, એટલે મોક્ષરૂપજ થશો નહિતો હેય, જ્ઞાન, ઉપાદેયનો વોધ લ્યો, એટલે આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશે

## શિક્ષાપાઠ ૯૪ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૩

જે જે હું કહી ગયો તે તે કડ કેવલ જૈનકુળથી જન્મ પામેલા પુરુષને માટે નથી, પરંતુ સર્વને માટે છે. તેમ આ પણ નિઃશરૂ માનજો કે હું જે કહું છું તે અપક્ષપાતે અને પરમાર્થ બુદ્ધિથી કહું છું.

તમને જે ધર્મતત્ત્વ કહેવાનું છે, તે પક્ષપાત કે મ્યાર્થબુદ્ધિથી કહેવાનું મને કડ પ્રયોજન નથી; પક્ષપાત કે સ્વાર્થથી હું તમને અધર્મતત્ત્વ વોધી અયોગતિને શામાટે સાધું ? વારંવાર તમને હું નિર્ણયનાં વચનામૃતો માટે કહું છું, તેનું કારણ તે વચનામૃતો તત્ત્વમાં પરિપૂર્ણ છે, તે છે જિનેશ્વરોને એટલું કોઈપણ કારણ નહોતું કે તે નિમિત્તે તેઓ અપક્ષપાતી વોધે; તેમ જાઓ

નહતા, ૪ ણથી મૃણા ચોગઈ જણાય આશકા કરગો કે એ  
 અવાની નહોતા ૫ શા ઉપરથી જણાય? તો તેના ઉત્તરમા એઓના  
 પરિત્ર સિદ્ધાંતોના રહસ્યને મનન કરાવાનું કહ્યું હતું અને એમ જે  
 કરશે તો તે પુનઃ આશકા લગ્ન પણ નહીં કરે જૈનમતપ્રવર્ત્તકોપતિ  
 મારું મહારાગ બુદ્ધિ નથી, કે એમાટે પત્નપાને હું કહ્યુંપણ તમને કહ્યું,  
 તમજ અન્યમત પ્રવર્ત્તકોપતિ મારે કહ્યું ચૈરબુદ્ધિ નથી કે મિત્ર્યા ઇનુ  
 રાહન કર, રાત્રેમા હૂતો મત્તમતિ મત્તમસ્થસ્થ છત્ત રહ્યું રહ્યું મનનથી  
 અને મારી મતિ જ્યા મુર્ચી પહોંચી શા છુત્તોના ચિત્તાગ્રથી હું ચિનયથી  
 કહ્યું હતું, કે પ્રિય ભવ્યો! જૈન જૈનુ એકે પૂર્ણ અને પરિત્ર ઘર્મન  
 નથી, વીતરાગ જૈનો એકે દવ નથી, તરીને અનત દુઃખથી પા  
 પામ્યું હોય તો એ સર્વજ્ઞ ઘર્મનસ્થ કલ્પટક્ષને મેરો

## શિક્ષાપાઠ ૧૫ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૪

જૈન એ એટલી યત્ની મુક્તિ ચિત્તાર સકળનાથી મોલુ ઘર્મન છે  
 ૪ એમા પ્રવેશ કરતા પણ રહ્યું વચ્ચત જોઈએ ઉપર ઉપરથી કે કોઈ  
 પ્રતિપક્ષીના કહેવાથી અમુક વસ્તુ મનથી અભિપ્રાય રાધ્યો કે  
 આવ્યો એ ચિત્તર્કાનું કુર્ચવ્ય નથી એક તઢાવ સપૂર્ણ મર્યું હોય  
 તનુ જગ્ગ ઉપરથી સમાન લાગે છે, પણ જેમ જેમ આગઠ ચાલીએ  
 ડોળ તેમ તેમ ચારે ચારે હડાપણુ આવતું જાય છે, ડાંતાં ઉપર  
 તો જઠ મપાટજ રહે છે, તેમ જગતના મધ્યમાં ધર્મમતો એક તઢાવ  
 સ્થ ૩, તેને ઉપરથી સામાન્ય સપાટી જોઈને સરસ્વા કહી દવા એ  
 ડચિત નથી એમ કહેનારા તત્ત્વને પામેલા પણ નથી જૈનના એકેકા

शस्त्र मिद्धातपर विचार करता आयुष्य पूर्ण थाय, तोपण पार  
 न्याय नहा तेम रखु ठे. याकीना सचळा र्ममनोना विचार  
 जिनपीन रचनामृतसिंधु आगळ एक त्रिदुश्य पण नथी जैनमत  
 ११ जाया, अने मेव्यो ने केवल निगागी अने सर्वा थट जाय  
 १२ एना धर्तको केरा पवित्र पुरुषो हता ! एना मिद्धातो केरा  
 नवड सपूर्ण अने दयामय ठे ! एमा दपणतो काट ठेज नहि !  
 १३ वड निदोप तो मात्र जेनु दर्शन ठे ! एमो एके पारमार्थिक  
 त्रिपय नगी क जे जैनमा नही होय अने एवु एके तत्त्व नगी के जे  
 जैनमा नगी, एक त्रिपयने अनंत भेडे परिपूर्ण कहेनार ते जैनदर्शन  
 १४ प्रमोजनभूततत्त्व एना जेवु क्याय नथी एक देहमा बे आत्मा  
 नथी, तेम आव्ही सृष्टिमा जे जैन एटले जैननी तत्त्व सीजु दर्शन  
 १५ नी आम कहेवानु कारण शु ? तो मात्र तेनी परिपूर्णता,  
 १६ भगतीता, सत्यता अने जगद् हितपिता

## शिक्षापाठ ९६ तत्त्वावबोध भाग १८

न्यायपूर्वक आटलु मारे पण मान्य राखतु जोटण के ज्यारे  
 एक दर्शनने परिपूर्ण कही बात मिद्ध करगी होय खारे प्रतिपक्षनी  
 मयस्थ बुद्धिची अपूर्णता दर्शावनी जोटण पण ए ने बातपर  
 विवेचन करवा जेटली अहीं जग्यो नथी, तोपण थोडु थोडु कहेतो  
 आव्ही उड मुरयत्वे कहेवानु के ए बात जेने रुचिकर थनी न  
 होय के असभरित लागती होय नेणे जनतत्त्वविज्ञानी शास्त्रो अने  
 अन्यतत्त्वविज्ञानी शास्त्रो मध्यस्थ बुद्धिची मनन करी

તોલ્ન કરતુ એ ઉપરથી અમર્ય એટલુ મહાવાચ્ય નીકળશે, કે આગળ નગામપર ઢાઢી ઢોકીને કહેવાયુ હતું તે સ્પષ્ટ છે.

જગત્ ગાઢરિયો પ્રસાદ છે ધર્મના મતભેદ સપરધીના શિક્ષાપાઠ્યે<sup>૧</sup> નર્શાવ્યા પ્રમાણે અનેક ધર્મમતનો જાણ લાગી પડી છે વિગતે<sup>૨</sup> આત્મા કોદરૂજ થાય છે વિવેકથી તત્ત્વને કોદરૂજ શોધે છે<sup>૩</sup> એજ જૈન તત્ત્વને અન્યનર્શનિયો શામાટે જાણના નથી એ સ્વેદ<sup>૪</sup> કે આશંકા કરવા જેવુજ નથી<sup>૫</sup>

ઊતા મન વધુ આશ્ચર્ય લાગે છે કે કેવળ શુદ્ધ પરમાત્મતત્ત્વને પામેલા, મકલ દૂષણરહિત, મૃપા કહેવાનુ જેને કુદ નિમિત્ત નથી એવા પુરુષના સ્હેલાં પરિવરદર્શનને પોને તો જાણ્યુ નહીં, પોતાના આમાનુ દિત તો કર્યુ નહીં, પણ અવિવેકથી મતભેદમા આરી જડ સ્વલ નિર્દોષ અને પરિવર દર્શનને નાસ્તિક શા માટે કહ્યુ હશે? પણ એ કહેનારા એનાં તત્ત્વને જાણતા નહોતા થલી એનાં તત્ત્વને જાણવાથી પોતાની શ્રદ્ધા ફરશે, ત્યારે લોકો પછી પોતાના આગલ કહેલા મતને ગાંઠશે નહીં, જે લૌકિક મતમા પોતાની આજીવિકા રહી છે, એવા પેદાદિની મહત્તા ઘટાડવાથી પોતાની મહત્તા ઘટશે, પોતાનુ મિથ્યા સ્થાપિત કરેલુ પરમેશ્વર પદ ચાલશે નહીં એથી જૈનતત્ત્વમા પ્રવેશ કરવાની રચિને મૂઝથીજ રથ ફરવા ચોકોને ણી ભ્રમભુરવી શાપી કે જૈન નાસ્તિક છે લોકો તો વિચારા મભરગાડર છે, એટલે પછી વિચાર પણ ક્યાથી કરે? એ કહેતુ કલુ મૃપા અને અનર્થકારક છે તે જેણે વીતરાગ પ્રણીત સિદ્ધાંતો વિવેકથી જાગ્યા છે, ને જાણે માર કહેતુ મદબુદ્ધિઓ વચ્ચે પતપાતમા લટ જાય



આગ અનેક વિચારો વિચારતા જળાઈ આગશે કે જગતનુ સ્વરૂપ  
 કે તેમજ ને પવિત્ર પુરુષોણ કયું છે એમા ભિન્નમાત્ર કહેવાનુ એમને  
 ભેદમાત્ર પ્રયોજન નહોતું સૂક્ષ્મમાસૂક્ષ્મ જતુની રક્ષા જેણે પ્રણીત  
 કરી છે, એક રજકળથી કરીને આગા જગતના વિચારો જેણે સર્વ  
 ભેદે કયા છે તેવા પુરુષોના પવિત્ર દર્શનને નાસ્તિક કહેનારા કયિ  
 ગતિને પામશે ન વિચારતાં દયા આપે છે ?

## શિક્ષાપાઠ ૯૮ તત્ત્વાવત્રોધ ભાગ ૧૭

જે ન્યાયથી જય મેલગી શકતો નથી, તે પડી ગાલો ભાડે છે,  
 તમ પવિત્ર જૈનના અસ્થિ તત્ત્વસિદ્ધાંતો શકરાચાર્ય, દયાનંદ સન્યાસી  
 ગમેરે જ્યારે તોડી ન શક્યા સારે પડી જૈન નાસ્તિક છે સો  
 ચાર્વાકમંત્રે ઉત્પન્ન હુઆ છે એમ કહેના માણ્યુ પણ એ સ્થળે  
 પ્રશ્ન કરે, કે મહારાજ ! એ વિવેચન તમે પડી કરો એવા  
 કહેનામા કઈ યત્નત રિતેક કે જ્ઞાન જોડતું નથી, પણ આનો  
 આપો કે જૈન વેદથી કયિ વસ્તુમા ઉતરતો છે, એનું જ્ઞાન  
 મોડ, એનું રહસ્ય, અને એનું સત્સીલ જેનું છે તે ૫૪  
 આપના વેદ વિચારો કયી રાત્રતમા જૈનથી ચંદે છે ?  
 મર્મસ્થાનપર આપે સારે મોનતા શીવાય નેઓ પામે વીજી  
 રહે નહીં જે સત્પુરુષોના વચનામૃત અને યોગ્યલ્લથી  
 સસદયા, તત્ત્વજ્ઞાન અને મહાશીલ ઉદય પામે છે, તે  
 જે પુરુષો શૃંગારમા રાચ્યા પડ્યા છે, સામાન્ય  
 જાણતા, જેનો આચાર પણ પૂર્ણ નથી, તેને  
 નામે સ્થાપના અને સસસ્વરૂપની

સ્વર્પ પામેલાને નાસ્તિક કહેવા, એ એમની કેટલી ઘણી કર્મની ઘટોલ્તાનુ મૂલ્યન કરે છે? પરંતુ જગત્ મોહાષ છે; મતમેદ છે ત્યા અચાક છે મમત્વ કે રાગ છે ત્યા સસ તત્ત્વ નથી એ વાત આપણે જા માટે ન વિચારવી?

હુ એક મુરુચ વાત તમને કહુ છું કે જે મમત્વરહિતની અને ન્યાયની છે. તે એ છે કે ગમે તે દર્શનને તમે માનો, ગમે તો પછી તમારી દ્રષ્ટિમા આવે તેમ જૈનને કહો, સર્વ દર્શનના શાસ્ત્રતત્ત્વને જુઓ, તેમ જૈનતત્ત્વને પણ જુઓ સ્વતંત્ર આત્મિકશક્તિએ જે યોગ્ય લાગે તે અમીકાર કરો મારુ કે જીજ્ઞા ગમે તેનુ મલે એકદમ તમે માન્ય ન કરો પણ તત્ત્વને વિચારો?

## શિક્ષાપાઠ ૯૯ સમાજની અગત્ય

આગ્લભૌમિયો સસાર સગથી અનેક કલ્યા કૌશલ્યમા શાથી વિજય પામ્યા છે? એ વિચાર કરતા આપણને તત્કાલ જણાશે કે નેત્રોનો વહુ ઉત્સાહ અને એ ઉત્સાહમા અનેકનુ મલ્લયુ કલ્યાકૌશલ્યના એ ઉત્સાહી કામમા એ અનેક પુરુષોની ડમી થઈલી સમા કે સમાજે પરિણામ શુ મેલ્લયુ? તો ઉત્તરમા એમ આપણે કે લક્ષ્મી, કીર્તિ અને અપ્રિકાર એ એમના ઉદાહરણ ઉપરથી એ જાતિના કલ્યાકૌશલ્યો જોધવાનો હુ અહીં મોધ કરતો નથી, પરંતુ સર્વજ્ઞ ભગવાનનુ કહેલુ ગુપ્ત તત્ત્વ પ્રમાદ સ્થિતિમા આવી પડયુ છે, તેને પ્રકાશિત કરવા તથા પૂર્વાચાર્યોનાં મુથેલા મહાન શાસ્ત્રો એકત્ર કરવા, પહેલા મચ્છના મતમતાતરને ટાલવા તેમજ ધર્મવિશ્વાને પ્રફુલ્લિત કરવા સદાચરણી

આગ અનેક વિચારો વિચારતા જળાદ આવશે કે જગત્નુ સ્વરૂપ  
 કે તમજ તે પવિત્ર પુરુષોદ્દેશ્ય છે એમા ભિન્નમાત્ર કહેવાનુ એમને  
 લેશમાત્ર પ્રયોજન નહોતુ સૂક્ષ્મમાસૂક્ષ્મ જાતુની રક્ષા જેણે પ્રણીત  
 કરી કે, એક રજકળથી કરીને આશ્વા જગત્ના વિચારો જેણે સર્વ  
 મેળે કહ્યા છે તમા પુરુષોના પવિત્ર દર્શનને નાસ્તિક કહેનારા કયિ  
 ગતિને પામશે એ વિચારતાં દયા આવે છે ?

## શિક્ષાપાઠ ૧૮ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૭

જે ન્યાયથી જય મેળવી શકતો નથી, તે પછી માલો માલો કે,  
 તેમ પવિત્ર જૈનના અલ્પ તત્ત્વસિદ્ધાંતો શંકરાચાર્ય, ટયાનંદ સન્યાસી  
 ગમે જ્યારે તોડી ન શક્યા સારે પછી જૈન નાસ્તિક હૈ, સો  
 ચાર્મકેસે ઉત્પન્ન હુઆ હૈ એમ કહેવા માંડ્યું પણ એ સ્થળે કોઈ  
 પ્રશ્ન કરે, કે મહારાજ ! એ વિવેચન તમે પછી કરા એવા શબ્દો  
 રહેવામા ઋદ્ધિ વચ્ચે વિવેક કે જ્ઞાન જોડતુ નથી, પણ આનો ઉત્તર  
 આપો કે જૈન વેદથી કયિ વસ્તુમા ઉત્તરતો છે, એનુ જ્ઞાન, એનો  
 મોધ, એનુ રહસ્ય, અને એનુ સત્યાજ્ઞ કયુ કે તે એકવાર કહો ?  
 આપના વેદ વિચારો કયી ગ્રાંથમાં જૈનથી ચલે છે ? આમ જ્યારે  
 મર્મસ્થાનપર આવે ત્યારે મૌનતા શીમાય તંઓ પાસે ધીજુ કહી સાચન  
 રહે નહી જે સત્પુરુષોના વચનામૃત અને યોગગ્રંથી આ સૃષ્ટિમા  
 સસંગ્યા, તત્ત્વજ્ઞાન અને મહાશીલ ઉદય પામે છે તે પુરુષો કરતા  
 જે પુરુષો ગૃહમા રાખ્યા પડ્યા છે, સામાન્ય તત્ત્વજ્ઞાનને પણ નથી  
 જાણતા, જેનો આચાર પણ પૂર્ણ નથી, તેને ચઢતા કહેવા પરમેશ્વરને  
 નામે સ્થાપવા અને સત્સત્સ્વરૂપની અર્પણ માયા મોલવી, ૫૧૧

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| ૧ મર્યાદા ઉપરાંત કામ   | ૧૦ આપગઢાડ                         |
| ૧૧ તુલ્યવસ્તુની આનંદ   | ૧૨ રસગારવલુચ્ચતા                  |
| ૧૩ અતિ ભોગ.            | ૧૪ પારકુ અનિષ્ટ ઇચ્છવું           |
| ૧૫ કારણ વિનાનું રહવું. | ૧૬ બ્રાહ્મણનો મ્નેહ.              |
| ૧૭ અયોગ્યસ્થિતે જવું   | ૧૮ એને ઉત્તમ નિયમ સાચું<br>ન કરવો |

જ્યાં મુઠી આ અષ્ટાદશ વિગ્રહો મનનો મગગ છે, ત્યાં મુઠી અષ્ટાદશ પાપસ્થાનક ક્ષય થવાના નથી. આ અષ્ટાદશ દોષ જવાથી મનોનિગ્રહતા અને ધારેલી સિદ્ધિ થઈ શકે છે. એ દોષ જ્યાં મુઠી મનથી નિકટતા ધરાવે છે ત્યાં મુઠી કોઈપણ મનુષ્ય આત્મસાર્થક કરવાનો નથી. અતિ ભોગને મ્થલે સામાન્ય ભોગ નહીં, પણ કેવળ ભોગ ત્યાગવૃત્ત જેણે ઈર્ષ્ય છે, તેમજ એ એક દોષનું મૂલ જેના હૃદયમાં નથી તે સત્પુરુષ મહદ્ભાગી છે.

## શિક્ષાપાઠ ૧૦૧ સ્મૃતિમા રાખવાયોગ મહાવાક્યો

- ૧ એક મેદે નિયમ એ આ જગતનો પ્રવર્તક છે
- ૨ જે મનુષ્ય સત્પુરુષોના ચરિત્રરહસ્યને પામે છે તે મનુષ્ય પરમેશ્વર થાય છે
- ૩ ચચલ ચિત્ત એ સર્વ વિષમ દુઃખનું મુલ્ય છે

શ્રોમત અને ધોમત પન્નેષ મઝીને એક મહાન સમાજ સ્થાપન કરવાની અવશ્ય છે, એમ દર્શાવું છું પરિત્ર સ્યાદ્વાદમતનું ઢકાયલું તત્ત્વ પ્રસિદ્ધિમા આળગા જ્યા મુધી પ્રયોજન નથી, સા મુધી શાસનની ઉચ્ચતિ પણ નથી લક્ષી, કીર્તિ અને અધિકાર મસારી કલાકાશલ્યથી મળે છે, પરંતુ આ ધર્મકલાકોશલ્યથી તો સર્વ સિદ્ધિ સાપદશે મહાન સમાજના અતર્ગત ઉપસમાજ સ્થાપવા વાદામા નેસી રહેવા કરતા મતમનાતર તજી એમ કરવું ઉચિત છે. હુ ઇન્દુ છું કે તે કૃતની સિદ્ધિ થઈ જૈનાતર્ગચ્છ મતમેદ રહ્યો, સસ યસ્તુ ઉપર મનુષ્યમહાલ્લનું લક્ષ આગો, અને મમત્વ જાઓ !

## શિક્ષાપાઠ ૧૦૦ મનોનિગ્રહના વિઘ્ન

વારવાર જે ચોધ કરામા આવ્યો છે તેમાથી મુરત્ય તાત્પર્ય નીકળે છે તે એ છે કે આત્માને તારો અને તારવા માટે તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ કરો, તથા સત્શીલને મેવો એ પ્રાપ્ત કરવા જે જે માર્ગ દર્શાવ્યા તે તે માર્ગ મનોનિગ્રહતાને આધીન છે મનોનિગ્રહતા થવા લક્ષની વહોલ્લતા કરવી જરૂરની છે વહોલ્લતામા વિવ્રરુપ નીચેના દોષ છે

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ૧ આલ્સ           | ૨ અનિયમિત ડંથ    |
| ૩ વિશેષ આહાર     | ૪ સન્માદ પ્રકૃતિ |
| ૫ માયાપ્રપચ      | ૬ અનિયમિત કામ    |
| ૭ અકરણીય વિચ્ચાસ | ૮ માન            |

પ૦—રૂપી કયા ન્યાયથી અને અરૂપી કયા ન્યાયથી તે કહો ?

૩૦—દેહ નિમિત્તે રૂપી અને સ્વસ્વરૂપે અરૂપી.

પ૦—દેહ નિમિત્ત શાથી છે ?

૩૦—સ્વકર્મના ત્રિપાકથી.

પ૦—કર્મની મુરત્ય પ્રકૃતિયો કેટલી છે ?

૩૦—આઠ.

પ૦—કયિ કયિ ?

૩૦—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુ, નામ, ગોત્ર અને અતરાય.

પ૦—૧ આઠે કર્મની સામાન્ય સમજ રહો ?

૩૦—જ્ઞાનાવરણીય, એટલે આત્માની જ્ઞાન સપ્તધીની જે અનતશક્તિ છે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તે દર્શનાવરણીય એટલે આત્માની જે અનત દર્શનશક્તિ છે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તે, વેદનીય એટલે દેહનિમિત્તે સાતા અસાતા બે પ્રકારના વેદનીય કર્મ થયો અવ્યાવાગ્ર મુલ્લરૂપ આત્માની શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે મોહનીય કર્મ એટલે આત્મચારિત્ર રૂપ શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે આયુકર્મ એટલે અક્ષય સ્થિતિ ગુણ રોકાઈ રહેવો તે નામકર્મ એટલે અમૂર્તિરૂપ દિવ્ય શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે ગોત્રકર્મ એટલે અટલ અગાહનારૂપ આત્મિકશક્તિ રોકાઈ રહેવી તે અતરાય કર્મ એટલે અનત દાન, લાભ, વીર્ય, ભોગોપભોગ શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે

૬ જ્ઞાયાનો મેઝાપ અને થોડા સાથે અતિ સમાગમ એ અને  
સમાન દુ સ્થાયી છે

૭ મમસ્વભાવિનુ મલ્લુ અને જ્ઞાનીઓ એકાત કહે છે

૮ ઋદ્રિયો તમને જીતે અને મુક્ત માનો તે કરતા તેને તમે  
જાતરામાજ મુક્ત, આનંદ અને પરમપદ પ્રાપ્ત કરશો

૯ રાગરિના મસાર નથી અને સસારવિના રાગ નથી

૧૦ યુગાયનો સર્વ સગ પરિણામ પરમપદને આપે છે

૧૧ તે રસ્તુના વિચારમા પહોંચો કે જે રસ્તુ અતીદ્રિય સ્વરૂપ છે

૧૨ ગુણીના ગુણમા અનુરક્ત થાઓ

## શિક્ષાપાઠ ૧૦૨ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૧

આજે તમને હું કેટલાક પ્રશ્નો નિગ્રથપ્રવચનાનુસાર ઉત્તર  
આપવા માટે પૃથુ છઉં કહો ધર્મની અગત્ય શી છે ?

૩૦—અનાદિ કાલથી આત્માની કર્મજાલ ટાળવા માટે

પ્ર૦—જીવ પહેલો કે કર્મ ?

૩૦—અને અનાદિ છે જીવ પહેલો હોય તો એ વિમલ વસ્તુને  
મળ વલ્લગવાનું રૂંડ નિમિત્ત જોડે કર્મ પહેલાં કહો તો જીવ વિના  
કર્મ કર્યા કોણે ? એ ન્યાયથી અને અનાદિ છે

પ્ર૦—જીવ સ્ત્રી કે અસ્ત્રી ?

૩૦—સ્ત્રી પણ સ્વરો, અને અસ્ત્રી પણ સ્વરો



૬ જ્ઞાણનો મેટાપ અને થોડા સાથે અતિ સમાગમ એ સમાન દુ સ્વદાયક છે

૭ મમસ્વભાવિનુ મળતુ એને જ્ઞાનીઓ એકાન કહે છે

૮ ઇન્દ્રિયો તમને જીતે અને મુરખ માનો ને કરતા તેને ત જીતરામાજ મુરખ, આનંદ અને પરમપદ પ્રાપ્ત કરશો

૭ રાગવિના મસાર નથી અને સમારવિના રાગ નથી

૮ યુવાવયનો સર્વ સગ પરિત્યાગ પરમપદને આપે છે

૯ તે વસ્તુના વિચારમા પહોંચો કે જે વસ્તુ અનીન્દ્રિય સ્વરૂપ છે

૧૦ ગુણીના ગુણમા અનુરક્ત થાઓ

## શિક્ષાપાઠ ૧૦૨ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૧

આજે તમને હું કેટલાક પ્રશ્નો નિગ્રથપ્રવચનાનુસાર ઉત્તર આપવા માટે પૃત્તુ છું કહો ધર્મની અગત્ય શી છે ?

૩૦—અનાદિ કાલથી આત્માની કર્મજાલ ટાલવા માટે

૫૦—જીવ પહેલો કે કર્મ ?

૩૦—વન્ને અનાદિ છે જીવ પહેલો હોય તો એ ત્રિમલ વસ્તુને મળ રાગરાગ કંઈ નિમિત્ત જોડણ કર્મ પહેલાં કહો તો જીવ વિના કર્મ કર્યા કોણે ? એ ન્યાયથી વન્ને અનાદિ છે

૫૦—જીવ સ્ત્રી કે અસ્ત્રી ?

૩૦—સ્ત્રી પણ સ્વરો, અને અસ્ત્રી પણ સ્વરો

## શિક્ષાપાઠ ૧૦૪ વિવિધ પ્રશ્નો માગ ૩

પ૦—ચલ્લો અને તીર્થકર એ ત્રણેમાં ફેર શો ?

૪—ચેલ્લી અને તીર્થકર શક્તિમા સમાન છે; પરંતુ તીર્થકરે પૂર્વ તીર્થકર નામકર્મ ઉપાર્જ્યું છે; તેથી વિશેષમાં ચાર ગુણ અને અનેક અનિશ્ચય પ્રાપ્ત કરે છે

પ૦—તીર્થકર પર્યટન કરીને શા માટે ઉપદેશ આપે છે ? એ તો નિરાશી છે ?

૪૦—તીર્થકર નામકર્મ જે પૂર્વે ચાલ્યું છે તે પેદવા માટે તેઓને ખવડાય તેમ કરવું પડે છે

પ૦—હમણા મગર્ત્તે છે તે શાસન કોનું છે ?

૪૦—શ્રમણ મગવાન્ મહાવીરનું

પ૦—મહાવીર પહેલા જૈનદર્શન હતું ?

૪૦—હા.

પ૦—તે કોણે ઉત્પન્ન કર્યું હતું ?

૪૦—તે પહેલાના તીર્થકરોએ

પ૦—નેઓના અને મહાવીરના ઉપદેશમાં કઈ ભિન્નતા સ્વરી કે ?

૪૦—તત્ત્વસ્વરૂપે એકજ છે ભિન્ન ભિન્ન પાત્રને લઈને ઉપદેશ હોવાથી અને કઈક કાલ્પભેદ હોવાથી સામાન્ય મનુષ્યને ભિન્નતા લાગે સ્વરી, પરંતુ ન્યાયથી જોતાં એ ભિન્નતા નથી

## શિક્ષાપાઠ ૧૦૩ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૨

પ્ર૦—એ કર્મો ટલવાથી આત્મા સ્વા જાય છે ?

ઉ૦—અનત અને શાશ્વત મોક્ષમા

પ્ર૦—આ આત્માનો મોક્ષ કોડવાર થયો છે ?

ઉ૦—ના

પ્ર૦—કારણ ?

ઉ૦—મોક્ષ થયેલો આત્મા કર્મમલ રહિત છે એથી પુનર્જન્મ  
એન નથી

પ્ર૦—કેયટીના લક્ષણ શુ ?

ઉ૦—ચાર ઘનઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી શેષ ચાર કર્મને પાતળાં  
પાઠી જે પુરુષ ત્રયોદશ ગુણસ્થાનકવર્તી વિહાર કરે છે તે

પ્ર૦—ગુણસ્થાનક કટલા ?

ઉ૦—ચૌદ

પ્ર૦—તેના નામ કહો ?

ઉ૦—૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક ૨ સાસ્વાદન (સાસાદન)  
ગુણસ્થાનક ૩ મિશ્રગુણસ્થાનક ૪ અવિરતિસમ્યગદ્રષ્ટિ ગુણ-  
સ્થાનક ૫ દેવિરતિ ગુણસ્થાનક ૬ પ્રમત્તસયત ગુણસ્થાનક,  
૭ અપ્રમત્તમયત ગુણસ્થાનક ૮ અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનક ૯  
અનિવૃત્તિચાત્ર ગુણસ્થાનક ૧૦ મૂલ્યસંપરાય ગુણસ્થાનક ૧૧  
ઉપગાતમોહગુણસ્થાનક ૧૨ ક્ષીણમોહગુણસ્થાનક ૧૩ સંયોગી-  
કેયટી ગુણસ્થાનક ૧૪ અયોગીકેયટી ગુણસ્થાનક

## ૧૦૪ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૩

૧- અને તીર્થકર એ વસ્ત્રો ફેર શો ?

જા. તીર્થકર શક્તિમા સમાન છે; પરંતુ તીર્થકરે નામકર્મ ઉપાર્જ્યુ છે; તેથી વિશેષમાં ચાર ગુણ અને કરે છે

૨- તીર્થ પર્યટન કરીને શા માટે ઉપદેશ આપે છે? ૯

જા. તીર્થકર નામકર્મ જે પૂર્વે જાણ્યું છે તે વેદવા માટે તેઓને જ રાત્રી પડે છે.

૩- અપમા પ્રવર્તે છે તે શાસન કોનું છે ?

જા. શ્રમણ મહાવીરના

૪- મહાવીર પહેલાં જૈનદર્શન હતું ?

જા. ના.

૫- કોણે ઉત્તર કર્યું હતું ?

જા. પેદગના તીર્થકરોએ

૬- નેઓના અને મહાવીરના ઉપદેશમાં કંદ મિશ્રતા કે ?

જા. નેઓનાએ જણાવ્યું છે. મિશ્ર મિશ્ર રાસાનો અને રાહ રાહમાં હોવાથી સામાન્ય જાણે માર્ગ હતું જાણી જોતાં નહીં.



પ્ર૦—જૈનમુનિયોના જેવાજ સન્યાસિયોના પચયામ છે, અને ચૌદ્વર્ષના પાંચ મહાશીલ છે. છટ્ઠે એ આચારમા તો જૈનમુનિયો અને સન્યાસિયો તેમજ ચૌદ્ધમુનિયો સરસ્વા સ્વરા કે ?

૭૦—નહીં.

પ્ર૦—કેમ નહીં ?

૭૦—એઓના પચયામ અને પચમહાશીલ અપૂર્ણ છે મહાવ્રતના પ્રતિષેદ જૈનમા અતિ સૂક્ષ્મ છે પેલાં બેના સ્પૂલ છે

૫૦—સૂક્ષ્મતાને માટે દ્રષ્ટાંત આપો જોડે ?

૭૦—દ્રષ્ટાંત, દેખીતું છે પચયામિયો કદમૂલાદિક અમૃત્ય સ્વાય છે; મુલશય્યામા પોદે છે; વિવિધ જાતના વાહનો અને પુષ્પનો ઉપભોગ છે, કેવલ જીતલ જલ્લથી તેઓનો વ્યવહાર છે રાત્રિયે ભોજન છે, એમા થતો અસરયાતા જતુનો વિનાશ, બ્રહ્મચર્યનો ભંગ એ આદિની સૂક્ષ્મતા તેઓના જાણવામા નથી તેમજ માસાદિક અમૃત્ય અને મુલશીલિયા સાધનોથી ચૌદ્ધમુનિયો યુક્ત છે જૈન મુનિયો તો એથી કેવલ વિરક્ત છે

## શિક્ષાપાઠઃ ૧૦૬ વિવિધ પ્રશ્નો માગ ૯

પ્ર૦—વેદ અને જૈન દર્શનને પ્રતિપક્ષતા સ્વરી કે ?

૭૦—જૈનને કદ અસમજસ માંહે પ્રતિપક્ષતા નથી; પરંતુ સત્યથી અસત્ય પ્રતિપક્ષી ગણાય છે, તેમ જૈનદર્શનથી વેદનો સ્વયં છે

प्र०—एओनो

उ०—आत्माने तारो,  
एने कर्मरूप अनत दु खयी मुत्ते

प्र०—ए घाटे तेओण कया

उ०—व्यवहारनयथी सहेय  
जाणवु, सहेवना गुणग्राम करवा  
निर्ग्रथ गुरथी धर्मनी गम्यता पामवी

प्र०—त्रिविध र्म कयो ?

उ०—सम्पूजानरूप, सम्यग्दर्शनरूप

## शिक्षापाठ १०५ विविध प्रश्न

प्र०—आतु जैनदर्शन ज्यागे सर्वोत्तम छे ।  
पना रोधने का मानता नथी ?

उ०—कर्मनी ग्राह्यताथी, मिथ्यात्वनां जा  
अने सत्समागमना अभायथी

प्र०—जैनना मुनियोना मुरय आचाररूप

उ०—पाच महाव्रत, दशमिथि यतिधर्म, सप्तदश  
दशमिथि वैयाव्रत, नवमिथि ब्रह्मचर्य, द्वादश  
कोषादिक चार प्रकारना कथायन्त्रे निग्रह, विशेषण  
चारित्र्य आराधन इत्यादिक अनेक भेद छे

પ્ર૦—જૈનમુનિયોના જેવાજ સન્યાસિયોના પચયામ છે; અને વૌદ્ધધર્મના પાંચ મહાશીલ છે. એટલે એ આચારમા તો જૈનમુનિયો અને સન્યાસિયો તેમજ વૌદ્ધમુનિયો સરસા સ્વરા કે ?

૩૦—નહી.

પ્ર૦—કેમ નહીં ?

૩૦—એઓના પચયામ અને પચમહાશીલ અપૂર્ણ છે. મહાવ્રતના પ્રતિષેદ જૈનમા અતિ સૂક્ષ્મ છે. પેલા બેના સ્વૂલ છે.

પ્ર૦—સૂક્ષ્મતાને માટે દ્રષ્ટાંત આપો જોડે ?

૩૦—દ્રષ્ટાંત દેખીતું છે. પચયામિયો કદમૂલાદિક અમર્યાદી છે, સુગન્ધગ્રામ્ય પોદે છે; વિવિધ જાતના વાહનો અને પુષ્પનો ઉપયોગ લે છે, કેવળ શીતલ જલથી તેઓનો વ્યવહાર છે. રાત્રિયે મોજલ લે છે. ઈલા થતો અસર્યાતા જતુનો વિનાશ, વ્રહ્મચર્યનો ભંગ એ આદિની સૂક્ષ્મતા તેઓના જાણવામા નથી તેમજ માસાદિક અમર્યાદી અને મુક્તશીલિયા સાધનોથી વૌદ્ધમુનિયો યુક્ત છે. જૈન મુનિયો તો એથી કેવળ વિરક્ત છે.

શિક્ષાપાઠ-૧૦૬ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૯

પ્ર૦—વેદ અને જૈન દર્શનને પ્રતિપક્ષતા સ્વરી કે ?

૩૦—જૈનને કહી અસમજસ માટે પ્રતિપક્ષતા નથી, પરંતુ સમયથી અસમ્ય પ્રતિપક્ષી ગણાય છે, તેમ જૈનદર્શનથી વેદનો સંબંધ છે.



પ૦—જૈનમુનિયોના જેવાજ સન્યાસિયોના પચયામ છે; અને બૌદ્ધધર્મના પાંચ મહાશીલ છે. એટલે એ આચારમા તો જૈનમુનિયો અને સન્યાસિયો તેમજ બૌદ્ધમુનિયો સરસા સ્વરા કે ?

૩૦—નહી.

પ૦—કેમ નહીં ?

૩૦—એઓના પચયામ અને પચમહાશીલ અપૂર્ણ છે. મહાવ્રતના પ્રતિષેદ જૈનમા અતિ સૂક્ષ્મ છે. પેલા વેના સ્પૂલ છે.

પ૦—સૂક્ષ્મતાને માટે દ્રષ્ટાંત આપો જોડે ?

૩૦—દ્રષ્ટાંત, દેહીતુ છે. પચયામિયો કદમૂલાદિક અમૃત્યુ ત્યાં છે; મુલગચ્યામા પોદે છે; વિવિધ જાતના વાહનો અને પુષ્પનો ઉપયોગ છે, કેવલ શીતલ જંલથી તેઓનો વ્યવહાર છે. રાત્રિયે મૌનન છે. એમા થતો અસરયાતા જતુનો વિનાશ, બ્રહ્મચર્યનો ભાગ એ આદિની સૂક્ષ્મતા તેઓના જાણવામા નથી તેમજ માસાદિક અમૃત્યુ અને મુલગશીલિયાં સાધનોથી બૌદ્ધમુનિયો યુક્ત છે. જૈન મુનિયો તો એથી કેવલ વિરક્ત છે.

## શિક્ષાપાઠ-૧૦૬ વિવિધ પ્રશ્નો માગ ૬

૪ પ૦—વદ અને જૈન દર્શનને પ્રતિપક્ષતા સ્વરી કે ?

૩૦—જૈનને કદ અસમજસ મારે પ્રતિપક્ષતા નથી, પરંતુ મયયા અસલ પ્રતિપક્ષી ગણાય છે, તેમ જૈનદર્શનથી પેદાનો મર્ચ છે.

પ્ર०—એ પેમા સસરુપ તમે કોને કહો છો ?

ઉ०—પવિત્ર જૈનદર્શનને

પ્ર०—વેદદર્શનિયો વેદને કહે છે તેનું નેમ ?

ઉ०—એતો મતભેદ અને જૈનના તિરસ્કાર માટે છે, પરતુ ન્યાયપૂર્વક ઘટ્ટેનાં મૂલ્યતત્ત્વો આપ જોડ જાઓ

પ્ર०—આટલું તો મને લાગે છે કે મહારીરાટિક જિનેશ્વરનું કથન ન્યાયના કાઢાપર છે, પરતુ જગત્કર્તાની તેઓ ના કહે છે, અને જગત્ અનાદિ અનત છે એમ કહે છે તે વિષે કહી શકા શકાય છે કે આ અસંખ્યાત દ્વીપસમુદ્રયુક્ત જગત્ રાગર યનાવ્ષે રૂપાથી હોય ?

ઉ०—આપને જ્યાં સુધી આત્માની અનત શક્તિની ભેદ પળ દિવ્ય પ્રસાદી મળી નથી ત્યાં સુધી એમ લાગે છે, પરતુ તત્ત્વજ્ઞાને એમ નહીં લાગે “સમ્મતિતર્ક” આદિ ગ્રંથનો આપ અનુભવ કરશો પડે એ શંકા નીકળી જશે

પ્ર०—પરતુ સમર્થ ત્રિદાનો પોતાની મૃષા રાતને પણ દ્રષ્ટાતા-દિકથી સિદ્ધાંતિક કરી દે છે, એથી એ છુટી શકે નહીં પણ સસ જેમ કહેવાય ?

ઉ०—જો આને કહી મૃષા કથનનું પ્રયોજન નહોતું, અને પઠભર એમ માનીએ, કે એમ આપણને શકા થઈ કે એ કથન મૃષા હશે તો પછી જગત્કર્તાએ એવા પુરુષને જન્મ પણ કાં આપ્યો ? નામચોક્ક પુરુષને જન્મ આપ્યા શું પ્રયોજન હતું ? નેમ વળી એ પુરુષો સર્વજ્ઞ હતા, જગત્કર્તા સિદ્ધ હોત તો એમ કહેવાથી તેઓને કંઈ હાનિ નહોતી

## शिक्षापाठ १०७ जिनेश्वरनी वाणी

### मनहर छंद

अनत अनत भाव भेदथी भगेली भली,  
अनत अनत नय निक्षेपे व्याख्यानी छे,  
सकल जगत् हितकारिणी हारिणी मोह,  
तारिणी भयान्त्रि मोक्षचारिणी प्रमाणी छे,  
उपमा आप्यानी जेने तमा राखनी ते व्यर्थ,  
आपवाधी निज मति मपाइ में मानी छे,  
अहो! राज्यचक्र बाल ख्याल नथी पामता ए,  
जिनेश्वर तणी वाणी जाणी तेणें जाणी छे १

## शिक्षापाठ १०८ पूर्णमालिका मंगल

### उपजाति

तप्पोपध्याने रविरूप थाय,  
ए साधिने सोम रही सुहाय,  
महान ते मंगल पक्ति पामे,  
आने पछी ते बुधना प्रणामे. १  
निर्ग्रथ ज्ञाता गुरु सिद्धि दाता,  
कातो स्वयं गुरु प्रपूर्ण रचाता;  
त्रियोग सा केवल मंद पामे,  
सिद्धे विचरी विरामे २

## શુદ્ધિ પત્રક

| પ્રક્ર | પક્તિ | અશુદ્ધ         | શુદ્ધ         |
|--------|-------|----------------|---------------|
| ૯      | ૯     | કર્મવડે,       | વર્મવડે       |
| ૯      | ૩     | પુઝડુ          | પૃછડુ         |
| ૧૧     | ૧૮    | મુની           | મુનિ          |
| ૧૪     | ૧૦    | ‘અનુરંધદયા’    | ‘અનુરંધદયા’   |
| ૧૪     | ૧૧    | પાતાના         | પોતાના        |
| ૧૬     | ૧૮    | કદું;          | કદુ           |
| ૧૬     | ૧૧    | કાષ્ટસ્વરૂપ    | ૧ કાષ્ટસ્વરૂપ |
| ૧૬     | ૧૦    | ૧ કાષ્ટસ્વરૂપી | કાષ્ટસ્વરૂપી  |
| ૧૨     | ૧૭    | જુગુપ્સ        | જુગુપ્સા      |
| ૨૭     | ૨૨    | મોક્ષગતિ, યથિ  | મોક્ષ ઇ ગતિયી |
| ૨૦     | ૯     | છે તેમ,        | છે, તેમ       |
| ૨૧     | ૧૦    | છીણ            | છીણ,          |
| ૨૧     | ૧૩    | તેમ,           | તેમ           |
| ૨૨     | ૨૦    | ઝતરે છે        | ઝતરે છે,      |
| ૩૦     | ૧૯    | જાતાર્તા       | જોતાર્તા      |
| ૩૭     | ૧૯    | મલીન           | મલિન          |
| ૩૭     | ૧૮    | મલીનતા         | મલિનતા        |
| ૩૭     | ૨૬    | અમૂલ્ય         | અમૂલ્ય        |
| ૩૮     | ૩     | પરસ્પરના       | પરસ્પરનો      |
| ૩૨     | ૨     | નિર્દોષ        | નિર્દોષ       |
| ૯૩     | ૨૦    | મૂઢે           | મૂઢે          |
| ૯૬     | ૧૦    | શિદ્ધ          | સિદ્ધ         |

| पृष्ठ. | पक्ति | अशुद्ध           | शुद्ध.           |
|--------|-------|------------------|------------------|
| ६५     | १     | रात्रिना         | रात्रिमां        |
| ६६     | १४    | आणि              | आणी              |
| ६७     | १५    | स्त्रीयो         | स्त्रियो         |
| ६९     | १७    | समपरिणामयी       | समपरिणामयी       |
| ७५     | १७    | वित्या           | वीत्या           |
| ७५     | २४    | पुरतु            | पूरतुं           |
| ८४     | ११    | पराधिन           | पराधीन           |
| ८७     | ६     | शियाळानी         | शीयाळानी.        |
| ८७     | १५    | नयी.             | नयी ?            |
| ९१     | १७    | स्त्रीओ          | स्त्रिओ          |
| ९७     | १३    | कहे उ            | कहे छे           |
| १०६    | १७    | सद्वस्तुना       | सद्वस्तुनो       |
| १०६    | १६    | अद्भुत जे        | अद्भुत छे        |
| १०८    | ४     | निर्ग्रथो        | निर्ग्रथो        |
| ११७    | १७    | इन्द्रियनिरिक्षण | इन्द्रियनिरिक्षण |
| ११७    | ७     | प्रणे            | प्रमाणे          |
| ११७    | ७     | नवा              | नवी              |
| १११    | ६     | रहेतो            | रहेतो            |
| ११२    | ५     | सहित             | सहीत             |
| १२०    | ८     | सीतेर            | सित्तेर          |
| १२०    | १०    | पज्जुवासाहि      | पज्जुवासा        |
| १२०    | १४    | पज्जुवासा        | पज्जुवासा        |
| १२५    | ११    |                  |                  |
| १३४    | १७    |                  |                  |

## શુદ્ધિ પત્રક

| પૃષ્ઠ | પાત્રિકા | અનુદ          | શુદ્ધ         |
|-------|----------|---------------|---------------|
| ૮     | ૮        | કર્મવડે,      | કર્મવડે       |
| ૬     | ૩        | પુઝડુ         | પૂઝડુ         |
| ૧૧    | ૧૮       | મુની          | મુનિ          |
| ૧૪    | ૧૦       | ‘અનુમધદયા’    | ‘અનુમધદયા’    |
| ૧૪    | ૧૬       | પાતાના        | પોતાના        |
| ૧૫    | ૧૮       | કહું,         | કહુ           |
| ૧૬    | ૧૧       | કાષ્ટસ્વરૂપ   | કાષ્ટસ્વરૂપ   |
| ૧૬    | ૧૦       | કાષ્ટસ્વરૂપી  | કાષ્ટસ્વરૂપી  |
| ૧૯    | ૧૭       | જુગુપ્સા      | જુગુપ્સા      |
| ૨૭    | ૨૨       | મોક્ષગતિ, અથિ | મોક્ષ એ ગતિથી |
| ૨૨    | ૯        | છે તેમ,       | છે, તેમ       |
| ૨૨    | ૧૦       | છીએ           | છીએ,          |
| ૨     | ૧૩       | તેમ,          | તેમ           |
| ૨૨    | ૨૦       | ઉતરે છે       | ઉતરે છે,      |
| ૩૦    | ૧૮       | જાર્તા        | જોતા          |
| ૩૭    | ૧૬       | મલીન          | મલિન          |
| ૩૭    | ૧૮       | મલીનતા        | મલિનતા        |
| ૩૭    | ૨૦       | અમૂલ્ય        | અમૂલ્ય        |
| ૩૮    | ૨૩       | પરસ્પરના      | પરસ્પરનો      |
| ૩૭    | ૨        | નિર્દોષ       | નિર્દોષ       |
| ૪૩    | ૨૦       | મૂઝે          | મૂઝે          |
| ૫૬    | ૧૦       | શિદ્ધ         | સિદ્ધ         |

| पृष्ठ. | पक्ति | अशुद्ध           | शुद्ध            |
|--------|-------|------------------|------------------|
| ६५     | १     | रात्रिना         | रात्रिमा         |
| ६६     | १४    | आणि              | आणी              |
| ६७     | ११    | स्त्रीयो         | स्त्रियो         |
| ६९     | १०    | समपरिणामयी       | समपरिणामयी       |
| ७५     | १०    | वित्या           | वीत्या           |
| ७५     | २४    | पुरतु            | पूरतु            |
| ८४     | ११    | पराधिन           | पराधीन           |
| ८७     | ६     | शियाळानी         | शीयाळानी         |
| ८७     | १८    | नयी.             | नयी १            |
| ९१     | १०    | स्त्रीओ          | स्त्रिओ          |
| ९२     | १३    | कहे उ            | कहे छे           |
| १०६    | १०    | सद्वस्तुना       | सद्वस्तुनो       |
| १०६    | १६    | अद्भुत जे        | अद्भूत छे        |
| १०८    | ४     | निर्ग्रथो        | निर्ग्रगो        |
| ११२    | १७    | इन्द्रियनिरिक्षण | इन्द्रियनिरीक्षण |
| ११७    | २     | प्रणे            | प्रमाणे          |
| ११७    | २     | नवा              | नयी              |
| ११८    | ६     | रहेतो            | रहेतो            |
| ११९    | ८     | सहित             | सहीत             |
| १२०    | ८     | सीतेर            | सितेर            |
| १२०    | १०    | पज्जुवासामि "    | पज्जुवासामि"     |
| १२०    | १४    | पज्जुवासामि."    | पज्जुवासामि"     |
| १२५    | १४    | पछो              | पछी              |
| १३४    | १०    | भरेलो            | भरेली            |

| પ્રશ્ન | પત્તિકા | અશુદ્ધ       | શુદ્ધ       |
|--------|---------|--------------|-------------|
| ૧૩૪    | ૧૮      | તેઆ          | તેઓ         |
| ૧૪૦    | ૦       | આવી જાય છે   | આવી જાય છે  |
| ૧૪૨    | ૨૦      | અપૂર્ણ છે    | અપૂર્ણ છે   |
| ૧૪૩    | ૬       | ચલે          | ચલે         |
| ૧૪૪    | ૨૨      | કહેવા        | કહેવા,      |
| ૧૪૬    | ૦       | જુઓ          | જુઓ         |
| ૧૪૮    | ૧૧      | વિચારો ?     | વિચારો      |
| ૧૪૯    | ૧૨      | જ્ઞાનાવરણીય, | જ્ઞાનાવરણીય |

---

